

ФОП ДО и ФГОС в ДОУ

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»



Основная цель

Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации

Задачи художественно-эстетического развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Формирование элементарных представлений о видах искусства

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

**«Дети должны жить в
мире красоты, игры,
сказки, музыки,
рисунка, фантазии,
творчества»**



**Василий
Сухомлинский**

ФГОС ДО п. 2.6.



- Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие:**
- **предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;**
 - **становление эстетического отношения к окружающему миру;**
 - **формирование элементарных представлений о видах искусства;**
 - **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
 - **стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;**
 - **реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).**



Новые термины в соответствии с ФОП ДО:

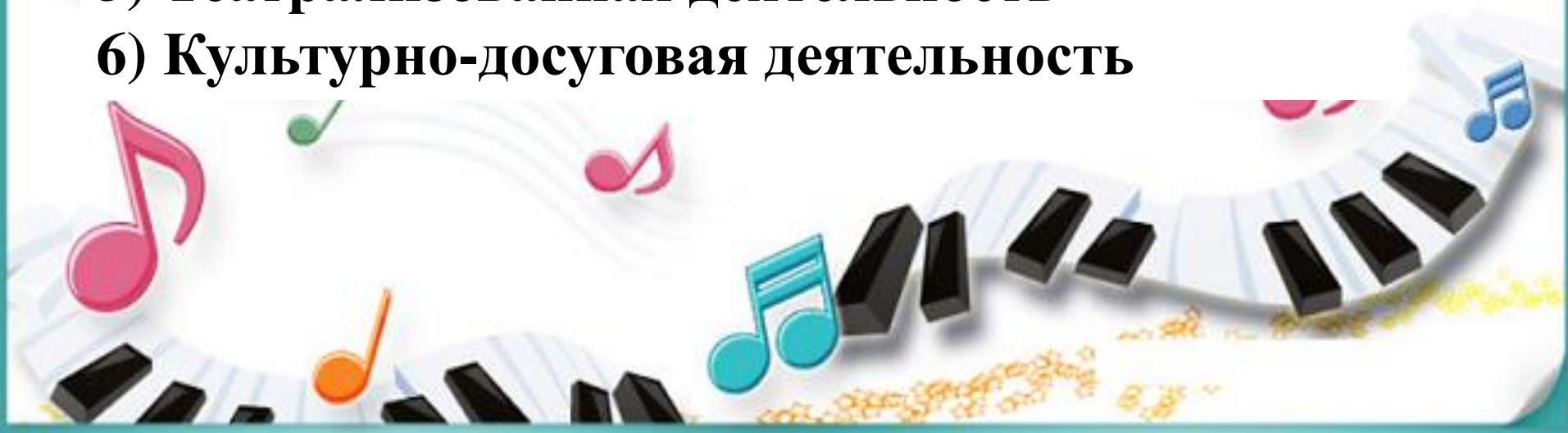


Центры активности (не игровой уголок, не зона, не игровой центр)	игровой, литературный, спортивный, творчества, познания, театр, безопасности и другое
Категории целевых групп обучающихся	1. - Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития 2. - Обучающиеся с ООП :
КРР с обучающимися целевых групп	Коррекционно-развивающая работа
Форма организации образовательной деятельности	Занятие , (не НОД, не НООД) Культурные практики (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативные практики, чтение художественной литературы)

Основные задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития



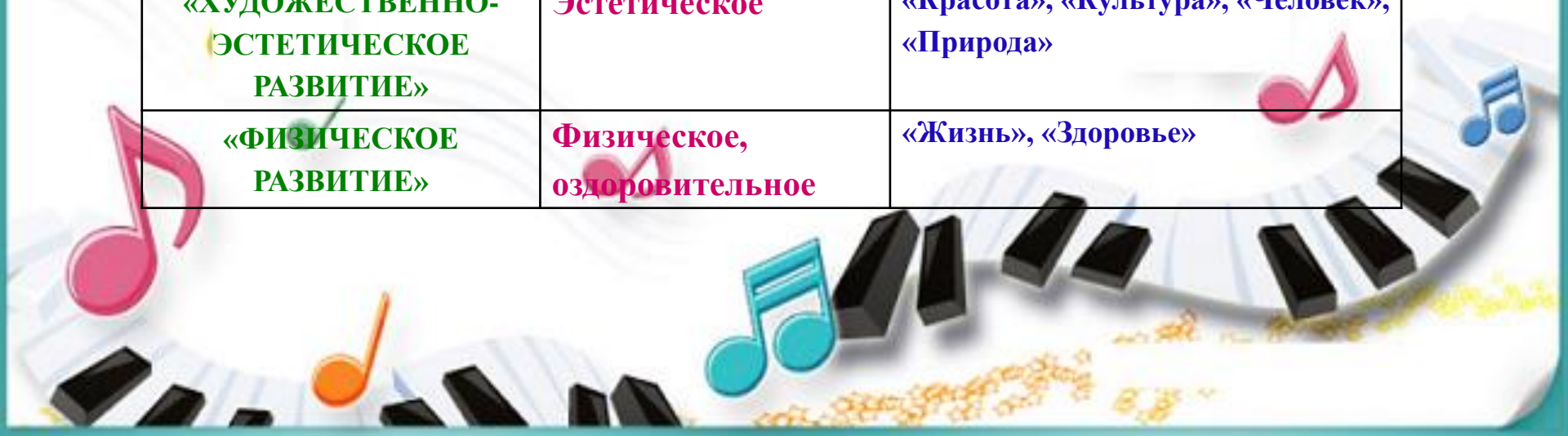
- 1) Приобщение к искусству
- 2) Изобразительная деятельность
- 3) Конструктивная деятельность
- 4) Музыкальная деятельность
- 5) Театрализованная деятельность
- 6) Культурно-досуговая деятельность



