

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тыловайская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании  
школьного методического  
объединения. Протокол № 11  
от « 19 » августа 2022 г.

Руководитель ЦМО:

*И.И. Хохрякова*

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 18

от « 29 » августа 2022 г.

Утверждена приказом № 61  
от « 30 » августа 2022 г.  
Директор МБОУ



*И.И. Хохрякова*

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета (курса)  
« Литературное чтение »  
для уровня начального общего  
образования 1 - 4 классы

Составители:

Протопопова И.Ю.

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Хохрякова Г.П.

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Рычкова И.В.

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тыловайская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании  
школьного методического  
объединения. Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
Руководитель ШМО: \_\_\_\_\_

Утверждена приказом № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
Директор МБОУ  
«Тыловайская СОШ»  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Печать

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета (курса)  
« Литературное чтение »  
для уровня начального общего  
образования 1 - 4 классы

Составители:  
Протопопова И.Ю. ,  
учитель начальных классов,  
высшей квалификационной категории,  
Хохрякова Е.Н.,  
учитель начальных классов,  
первой квалификационной категории,  
Рычкова Н.В.,  
учитель начальных классов,  
первой квалификационной категории

## Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена на основе:

- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения; ([www.fgosrccstr.ru](http://www.fgosrccstr.ru))
- авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Голованова «Литературное чтение».
- Приказа Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018г №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию к реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного, среднего общего образования».

а также **в соответствии** с нормативными документами:

- с п.1.1 ст.48 Федерального Закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Приказом МО и Н РФ от 06.10 2009г. № 373 «Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесенными приказами МО и Н РФ от 26.11 2010г № 1241, от 22.09.2011 г № 2357, от 18.12. 2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015г. №507 и от 31.12.2015 г. №1576
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15;
- с Уставом МБОУ «Тыловайская СОШ»;
- с ООП НОО МБОУ «Тыловайская СОШ»;
- «Положением о рабочей программе по учебному предмету педагога, реализующего ФГОС» МБОУ «Тыловайская СОШ»

Рабочая программа обеспечена УМК «Школа России: учебниками, поурочными разработками.

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 2 часа (66 часов), во 2-4 классах – по 3 часа (по 102 часа) в неделю.

### 1. Планируемые результаты освоения предмета

#### Личностные универсальные учебные действия

##### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

##### Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Предметные результаты**

Ученик начальной школы осознаёт значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Ученики начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Ученики овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Ученик получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Ученик научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Ученик получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## 2.Содержание учебного предмета

### 1класс

#### Обучение грамоте

- Добукварный (подготовительный) этап

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах, определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие

преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов, выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

- Букварный (основной) этап

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов – «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, предложений и текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определение ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически и орфоэпически.

- Послебукварный этап

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л.Толстого, Б. Житкова, К.Чуковского, С.Маршака, В.Осеевой, С.Михалкова, А.Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

#### Систематический курс

- *Жили-были буквы*

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

- *Сказки, загадки, небылицы*

- *Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.*

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

- *Апрель, апрель! Звенит капель*

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание

- *И в шутку и всерьез*

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

- *Я и мои друзья*

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

- *О братьях наших меньших*

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В.

Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.  
Сравнение текстов разных жанров.

## 2 класс

-Вводный урок

-Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

-Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки

«Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

-Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

-Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

-О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно- популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

-Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

-Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя бль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

-Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

-Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

-Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

-И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

-Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

## 3 класс - 136 ч

-Вводный урок

-Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

-Устное народное творчество

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

-Поэтическая тетрадь

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С.

Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимь» И. З. Суриков «Детство», «Зима».

