

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ и НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
Управление образования и архивов  
Администрации Муниципального образования  
Муниципальный округ "Дебесский район"  
МБОУ «Тыловайская СОШ»

Рассмотрена на заседании  
Психолого-педагогического  
консилиума  
протокол № 1  
от « 30» августа 2023 г.  
Председатель ППк: \_\_\_\_\_/  
О.А.Хохрякова

Утверждена  
приказом №71  
от «31» августа 2023г.  
Директор МБОУ  
«Тыловайская СОШ»  
\_\_\_\_\_/Н.Л.Коробова/  
Печать

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 14  
от «28» августа 2023г.

**Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся 1-4 классов  
с нарушением опорно-двигательного аппарата  
начального общего образования (вариант 6.2)  
по учебному предмету литературное чтение**

**Согласовано:**

Кропотина Жанна Викторовна  
Ф.И.О родителя  
(законного представителя)

**Составитель:**

Первушина Елена Васильевна  
(Ф.И.О учителя-предметника)

с.Тыловой  
2023-2024 уч.г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа по литературному чтению для обучающихся с НОДА на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования **ФГОС НОО ОВЗ**, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с НОДА, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося с НОДА в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося с НОДА, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися с НОДА знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих **задач**:

формирование у обучающихся с НОДА положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» используется для решения следующих коррекционных задач: развитие всех функций речи обучающихся с НОДА, особенно делая акцент на коммуникативной и познавательной. Создаются условия для развития устной и письменной речи обучающихся с учетом коррекционных задач, решаемых специалистами команды сопровождения, в частности логопеда, дефектолога и психолога; формирование и автоматизация графо-моторного навыка письма параллельно с уроками «Русского языка» и коррекционными занятиями; развитие высших психических функций обучающихся с НОДА на основе учебного материала.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов,

включая подготовительный класс. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора содержания подготовительного курса предмета «Литературное чтение» положен курс «Обучение грамоте», который реализуется параллельно на уроках «Русского языка».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися с НОДА фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося с НОДА, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с НОДА за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

## Содержание обучения в 1 КЛАССЕ

### Виды речевой и читательской деятельности

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных вопросов по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий).

### Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной, коррекционной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися с НОДА социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы следующие личностные

результаты:

гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления (при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся).

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения совместной деятельности: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся с НОДА научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

### Тематическое планирование

| № п/п | Тема раздела, темы уроков   | Количество часов по программе | Количество часов по плану |
|-------|---|-------------------------------|---------------------------|
|       | <b>Добукварный период</b>   | 14                            | 3                         |
| 1.    | Речь устная и письменная. Предложение.  |                               |                           |
| 2.    | Слово и предложение. Слово и слог. Ударение.  |                               |                           |
| 3.    | Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние.   |                               |                           |
|       | <b>Букварный период</b>   | 70                            | 19                        |
| 4.    | Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> , гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> , гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> , гласный звук [ы], буква <i>ы</i> , гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .  |                               |                           |
| 5.    | Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> , согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> , согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> , согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .   |                               |                           |
| 6.    | Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .<br>Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .<br>Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .  |                               |                           |
| 7.    | Гласные буквы <i>Е, е</i> , согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> , согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> , согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .<br>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> . |                               |                           |
| 8.    | Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .<br>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .   |                               |                           |
| 9.    | Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .  |                               |                           |
| 10.   | Гласные буквы <i>Я, я</i> .   |                               |                           |
| 11.   | Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .<br>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .   |                               |                           |
| 12.   | Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .   |                               |                           |
| 13.   | Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.   |                               |                           |
| 14.   | Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .<br>Сочетание <i>ши</i> . Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].  |                               |                           |
| 15.   | Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .   |                               |                           |
| 16.   | Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .  |                               |                           |
| 17.   | Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .  |                               |                           |
| 18.   | Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .   |                               |                           |
| 19.   | Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .   |                               |                           |
| 20.   | Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .   |                               |                           |
| 21.   | Мягкий глухой согласный звук [щ'].<br>Буквы <i>Щ, щ</i> .   |                               |                           |
| 22.   | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .  |                               |                           |



