

МБОУ «Тыловайская СОШ»

Рассмотрена на заседании
школьного методического
объединения. Протокол №_6__
от «_26__»_08__2024__г.

Руководитель ШМО: _____

Утверждена приказом №__68-ОД__
от «_29_»__08__2024__г.
Директор МБОУ «Тыловайская
СОШ»

_____/_____/_____
Печать

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол №_13__
от «_29_»_08__2024__г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1- 4 классов

Составитель:
Бегенеева Елена Рудольфовна,
учитель изобразительного искусства

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов МБОУ «Тыловайская СОШ» составлена на основе:

- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения; (www.fgosrccstr.ru)
- Примерной программы по учебному предмету Изобразительное искусство 1-4 кл., рабочей программы «Изобразительное искусство 1-4 кл.» под редакцией автора – научного руководителя, народного художника России, академика РАО РАХ Б.М. Неменского. а также **в соответствии** с нормативными документами:
 - с п.1.1 ст.48 Федерального Закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
 - Приказом МО и Н РФ от 06.10 2009г. № 373 «Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесенными приказами МО и Н РФ от 26.11 2010г № 1241, от 22.09.2011 г № 2357, от 18.12. 2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015г. №507 и от 31.12.2015 г. №1576
 - Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15;
 - Приказом Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018г №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию к реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного, среднего общего образования»
- с Уставом МБОУ «Тыловайская СОШ»;
- с ООП НОО МБОУ «Тыловайская СОШ»;
- «Положением о рабочей программе по учебному предмету педагога, реализующего ФГОС» МБОУ «Тыловайская СОШ»;
- «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

Учебно – методический комплект учителя

- Учебник для 1класса. «Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь, строишь» под редакцией Б.М. Неменского. М. Просвещение.
- Рабочая тетрадь для 1класса. «Изобразительное искусство: Твоя мастерская» под редакцией Б.М. Неменского. М. Просвещение.
- Учебник для 2 класса. «Изобразительное искусство: Ты и искусство» под редакцией Б.М. Неменского. М. Просвещение.
- Рабочая тетрадь для 2 класса. «Изобразительное искусство: Твоя мастерская». под редакцией Б.М. Неменского. М. Просвещение.
- Учебник для 3класса. «Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас» под редакцией Б.М. Неменского. М. Просвещение.
- Рабочая тетрадь для 3класса. «Изобразительное искусство: Твоя мастерская» под редакцией Б.М. Неменского. М. Просвещение.
- Учебник для 4 класса. «Каждый народ-художник» под редакцией Б.М. Неменского. М. Просвещение.
- Рабочая тетрадь для 4класса. «Изобразительное искусство: Твоя мастерская» под редакцией Б.М. Неменского. М. Просвещение.

О Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира, интернет ресурсы, мультимедийные презентации, разработанные самим педагогом и готовые презентации учителей - коллег.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения

различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей на-

шей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1. Содержание учебного предмета, курса

1 класс

Тема «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» - (33ч)

- **Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** – 9 ч.
- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).
- **Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** – 8 ч.
- Мир полон украшений.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
- **Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** – 11 ч.
- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.

- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (обобщение темы).
- **Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу–5ч.**
- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- «Сказочная страна». Создание панно.
- «Праздник весны». Конструирование из бумаги.
- Урок любования. Умение видеть.
- Здравствуй, лето! (обобщение темы).
-

2 класса
Тема «Искусство и ты» (34 ч)

Раздел 1: Как и чем работает художник? – 8 час.

- Три основные цвета – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- Выразительные возможности аппликации.
- Выразительные возможности графических материалов.
- Выразительность материалов для работы в объеме.
- Выразительные возможности бумаги.
- Неожиданные материалы (обобщение темы).
- **Раздел 2: Реальность и фантазия – 7 час.**
- Изображение и реальность.
- Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность.
- Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
- **Раздел 3: О чём говорит искусство -11 час.**
- Изображение природы в различных состояниях. .Художник изображает настроение.
- Изображение характера животных.