-Великие русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе

ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова Детство Л.  
Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого  
*-Поэтическая тетрадь*  
Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах  
«Дедушка Мазай и зайцы»  
Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина  
*-Литературные сказки*  
Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» В. М.  
Гаршин «Лягушка – путешественница» В. Ф.  
Одоевский «Мороз Иванович».  
*-Былины и небылицы*  
М. Горький «Случай с Евсейкой»  
К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» А. И.  
Куприн «Слон».  
*-Поэтическая тетрадь 1*  
С. Чёрный. Стихи о животных  
А. А. Блок. Картины зимних забав С. А.  
Есенин  
*-Люби живое*  
М. М. Пришвин «Моя Родина»  
И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»  
В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку» В. В.  
Бианки «Мышонок Пик»  
Б. С. Житков «Про обезьянку» В. П.  
Астафьев «Капалуха»  
В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».  
*-Поэтическая тетрадь 2*  
С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной» А. Л.  
Барто «Разлука». «В театре».  
С. В. Михалков «Если»  
Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект  
«Праздник поэзии»  
*-Собирай по ягодке – наберешь кузовок*  
В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» А. П.  
Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»  
М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Н. Н.  
Носов «Федина задача». «Телефон».  
В. Ю. Драгунский «Друг детства»  
Сборник юмористических рассказов Н. Носова  
*-По страницам детских журналов*  
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю. И.  
Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»  
Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды» Р. Сеф  
«Веселые стихи».  
*-Зарубежная литература* Древнегреческий миф  
«Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен «Гадкий  
утёнок»

#### 4 класс – 136 ч

*-Летописи. Былины. Жития*  
О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".  
*-Чудесный мир классики*  
П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. ..." "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".  
*-Поэтическая тетрадь 1*  
Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".  
*-Литературные сказки*  
В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький

цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

*Делу время - потехе час (8 ч)*

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю. Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка";

В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

*-Страна далекого детства*

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

*-Поэтическая тетрадь 2*

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка..." "Наши царства".

*-Природа и мы*

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка";

К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

*-Поэтическая тетрадь 3*

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

*-Родина*

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А.

Слуцкий "Лошади в океане".

*-Страна "Фантазия"*

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

*-Зарубежная литература*

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен

"Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

### 3. Тематическое планирование

1 класс

| № урока | Название раздела  | Название темы   | Количество часов на изучение | Контрольные, практические, лабораторные работы |
|---------|---|---|------------------------------|--|
| 1       | Добукварный период (5 часов)  | «Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная.  | 1                            |  |
| 2       |   | Предложение. Устная речь. Слово и слог.   | 1                            |  |
| 3       |   | Слова и звуки в нашей речи. Закрепление. Деление слов на слоги.                                   | 1                            |  |
| 4       |   | Слог-слияние. Гласные и согласные звуки.  | 1                            |  |
| 5       |   | Звуки и буквы. Слияние гласного с согласным.  | 1                            |  |
| 6       | Букварный период (33 часа)  | Гласная буква А.  | 1                            |  |
| 7       |   | Гласная буква О.  | 1                            |  |
| 8       |   | Гласная буква И.  | 1                            |  |
| 9       |   | Гласная буква Ы.  | 1                            |  |
| 10      |   | Гласная буква У. Гласные звуки и буквы.   | 1                            |  |
| 11      |   | Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>  | 1                            |  |
| 12      |   | Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>  | 1                            |  |
| 13      |   | Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>  | 1                            |  |
| 14      |   | Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>  | 1                            |  |
| 15      |   | Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Чтение слов с <i>Л</i> .                                     | 1                            |  |
| 16      |   | Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>  | 1                            |  |
| 17      |   | Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>  | 1                            |  |
| 18      |   | Гласные буквы <i>Е, е</i> . Чтение слов с <i>Е</i> .  | 1                            |  |
| 19      |   | Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . Чтение слов с <i>П</i> .                           | 1                            |  |
| 20      |   | Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . Чтение слов с <i>М</i> .                           | 1                            |  |
| 21      |   | Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Чтение слов с <i>З</i> .                           | 1                            |  |
| 22      |   | Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Чтение слов с <i>Б</i> .                           | 1                            |  |
| 23      |   | Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Чтение слов с <i>Д</i> .                           | 1                            |  |
| 24      |   | Гласные буквы <i>Я, я</i> . Чтение слов с <i>Я</i> . Чтение слов с <i>Е и Я</i> .                 | 1                            |  |
| 25      |   | Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Чтение слов с <i>Г</i> .                           | 1                            |  |
| 26      |   | Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . Чтение слов с <i>Ч</i> .                          | 1                            |  |
| 27      |   | Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Разделительный мягкий знак. | 1                            |  |
| 28      |   | Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Чтение слов с <i>Ш</i> .                          | 1                            |  |
| 29      |   | Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Чтение слов с <i>Ж и Ш</i> .                      | 1                            |  |
| 30      |   | Буквы <i>Ё, ё</i> . Чтение слов с <i>Ё</i> . <b>Полугодовое контрольное чтение.</b>               | 1                            | Проверка техники чтения                        |
| 31      |   | Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> . Чтение слов с <i>Й</i> .   | 1                            |  |
| 32      |   | Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Чтение слов с <i>Х</i> .                           | 1                            |  |
| 33      |   | Твердые и мягкие согласные. Буквы <i>Ю, ю</i> . Чтение слов с <i>Ю</i> .                          | 1                            |  |
| 34      |   | Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Чтение слов с <i>Ц</i> .                          | 1                            |  |
| 35      |   | Гласный звук [э]. Буквы <i>Э, э</i> . Чтение слов с <i>Э</i> .                                    | 1                            |  |
| 36      |   | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .  | 1                            |  |
| 37      | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . Чтение слов с <i>Ф</i> . | 1   |                              |  |

