

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ и НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
**Управление образования и архивов**  
**Администрации Муниципального образования**  
**Муниципальный округ «Дебесский район»**  
**МБОУ «Тыловайская СОШ»**

Рассмотрена на заседании  
школьного методического  
Объединения  
Протокол № 6  
От « 26 » 08 2024 г  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Утверждена  
приказом № 68  
от «29» августа 2024г.  
Директор МБОУ  
«Тыловайская СОШ»  
\_\_\_\_\_/Н.Л. Коробова/

Печать

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 13  
От «29» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Элективного курса по русскому языку «Путь к  
успеху»  
для обучающихся 10-11 классов**

Составил: Сташкова С.Е  
учитель-русского языка и литературы

**с.Тыловай**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа среднего общего образования по предмету «Русский язык. Путь к успеху» (базовый уровень) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, с учётом примерной программы среднего общего образования по предмету, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, учебного плана основной образовательной программы, реализующей ФГОС СОО и требований к результатам обучения и освоения элективного предмета, сформулированных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования.

Данная рабочая учебная программа по элективному курсу «Русский язык. Путь к успеху» ориентирована на использование УМК:

- Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерин, учебник «Русский язык 10-11 классы, 2017год;
- Н.А.Сенина, А.Г. Нарушевич «Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки» под редакцией. - М.: Просвещение, 2017. рекомендован к использованию в образовательном процессе, допущенный в образовательном процессе Приказом Минобрнауки России №729 от 13.12.2017: Легион, 2017.

Согласно учебному плану МБОУ «Тыловайская СОШ» на 2023-2024 учебный год на изучение элективного курса «Русский язык» в 10 классе отводятся 1 час в неделю, 34 часа в год, на изучение русского языка в 11 классе отводятся 1 час в неделю, 34 часа в год.

Данный курс учитывает специфику КИМов и носит итоговый характер. Поскольку элективный курс обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы, он может быть использован в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 10-11 классов любого профиля при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ). Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретических материалов, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Актуальность выбора данного элективного курса обусловлена тем, что новая форма итоговой аттестации – единый государственный экзамен – требует своей технологии выполнения заданий, а значит – своей методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного

тренинга.

**Цель курса** – совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора, воспитание самостоятельности в работе на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач по ЕГЭ, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

Задачи курса:

- изучение нормативных и методических документов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- овладение основными нормами литературного языка;
- создание прочной базы языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач обучающимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении части С экзаменационной работы;
- развитие речевой культуры.

Формы изучения курса: групповая и индивидуальная работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления в решении лингвистических и коммуникативных задач, решение текстов по типу ЕГЭ на заданное время, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

**11 класс (34 часа)**

Орфоэпические нормы (2 ч.)

Орфоэпия в использовании глаголов, причастий. Орфоэпические словари. Изменения в использовании слов за последнее десятилетие. Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.). Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

### Пунктуационные нормы (8 ч.)

Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложносочинённом предложении, знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

### Смысловые типы речи (4)

Структура, языковое оформление текста. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Решение тестовых заданий, связанных с определением типов речи.

### Функциональные стили речи (6 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста.

### Изобразительно-выразительные средства языка (3 ч.)

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристики. Стилистические фигуры.

### Коммуникативные компетенции (11ч.)

Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Жанровое своеобразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источник аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы

## 2. Планируемые результаты

В результате изучения курса обучающиеся должны  
знать/понимать

- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферы общения;

- основные особенности функциональных

стилей; уметь:

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологии и синтаксису в практике правописания;

- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;

- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по прочитанному тексту;

- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать собственные мысли; оформлять собственную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями в письменной экзаменационной работе.

### **3. Содержание программы**

(34 часа)

10 класс

Орфографические нормы (2 ч.)

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. Некоторые сведения из истории русской орфографии.

Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи.

Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему единообразно»); 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена, собственные, со строчной — нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка. Принципы русской орфографии. Основные правила орфографии.

Правописание корней (4 ч.)

Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корней. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова,

Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; *е* и *э* в заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (*ы* и *и* в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных 1) *-кас-//-кос-*; *-лаг~//-лож-*; *-бир-//-бер-*; *-шир-//-тер-*; *-стил-//-стел-*идр. (зависимость от глагольного суффикса *-а-*); 2) *-рост-//-рос-*; *-скак-//-скоч-* (зависимость от последующего согласного); 3) *-гар-//-гор-*; *-твар-//-твор-*; *-клан-//-клон-*; *-зар-//-зор-* (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями *оло//ла*; *оро//ра*; *ере//ре*; *ело//ле*.

Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (*доска — дощатый, очки — очечник*).

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (*лог, фил, гео, фон* и т. п.). Безударные гласные корня. Чередования в корне. Непроверяемые гласные в корне. Правописание *Ь,Ъ* знаков в корне, на стыке приставок и корня.

Правописание приставок (5 ч.)

Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на *з//с* — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфематический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок *при-* и *пре-*.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о* и *е* после шипящих и *ц* в корне, суффиксе и окончании; правописание *ы* и *и* после *ц*; употребление разделительных *ъ* и *ь*.

Правописание согласных на стыке морфем (*матросский, петроградский*); написание сочетаний *чк, щн, нч, ни, рч, ри, чк, нн* внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление *ь* для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов... *нный, без..ность, ...остный* и т. п.).

Правописание *ь* после шипящих в словах разных частей речи. Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем.

Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов.

Прием поморфемной записи слов (*рас-чес-ыва-ющ-ий, не-за-пятн-а-нн-ый, масл-ян-ист-ого, о-цепл-ени-ё*) и его практическая значимость.

Гласные *и,ы* после приставок. Правописание приставок *пре-, при-*. Правописание приставок на *-з,-с*. Правописание двух приставок.

Правописание суффиксов (11 ч.)

Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

Типичные суффиксы имён существительных и их написание:

-арь-, -тель-, -ник-, -изн(а), -есть- (-ость-), -ени(е) и др. Различение суффиксов -чик- и -щик- со значением лица. Суффиксы -ек- и -ик, -ец- и -иц- в именах существительных со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их написание: -оват(-еват-), -евит-, -лив-, -чив-, -чат-, -ист-, -оньк- (-енък-) и др. Различение на письме суффиксов -ив- и -ев-, -к- и -ск-в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные суффиксы глагола и их написание: -и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -ирова-, -ича-, -ему- и др. Различение на письме глагольных суффиксов -ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-). Написание суффикса

-е- или -и- в глаголах с приставкой *обез-//обес-* (*обезлестить — обезлестить*)', -ться и -тся в глаголах

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного

суффикса при образовании причастий прошедшего времени (*посеять — посеявший — посеянный*).

Правописание *н* и *нн* в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего и прошедшего времени, действительных и страдательных причастий. Слитное, раздельное и дефисное написание. **Н-нн** в различных частях речи.

Правописание служебных частей речи (12 ч.)

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико- семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. Различение приставки *ни-* и слова *ни* (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (*многообещающий — много обещающий*).

Употребление дефиса при написании знаменательных и

служебных частей речи. Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

Слитное и раздельное написание **не** с различными частями речи. Правописание служебных частей речи. Правописание производных предлогов. Правописание омонимичных слов и словосочетаний.

## **11 класс (34 часа)**

### **Орфоэпические нормы (2 ч.)**

Орфоэпия в использовании глаголов, причастий. Орфоэпические словари. Изменения в использовании слов за последнее десятилетие. Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.). Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

### **Пунктуационные нормы (8 ч.)**

Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложносочинённом предложении, знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

### **Смысловые типы речи (4)**

Структура, языковое оформление текста. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Решение тестовых заданий, связанных с определением типов речи.

### **Функциональные стили речи (6 ч.)**

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста.

### **Изобразительно-выразительные средства языка (3 ч.)**

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристики. Стилистические фигуры.

### **Коммуникативные компетенции (11ч.)**

Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Жанровое своеобразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источник аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых,

этических, фактологических норм.