- Знакомство с анималистическими изображениями.
- Изображение характера человека: женский образ.
- Изображение характера человека: мужской образ.
- Образ человека в скульптуре.
- Человек и его украшения.
- О чём говорят украшения.
- Образ здания. (обобщение темы).
- **Раздел 4: Как говорит искусство – 8 час.**
- Теплые и холодные цвета.
- Что выражают теплые и холодные цвета?
- Тихие цвета.
- Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен
- Что такое ритм линий?
- Характер линий.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности любой композиции
- Обобщающий урок года

3 класс

Тема: «Искусство вокруг нас» (34 ч)

- **Раздел 1: Искусство в твоём доме— 8 ч.**
- **Воплощение замысла в искусстве** “Мои впечатления о лете”
- Твои игрушки.
- Посуда у тебя дома.
- Обои и шторы у тебя дома.
- Мамин платок.
- Твои книжки.
- Открытки .
- Труд художника для твоего дома (обобщение темы)
- **Раздел 2: Искусство на улицах твоего города – 7 ч.**
- Памятники архитектуры.
- Парки, скверы, бульвары.

- Ажурные ограды.
- Волшебные фонари.
- Витрины.
- Удивительный транспорт.
- Труд художника на улицах твоего села (города) (обобщение темы).
- **Раздел 3:** Художник и зрелище – 11 ч.
- Художник в цирке
- Художник в театре
- Театр кукол
- Маски
- Афиша и плакат
- Праздник в городе
- Школьный карнавал (обобщение темы).
- **Раздел 4:** Художник и музей –8 ч.
- Музей в жизни города.
- Картина – особый мир. Картина – пейзаж.
- Картина – портрет.
- Картина – натюрморт.
- Картины исторические и бытовые.
- Скульптура в музее и на улице.
- Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

Тема: «Каждый народ – художник»

- **Истоки родного искусства (8 ч)**
- Пейзаж родной земли
- Деревня – деревянный мир
- Красота человека. Женский образ
- Красота человека. Мужской образ
- Народные праздники. Коллективное панно
- **Древние города нашей земли (7 ч)**
- Родной угол.
- Древние соборы
- Города Русской земли

- Древнерусские воины-защитники
- Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва
- Узорочье теремов
- Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы)
- **Каждый народ — художник (11 ч)**
- Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.
- Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» (плоскостной или пространственный коллаж)
- Образ человека, характер одежды в японской культуре
- Народы гор и степей
- Города в пустыне
- Древняя Эллада
- Европейские города средневековья
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)
- **Искусство объединяет народы (8 ч)**
- Материнство
- Мудрость старости
- Сопереживание
- Герои – защитники
- Юность и надежды
- Искусство народов мира (обобщение темы)
-

3. Тематическое планирование 1 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные, практические работы
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)			
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	
3	Изображать можно пятном.	1	
4	Изображать можно в объеме.	1	
5	Изображать можно линией	1	
6-7	Разноцветные краски.	2	

8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1	Практическая работа
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)			
10	Мир полон украшений. Цветы.	1	
11	Красоту надо уметь замечать	1	
12	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	1	
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1	
14	Украшение птиц. Объемная аппликация.	1	
15	Узоры, которые создали люди.	1	
16	Как украшает себя человек.	1	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	Практическая работа
Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)			
18-19	Постройки в нашей жизни.	2	
20	Дома бывают разными	1	
21	Домики, которые построила природа.	1	
22	Какие можно придумать дома.	1	
23	Дом снаружи и внутри.	1	
24	Строим город	1	
25	Все имеет свое строение.	1	
26	Строим вещи.	1	
27-28	Город (село), в котором мы живем (обобщение темы)	2	Практическая работа
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)			
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». <i>Изображение. Украшение. Постройка</i>	1	
30	Сказочная страна. Праздник весны.	1	
31	Разноцветные жуки.	1	
32	Времена года. Весенний пейзаж. <i>Пейзаж. Настроение в рисунке</i>	1	
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1	Практическая работа
Итого 33 часа			

2 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные, практические работы
Как и чем работает художник? (8 ч)			
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий	1	
2	Белая и черная краски	1	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	
4	Выразительные возможности аппликации	1	
5	Выразительные возможности графических материалов	1	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	
7	Выразительные возможности бумаги	1	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	Практическая работа
Реальность и фантазия (7 ч)			
9	Изображение и реальность	1	
10	Изображение и фантазия	1	
11	Украшение и реальность	1	
12	Украшение и фантазия	1	
13	Постройка и реальность	1	
14	Постройка и фантазия	1	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	Практическая работа
О чем говорит искусство (11 ч)			
16	Изображение природы в различных состояниях	1	
17	Изображение характера животных	1	
18-19	Изображение характера человека: женский образ	2	
20-21	Изображение характера человека: мужской образ	2	
22	Образ человека в скульптуре	1	
23	Человек и его украшения	1	
24	О чем говорят украшения	1	
25	Образ здания	1	