Программа воспитания в соответствии с ФОП ДО



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ	ЦЕННОСТИ
«СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	патриотическое, духовно- нравственное, социальное, трудовое	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	Познавательное, патриотическое,	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	Социальное, Эстетическое,	«Культура», «Красота»
«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	Эстетическое	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	Физическое, оздоровительное	«Жизнь», «Здоровье»





Дети с ООП (особыми образовательными потребностями)

- с ОВЗ и (или) инвалидностью;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения;
- одаренные обучающиеся;
- дети из семей с трудной жизненной ситуацией;
- дети семей СОП (социально опасном положении);
- дети «группы риска» (проявляющие комплекс выраженных факторов риска **негативных проявлений** (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).



Рабочее время (нагрузка) музыкального руководителя



Количество групп	Штатная единица	Количество рабочих часов в неделю	Количество занятий в неделю
1 группа	0, 25 ставки		
2 группы	0, 50		
3 группы	0, 75		
4 группы	1,00	24 часа	
5 групп	1, 25		
6 групп	1,50		



Распределение рабочего времени музыкального руководителя (или циклограмма)



Штатная единица: 0,75 ставки, 18 часов в неделю. 4 дня в неделю по 4 часа 30 минут

День недели	Продолжительность работы в день	время	
вторник	4 часа 30 минут	8.00 – 8.30 8.30 – 9.00 9.00 – 9.10 9.30 – 9.45 10.00 – 10.25 10.25 – 11.30 11.30 – 12.00	Подготовка к занятиям, Утренняя зарядка Подготовка к занятиям, (Репертуар, реквизит) Занятие в ясельной группе Занятие в младшей группе Занятие в старшей группе Разучивание репертуара Составление ежедневного плана Подготовка оформления Изготовление инвентаря, костюмов Написание сценариев, Индивидуальная работа с воспитанниками) Индивидуальная работа с педагогами
среда	4 часа 30 минут		По средам запланируйте индивидуальные занятия с детьми, по пятницам – подгрупповые занятия или наоборот.
четверг	4 часа 30 минут		
Пятница	4 часа 30 минут		

ФОП ДО большую роль отводит современным формам подхода к созданию партнёрских отношений с родителями

Приоритетные задачи:

- 1). Использовать потенциал семьи ребёнка для раскрытия его музыкальных способностей.**
- 2). Организовать творческое партнёрское взаимодействие родителей и педагогов с осознанием важности и компетентности обеих сторон в музыкальном развитии детей.**
- 3). Способствовать созданию в ДОО и в семье музыкальной среды, способствующей музыкальному развитию ребёнка.**
- 4). Повышать педагогическую компетентность родителей в музыкальном воспитании детей.**

ОЦЕНКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ РЕБЁНКА

1. Проявляет ли Ваш ребёнок интерес к любому источнику музыки?
 - да;
 - нет;
 - не всегда.
2. Есть любимые мелодии, которые он узнаёт и активно на них реагирует?
 - да;
 - нет;
 - почти все;
 - только избранные.Перечислите _____.
3. С интересом слушает пение взрослого?
 - да;
 - нет;
 - только пение мамы.
4. Различает и по-разному реагирует на радостную, грустную, танцевальную мелодию?
 - да;
 - всегда по-разному;
 - всегда одинаково.
5. Подпевает за взрослым различные слоги, звукоподражания?
 - да;
 - всегда;
 - да, только с мамой;
 - да, когда один в комнате;
 - нет, ему это не интересно.
6. Легко вовлекается в игровые ситуации?
 - да;
 - нет;
 - постоянно испытывает трудности;
 - постепенно, когда привыкнет к ситуации.
7. Какие элементы плясок освоил?
 - хлопки в ладоши под музыку;
 - «фонарики»;
 - «пружинка»;
 - хлопки по коленям;
 - покачивание с ноги на ногу;
 - притопы ногами.





Путешествие с Незнайкой





**«Три кита в
музыке» -
это что?**



Три кита в музыке



Песня

Танец



• Образец текста
• Второй уровень
• Третий уровень
• Четвертый уровень
• Пятый уровень



Марш

Как называется
ЭТОТ танец?





Жанры русской песни



Лирические



Колыбельные



Частушки



Хороводные



Плясовые



«Музыкальные гномики»

Весельчак



Веселая музыка

Соня



Грустная музыка

Простак



Спокойная музыка

Ворчун



Сердитая музыка



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ,
ТВОРЧЕСКИХ ВАМ
УСПЕХОВ!**