|    |  |  |  |                            |
|----|--|--|--|----------------------------|
| 38 |  | Буква Ъ. Мягкий и твердый разделительные знаки.  | 1  |                            |
| 39 | Послебукварный период (8 часов)  | Как хорошо уметь читать! <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р».   | 1  |                            |
| 40 |  | Наше Отечество. Создатели славянской азбуки. Первый букварь.   | 1  |                            |
| 41 |  | Творчество А.С. Пушкина – сказки.  | 1  |                            |
| 42 |  | К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». В.В. Бианки «Первая охота».  | 1  |                            |
| 43 |  | Творчество С.Я. Маршака. «Угомон», «Дважды два».   | 1  |                            |
| 44 |  | А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». С.В. Михалков «Котята».   | 1  |                            |
| 45 |  | Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука». В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Пёсья песня». <b>Проект: «Живая Азбука»</b> . Конкурс чтецов.  | 1  |                            |
| 46 |  | <b>Прощание с «Азбукой»</b>  | 1  |                            |
| 47 |  | Жили-были буквы (3 часа)   | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы». Авторская сказка. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | 1                          |
| 48 | С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» |  | 1  |                            |
| 49 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».   |  | 1  | Проверочная работа с.4-5   |
| 50 | Сказки, загадки, небылицы (2 часа)   | Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки и песенки.  | 1  | Тест с.22                  |
| 51 |  | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Авторская сказка. А.С. Пушкин. Русская народная сказка «Петух и собака».   | 1  | Проверочная работа с.6-7   |
| 52 | Апрель, апрель! Звонит капель (1 час)  | А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» А. Плещеев «Сельская песенка». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. | 1  | Проверочная работа с.8-9   |
| 53 | И в шутку и всерьез (3 часа)   | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка».  | 1  |                            |
| 54 |  | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.И.Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».  | 1  |                            |
| 55 |  | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».   | 1  | Проверочная работа с.10-12 |
| 56 | Я и мои друзья (4 часа)  | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны».  | 1  |                            |
| 57 |  | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой   | 1  |                            |

|    |                                   |   |   |                                     |
|----|-----------------------------------|---|---|-------------------------------------|
|    |                                   | дорожить...». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня».  |   |                                     |
| 58 |                                   | С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».                              | 1 |                                     |
| 59 |                                   | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». | 1 | Проверочная работа с.13-15          |
| 60 | О братьях наших меньших (7 часов) | С. Михалков «Грезор». Р. Сеф «Кто любит собак...». <b>Итоговая проверочная работа.</b>                            | 1 | Итоговая проверочная работа с.18-21 |
| 61 |                                   | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».   | 1 |                                     |
| 62 |                                   | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».  | 1 |                                     |
| 63 |                                   | В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».                                  | 1 |                                     |
| 64 |                                   | Д. Хармс «Храбрый еж». Н. Сладков «Лисица и Еж». С. Аксаков «Гнездо».   | 1 |                                     |
| 65 |                                   | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».   | 1 | Проверочная работа с.16-17          |
| 66 |                                   | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». <b>Итоговое контрольное чтение.</b>                     | 1 | Проверка техники чтения             |