|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | Чтение слогов и слов с буквой Ф   |   |   |
|    | <b>Послебукварный период</b>  | 8 | 1 |
| 23 | Чтение предложений. Составление рассказа.   |   |   |
|    | <b>Жили-были буквы</b>  | 7 | 1 |
| 24 | История славянской азбуки.  |   |   |
|    | <b>Сказки, загадки, небылицы</b>  | 7 | 1 |
| 25 | <i>А.С. Пушкин. Сказки.</i>   |   |   |
|    | <b>Апрель, апрель. Звенит капель...</b>   | 5 | 2 |
| 26 | <i>М.М. Пришвин. Предмайское утро.</i><br><i>С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.</i>   |   |   |
| 27 | <i>А. Майков «Ласточка примчалась...»,</i><br><i>«Весна», А. Плещеев «Сельская песенка». Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».</i>  |   |   |
|    | <b>И в шутку и всерьез</b>  | 7 | 3 |
| 28 | <i>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»</i>   |   |   |
| 29 | <i>Н. Артюхова «Саша-дразнилка»</i>   |   |   |
| 30 | <i>К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»,</i><br><i>О. Григорьев «Стук»</i><br><i>И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»</i>  |   |   |
|    | <b>Я и мои друзья</b>   | 7 | 1 |
| 31 | <i>Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый», С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»</i> |   |   |
|    | <b>О братьях наших меньших</b>  | 7 | 2 |
| 32 | <i>М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».</i>   |   |   |
| 33 | <i>В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».</i><br><br><i>В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж».</i>     |   |   |

### Поурочное планирование

| № п/п | Темы уроков   |
|-------|---|
| 1.    | Речь устная и письменная. Предложение.  |
| 2.    | Слово и предложение. Слово и слог. Ударение.  |
| 3.    | Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние.   |
| 4.    | Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> , гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> , гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> , гласный звук [ы], буква <i>ы</i> , гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .  |
| 5.    | Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> , согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> , согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> , согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .   |
| 6.    | Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .<br>Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .<br>Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .  |
| 7.    | Гласные буквы <i>Е, е</i> , согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> , согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> , согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .<br>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> . |
| 8.    | Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .<br>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .   |
| 9.    | Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .  |
| 10.   | Гласные буквы <i>Я, я</i> .   |
| 11.   | Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .<br>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .   |
| 12.   | Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .   |
| 13.   | Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.   |
| 14.   | Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .<br>Сочетание <i>ши</i> . Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .<br>Сопоставление звуков [ж] и [ш].   |
| 15.   | Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .   |
| 16.   | Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .  |
| 17.   | Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .  |
| 18.   | Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .   |
| 19.   | Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .   |
| 20.   | Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .   |
| 21.   | Мягкий глухой согласный звук [щ'].<br>Буквы <i>Щ, щ</i> .   |
| 22.   | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .<br>Чтение слогов и слов с буквой <i>Ф</i>  |
| 23.   | Чтение предложений. Составление рассказа.   |
| 24.   | История славянской азбуки.  |
| 25.   | <i>А.С. Пушкин</i> . Сказки.  |
| 26.   | <i>М.М. Пришвин</i> . Предмайское утро.<br><i>С. Маршак, А. Барто, В. Осеева</i> . Сравнение стихотворений и рассказов.   |
| 27.   | <i>А. Майков</i> «Ласточка примчалась...», «Весна», <i>А. Плещеев</i> «Сельская песенка». <i>Т. Белозеров</i> «Подснежники», <i>С. Маршак</i> «Апрель».   |
| 28.   | <i>И. Токмакова</i> «Мы играли в хохотушки», <i>Я. Тайц</i> «Волк», <i>Г. Кружков</i> «РРРЫ!»   |
| 29.   | <i>Н. Артюхова</i> «Саша-дразнилка»   |
| 30.   | <i>К. Чуковский</i> «Федотка», <i>О. Дриз</i> «Привет», <i>О. Григорьев</i> «Стук»  |

|    |  |
|----|--|
|    | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»  |
| 31 | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый», С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» |
| 32 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».   |
| 33 | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».   |
|    | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Д Хармс «Храбрый ёж».   |