#### 4. Тематическое планирование 10 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные цифровые и образовательные ресурсы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Орфографические нормы (2)</b>			
1	Принципы русской орфографии. Орфографические нормы.	1	<a href="https://intolimp.org/publication/konspiekturoka-v-10-klassie-obshchiie-sviedeniia-oiazykie-iz-istorii-iazykozn.html">https://intolimp.org/publication/konspiekturoka-v-10-klassie-obshchiie-sviedeniia-oiazykie-iz-istorii-iazykozn.html</a>
2	Правописание корней и приставок	1	
<b>Раздел 2. Правописание корней (4ч)</b>			
3	Правописание корней. Безударные гласные	1	<a href="https://intolimp.org/publication/konspiekturoka-v-10-klassie">https://intolimp.org/publication/konspiekturoka-v-10-klassie</a>
4	Правописание корней. Непроверяемые гласные	1	
5	Правописание корней. Чередующиеся гласные в корне	1	
6	Правописание Ъ, Ы знаков в корне	1	
<b>Раздел 3. Правописание приставок (5ч)</b>			
7	Гласные И-Ы после приставок	1	<a href="https://intolimp.org/publication/konspiekturoka-v-10-klassie">https://intolimp.org/publication/konspiekturoka-v-10-klassie</a>
8	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	1	
9	Правописание приставок ПРО- и ПРА-	1	
10	Правописание -З, -С в приставках	1	
11	Правописание двух приставок	1	
<b>Раздел 4. Правописание суффиксов (11ч)</b>			
12	Правописание суффиксов прилагательных.	1	<a href="https://intolimp.org/publication/konspiekturoka-v-10-klassie-obshchiie-sviedeniia-oiazykie-iz-istorii-iazykozn.html">https://intolimp.org/publication/konspiekturoka-v-10-klassie-obshchiie-sviedeniia-oiazykie-iz-istorii-iazykozn.html</a>
13	Правописание суффиксов -ЫВА-, -ИВА-, -ОВА-, -ЕВА- в глаголах.	1	
14	Правописание падежных окончаний .	1	
15	Правописание личных окончаний глаголов.	1	
16	Правописание гласных перед суффиксами страдательных причастий.	1	
17	Правописание гласных перед суффиксами действительных причастий.	1	
18	Н-НН в суффиксах существительных	1	
19	Н-НН в суффиксах прилагательных	1	
20	Н-НН в суффиксах кратких прилагательных	1	
21	Н-НН в суффиксах наречий	1	

1					
2	Н-НН в суффиксах причастий		1		
2					
<b>Раздел 5. Правописание служебных частей речи (12ч)</b>					
2	Слитное и раздельное написание глаголами, деепричастиями	НЕ с	1		
3					
2	Слитное и раздельное написание прилагательными, наречиями	НЕ с	1		
4					
25	Слитное и раздельное написание причастиями	НЕ с	1	<a href="https://intolimp.org/publication/konspiekt-uroka-v-10-klassie-obshchiie-sviedeniia-o-iazykie-iz-istorii-iazykozn.html">https://intolimp.org/publication/konspiekt-uroka-v-10-klassie-obshchiie-sviedeniia-o-iazykie-iz-istorii-iazykozn.html</a>	
26	Слитное и раздельное написание причастиями	НЕ с	1		
27	Слитное и раздельное написание различными частями речи.	НЕ с	1		
28	Слитное и раздельное написание местоимениями.	НЕ и НИ с	1		
29	Дефисное и слитное написание ПОЛ-, ПОЛУ		1		
30	Дефисное написание наречий		1		
31	Правописание служебных частей речи. Союзы		1		
32	Правописание служебных частей речи. Предлоги		1		
33	Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и словосочетаний		1		
34	Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и словосочетаний		1		
Всего:34ч.					