## 2 класс

| № урока | Тема урока, раздела   | Количество часов | Контрольные, практические |
|---------|---|------------------|---------------------------|
| 1       | Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. | 1                |                           |

|   |   |   |                                |
|---|---|---|--------------------------------|
| 2   | Проверка техники чтения   | 1 |                                |
| <b>Самое великое чудо на свете (3 ч)</b>  |   |   |                                |
| 3   | Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».  | 1 |                                |
| 4   | Библиотеки. Книги.  | 1 |                                |
| 5   | Проект «История книги»  | 1 |                                |
| <b>Устное народное творчество (6 ч)</b>   |   |   |                                |
| 6   | Устное народное творчество. Русские народные песни  | 1 |                                |
| 7   | Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы  | 1 |                                |
| 8   | Загадки, пословицы, поговорки   | 1 |                                |
| 9   | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»   | 1 |                                |
| 10  | Обобщение по разделу «Устное народное творчество. Проверочная работа»   | 1 | <b>Проверочная работа</b>      |
| 11  | Викторина по сказкам  | 1 |                                |
| <b>Люблю природу русскую. Осень (7 ч)</b> |   |   |                                |
| 12  | Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»  | 1 |                                |
| 13  | К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...», «Туча небо кроет»                                     | 1 |                                |
| 14  | А. Фет «Ласточки пропали...»  | 1 |                                |
| 15  | Осенние листья – тема для поэтов  | 1 |                                |
| 16  | В. Берестов «Хитрые грибы»  | 1 |                                |
| 17  | Поговорим о самом главном. Хлеб. В. Орлов «блокадный хлеб»  | 1 |                                |
| 18  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа   | 1 | <b>Проверочная работа</b>      |
| <b>Русские писатели (6 ч)</b>             |   |   |                                |
| 19  | А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»  | 1 |                                |
| 20  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки   | 1 |                                |
| 21  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения.  | 1 |                                |
| 22  | И. Крылов «Басни. «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»  | 1 |                                |
| 23  | Л. Толстой «Котенок», «Филипок»   | 1 |                                |
| 24  | Проверим себя. Проверка техники чтения  | 1 | <b>Проверка техники чтения</b> |
| <b>О братьях наших меньших (7 ч)</b>      |   |   |                                |
| 25  | О братьях наших меньших. И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин щенок»                                    | 1 |                                |
| 26  | М. Пришвин «Ребята и утята»   | 1 |                                |
| 27  | Е. Чарушин «Страшный рассказ»   | 1 |                                |
| 28  | Б. Житков «Храбрый утенок»  | 1 |                                |
| 29  | В. Бианки «Музыкант», «Сова»  | 1 |                                |
| 30  | Поговорим о самом главном. Проверочная работа «О братьях наших меньших»   | 1 | <b>Проверочная работа</b>      |
| 31  | Проект «Пишем статью в школьную газету»   | 1 |                                |
| <b>Люблю природу русскую. Зима (8 ч)</b>  |   |   |                                |
| 32  | Люблю природу русскую. Зима   | 1 |                                |
| 33  | Стихи о первом снеге. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот принес на лапках...» | 1 |                                |
| 34  | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»   | 1 |                                |
| 35  | С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»   | 1 |                                |
| 36  | Сказка «Два Мороза»   | 1 |                                |
| 37  | С. Михалков «Новогодняя быль»   | 1 |                                |
| 38  | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»  | 1 |                                |
| 39  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа  | 1 | <b>Проверочная работа</b>      |
| <b>Писатели – детям (11 ч)</b>            |   |   |                                |
| 40  | Писатели – детям  | 1 |                                |