26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	Практическая работа
Как говорит искусство (8 ч)			
27-28	Теплые и холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета?	2	
29	Тихие цвета	1	
30	Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен	1	
31	Что такое ритм линий?	1	
32	Характер линий	1	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1	
34	Обобщающий урок года	1	Практическая работа
Итого 34 часа			

3 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные, практические работы
1. Искусство в твоём доме (8 ч.)			
1	Воплощение замысла в искусстве “Мои впечатления о лете”	1	
2	Твои игрушки.	1	
3	Посуда у тебя дома	1	
4	Обои и шторы у тебя дома.	1	
5	Мамин платок	1	
6	Твои книжки.	1	
7	Открытки .	1	
8	Труд художника для твоего дома.	1	Практическая работа
2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)			
9	Памятники архитектуры.	1	
10	Парки, скверы, бульвары.	1	
11	Ажурные ограды.	1	
12	Волшебные фонари.	1	

13	Витрины.	1	
14	Удивительный транспорт.	1	
15	Труд художника на улицах твоего села (города) (обобщение темы)	1	Практическая работа
3. Художник и зрелище (11 ч.)			
16	Художник в цирке	1	
17	Художник в театре	1	
18-21	Театр кукол	4	
22-23	Маски	2	
24	Афиша и плакат	1	
25	Праздник в городе	1	
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1	Практическая работа
Художник и музей (8 ч)			
27-28	Музей в жизни города	2	
29	Картина – особый мир. Картина-пейзаж	1	
30	Картина-портрет	1	
31	Картина-натюрморт	1	
32	Картины исторические и бытовые	1	
33	Скульптура в музее и на улице	1	
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1	Практическая работа
Итого 34 часа			

4 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные, практические работы
Истоки родного искусства (8 ч)			
1-2	Пейзаж родной земли	2	
3-4	Деревня – деревянный мир	2	
5	Красота человека. Женский образ.	1	
6	Красота человека. Мужской образ	1	
7-8	Народные праздники. Коллективное панно.	2	Практическая работа

Древние города нашей земли (7 ч)			
9	Родной угол.	1	
10	Древние соборы	1	
11	Города Русской земли.	1	
12	Древнерусские воины-защитники	1	
13	Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва.	1	
14	Узорочье теремов	1	
15	Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	Практическая работа
Каждый народ — художник (11 ч)			
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	1	
17-18	Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» (плоскостной или пространственный коллаж)	2	
19	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	
20	Народы гор и степей	1	
21	Города в пустыне	1	
22-23	Древняя Эллада	2	
24-25	Европейские города средневековья	2	
26.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	Практическая работа
Искусство объединяет народы (8 ч)			
27.	Материнство	1	
28.	Материнство	1	
29.	Мудрость старости	1	
30.	Сопереживание	1	
31.	Герои - защитники	1	
32.	Юность и надежды	1	
33.	Юность и надежды	1	Практическая работа
Итого 34 часа			

Особенности организации контроля и оценки по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Ошибки:

- незнание видов искусств (живопись, скульптура, архитектура);
- незнание основных художественных жанров (портрет, пейзаж, натюрморт);
- неумение создать сюжетную композицию;
- неумение создать цветовую гамму на основе холодной и теплой палитры;
- неумение определить тему художественного произведения.

Недочеты:

- незнание видов определенного художественного жанра;
- неумение использовать в полной мере средства художественной выразительности;
- незнание автора художественного произведения;
- незнание основных терминов по предмету;
- неумение создать художественный образ и передать его характер на основе смешения с белой и черной краской;
- неумение сравнить эмоциональность характера нескольких художественных произведений.

Нормы оценок по учебному предмету «Изобразительное искусство» соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Особенности организации контроля по изобразительному искусству

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Проектная работа или учебно-исследовательская работа – форма проверки уровня сформированности универсальных учебных действий.

Нормы оценок по изобразительному искусству соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Критерии оценивания практических работ по ИЗО

Критерии оценивания предметных умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены.

Приложение 2

Контрольно-измерительные материалы по учебному предмету