## 11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол и чест во часо в	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Орфоэпические нормы (1ч)</b>			
1.1	Принципы русской орфографии. Орфоэпические нормы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 2. Лексические нормы (1ч)</b>			
2.1	Словник паронимов	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 3. Пунктуационные нормы (8ч)</b>			
3.1	Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
3.2	Пунктуация в простом предложении: знаки	1	Библиотека ЦОК

	препинания при О.Ч.		<a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
3.3	Знаки препинания в предложениях со словами	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995</a>
3.4	Пунктуация в сложных предложениях: сложное предложение с разными видами связи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
3.5	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>
3.6	Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста.	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995</a>
3.7	Средства связи предложений текста	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995</a>
3.8	Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995</a>
Итого по разделу		8	
<b>Раздел 4. Смысловые типы речи (4)</b>			
4.1	Функционально-смысловые типы речи, отличительные признаки.	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995</a>
4.2	Повествование. Описание	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995</a>
4.3	Рассуждение	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995</a>
4.4	Предупреждение ошибок при определении типов речи	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995</a>
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 5. Функциональные стили речи (6ч)</b>			
5.1	Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера их использования	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995</a>

			<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6">816a6dc5c995</a>
5.2	Разговорный стиль. Его особенности	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6</a>
5.3	Официально-деловой стиль. Его основные особенности. Назначение каждого из стилей. Сфера их использования	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995</a>
5.4	Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6</a>
5.5	Научный стиль, его особенности	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6</a>
5.6	Художественный стиль речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6</a>
Итого по разделу		6	
<b>Раздел 6. Изобразительно-выразительные средства языка (3ч)</b>			
6.1	Речь. Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995</a>
6.2	Тропы, их характеристика. Умение находить их в тексте	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6</a>
6.3	Стилистические фигуры, их роль в тексте.	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6</a>
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 7. Коммуникативная компетенция (11ч)</b>			
7.1	Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность)	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e4eb-41fe-afaa-816a6dc5c995</a>
7.2	Требования к письменной работе выпускника (композиция, речевое оформление, грамотность)	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6</a>
7.3	Исходные тексты, их жанровое многообразие.	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6-e</a>

7.4	Структура письменной экзаменационной работы. Проблем исходного текста. Виды проблем.	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6</a>
7.5	Структура письменной экзаменационной работы. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6</a>
7.6	Структура письменной экзаменационной работы. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6</a>
7.7	Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6</a>
7.8	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность.	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6</a>
7.9	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6</a>
7.10	Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты. Фактические и фоновые ошибки.	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6</a>
7.11	Психологическая подготовка к ЕГЭ.	1	<a href="https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6">https://academy-content.apkpro.ru/lesson/ea8dc1c6</a>
Итого по разделу		11	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Для учащихся

Ветвицкий ВТ., Иванова В.Ф., Моисеев А.И. Современное русское письмо: Факультативный курс. — М., 1974.

Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. — М., 1989.

Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983.

Горбачевич К.С. Русский язык. Прошлое. Настоящее. Будущее. - М., 1984.

Горелов И.Н., Житников В.Ф., Зюзько М.В. и др. Умеете ли вы общаться? — М., 1991. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. — М., 1986.

Граудина Л.К. Беседы о русской грамматике. — М., 1983.

Донских О. А. К истокам языка. — Новосибирск, 1988.

Дроздова О.Е. Уроки языкознания для школьников. — М., 2001.

Костомаров В.Г. Жизнь языка. — М., 1994.

Львова С.И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет - М., 2004.

-, Львова С.И. Русская орфография: Самоучитель. — М., 2005.

Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М., 2005.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. — 6-е изд., перераб. и доп. — М., 1984. Волгина Н.С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.

Волгина Н.С. Трудные вопросы пунктуации. — М., 1983.

Гойхман ОЛ., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. - М., 1997.

Донских ОЛ. Происхождение языка как философская проблема. — Новосибирск, 1984. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.

Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.

Казарцева ОМ. Культура речевого общения: теория и практика обучения. — М., 1998. Культура русской речи / под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. - М., 1998.

Ладыженская ТА. Живое слово. Устная речь как средство и предмет обучения. —

М., 1986. **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

## **ИНТЕРНЕТ**

Библиотека

ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

[https://русское-слово.пф/listing/2020/Rus/05495\\_19/](https://русское-слово.пф/listing/2020/Rus/05495_19/)

<https://русское-слово.пф/listing/2019/02701/>

index.html

<https://русское-слово.рф/listing/2019/02170/index.h>

tml

<https://русское-слово.рф/listing/2019/02175/index.h>

tml