|   |  |   |                                    |
|---|--|---|------------------------------------|
| 41  | К. Чуковский «Путаница», «Радость»                                       | 1 |                                    |
| 42  | К. Чуковский «Федорино горе»   | 1 |                                    |
| 43  | С. Михалков «Сила воли», «мой щенок»                                     | 1 |                                    |
| 44  | А. Барто «Мы не заметили жука...», «Веровочка»                           | 1 |                                    |
| 45  | А. Барто «Вовка – добрая душа»   | 1 |                                    |
| 46  | Проверка техники чтения  | 1 | Проверка техники чтения            |
| 47  | Н. Носов «Затейники»   | 1 |                                    |
| 48  | Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ текста с опорой на план.                | 1 |                                    |
| 49  | Н. Носов «На горке». Составление цитатного плана.                        | 1 |                                    |
| 50  | Обобщение по разделу «Писатели – детям». Проверочная работа              | 1 | Проверочная работа                 |
| <b>Я и мои друзья (9 ч)</b>               |  |   |                                    |
| 51  | Я и мои друзья   | 1 |                                    |
| 52  | Стихи о дружбе и обидах  | 1 |                                    |
| 53  | Ю. Ермолаев «Два пирожных»   | 1 |                                    |
| 54  | В. Осеева «Волшебное слово»  | 1 |                                    |
| 55  | В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ по составленному плану.            | 1 |                                    |
| 56  | В. Осеева «Хорошее»,   | 1 |                                    |
| 57  | В.Лунин «Я и Вовка»  | 1 |                                    |
| 58  | В.Осеева «Почему»  | 1 |                                    |
| 59  | Проверочная работа «Я и мои друзья»                                      | 1 | Проверочная работа                 |
| <b>И в шутку и всерьез (16 ч)</b>         |  |   |                                    |
| 60  | И в шутку и всерьез  | 1 |                                    |
| 61  | А. Введенский «Ученый Петя»  | 1 |                                    |
| 62  | Д.Хармс «Вы знаете?..»   | 1 |                                    |
| 63  | Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»                            | 1 |                                    |
| 64  | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха   | 1 |                                    |
| 65  | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха   | 1 |                                    |
| 66  | Э. Успенский «Память», «Если был бы я девчонкой...»                      | 1 |                                    |
| 67  | Стихи Э. Успенского  | 1 |                                    |
| 68  | Э. Успенский «Чебурашка»   | 1 |                                    |
| 69  | Э. Успенский «Чебурашка». Составление плана                              | 1 |                                    |
| 70  | В. Драгунский «Тайное становится явным»                                  | 1 |                                    |
| 71  | В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана.              | 1 |                                    |
| 72  | Г. Остер «Будем знакомы»   | 1 |                                    |
| 73  | Г. Остер «Будем знакомы». Деление текста на части.                       | 1 |                                    |
| 74  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Проверочная работа           | 1 | Проверочная работа                 |
| 75  | Проверка техники чтения  | 1 | Проверка техники чтения            |
| <b>Люблю природу русскую. Весна (9ч.)</b> |  |   |                                    |
| 76  | Люблю природу русскую. Весна   | 1 |                                    |
| 77  | Стихи Ф. Тютчева о весне «Зима не даром злится», «Весенние воды»         | 1 |                                    |
| 78  | А. Плещеев «Весна», «В бурю»   | 1 |                                    |
| 79  | А. Блок «На лугу, С.Дрожжин «Весеннее царство»                           | 1 |                                    |
| 80  | И. Бунин «Матери», Е. Благилина «Посидим в тишине»                       | 1 |                                    |
| 81  | Э. Мошковская «Я маму свою обидел...»                                    | 1 |                                    |
| 82  | С.Васильев «Белая береза»  | 1 |                                    |
| 83  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа. | 1 | Проверочная работа                 |
| 84  | Проект «Газета «День Победы»»  | 1 |                                    |
| <b>Литература зарубежных стран (18 ч)</b> |  |   |                                    |
| 85  | Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки  | 1 |                                    |
| 86  | <b>Промежуточная аттестация.</b>   | 1 | <b>Итоговая контрольная работа</b> |
| 87  | Песенки «Перчатки», «Храбрецы»   | 1 |                                    |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 88  | Ш. Перро «Кот в сапогах»  | 1 |   |
| 89  | Ш. Перро «Кот в сапогах»  | 1 |   |
| 90  | Ш. Перро «Красная Шапочка»  | 1 |   |
| 91  | Ш. Перро «Красная Шапочка». Характеристика героев.                                  | 1 |   |
| 92  | Г. Х. Андерсен «Огниво»   | 1 |   |
| 93  | Г. Х. Андерсен «Огниво»   | 1 |   |
| 94  | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» | 1 |   |
| 95  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».                                 | 1 |   |
| 96  | Проверка техники чтения   | 1 | <b>Проверка техники чтения</b>          |
| 97  | Проект «Мой любимый писатель-сказочник».  | 1 | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» |
| 98  | Внеклассное чтение. Любимые писатели.   | 1 |   |
| 99  | Внеклассное чтение. Любимые книги   | 1 |   |
| 100 | Проверочный урок  | 1 |   |
| 101 | Как я проведу лето.   | 1 |   |
| 102 | Повторение пройденного.   | 1 |   |

### 3 класс

| № урока                           | Название раздела, темы  | Кол. час. | Контрольные, практические работы                     |
|-----------------------------------|---|-----------|--|
| <b>Вводные уроки</b>              |   | <b>5</b>  |  |
| 1                                 | Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.  | 1         |  |
| 2                                 | Рукописные книги Древней Руси   | 1         |  |
| 3                                 | Первопечатник Иван Фёдоров  | 1         |  |
| 4                                 | В мире книг   | 1         | Тест   |
| 5                                 | Обобщающий урок по разделу. Проверка техники чтения   | 1         | Проверка техники чтения                              |
| <b>Устное народное творчество</b> |   | <b>7ч</b> |  |
| 6                                 | Русские народные песни. Шуточные народные песни<br>Докучные сказки  | 1         |  |
| 7                                 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»   | 1         |  |
| 8                                 | «Иван-царевич и Серый волк». Особенности народной сказки  | 1         |  |
| 9                                 | «Сивка – бурка». Характеристика героев сказки:  | 1         |  |
| 10                                | Тест № 2 «Устное народное творчество». Поговорим о самом главном  | 1         | Тест   |
| 11                                | Проверим себя   | 1         | Прв. Работа с.35-39                                  |
| 12                                | Наши проекты.   | 1         | С.40учебник  |
| <b>Поэтическая тетрадь №1</b>     |   | <b>9</b>  |  |
| 13                                | <b>Что уже знаем и умеем. В мире книг.</b>  | 1         | <b>Проект</b>  |
| 14                                | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»  | 1         | Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» |
| 15                                | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»   | 1         |  |
| 16                                | И.С. Никитин «Встреча зимы»   | 1         |  |
| 17                                | И.З.Суриков «Детство»   | 1         |  |
| 18                                | Сравнение как средство создания картины природы..И Никитин «Встреча зимы».  | 1         |  |
| 19                                | И.З.Суриков «Детство». И. Суриков «Зима» .Подвижные картины природы   | 1         |  |
| 20                                | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 3 «Поэтическая тетрадь»  | 1         | Тест   |
| 21                                | Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь-1»   | 1         |  |
| <b>Великие русские писатели</b>   |   | <b>26</b> |  |
| 22                                | Что уже знаем и умеем. В мире книг.   | 1         |  |
| 23                                | Как рассказать о герое.   | 1         |  |
| 24                                | Знакомство с названием раздела. Беседа о творчестве А.С. Пушкина  | 1         |  |
| 25                                | Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»«За весной, красой природы», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета» | 1         |  |
| 26                                | А.С.Пушкин «Зимнее утро»  | 1         |  |
| 27                                | А.С.Пушкин «Зимний вечер»   | 1         |  |
| 28                                | Герои литературной сказки. А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».   | 1         |  |
| 29                                | Особенности волшебной сказки А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».  | 1         |  |
| 30                                | Нравственный смысл сказки А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».  | 1         |  |

|                             |  |    |                    |
|-----------------------------|--|----|--------------------|
| 31                          | И.А.Крылов «Мартышка и очки»   | 1  |                    |
| 32                          | И.А.Крылов Крылов «Зеркало и Обезьяна»   | 1  |                    |
| 33                          | И.А.Крылов «Ворона и Лисица»   | 1  |                    |
| 34                          | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины, «На севере диком»   | 1  |                    |
| 35                          | М.Ю.Лермонтов «Утёс»   | 1  |                    |
| 36                          | М.Ю. Лермонтов «Осень»   | 1  |                    |
| 37                          | Л. Толстой «Детство». Беседа о творчестве писателя.  | 1  |                    |
| 38                          | .Какая бывает роса на траве.   | 1  |                    |
| 39                          | Куда девается вола из моря?  | 1  |                    |
| 40                          | А.Н.Толстой «Акула»  | 1  |                    |
| 41                          | А.Н.Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа  | 1  |                    |
| 42                          | Текст – рассуждение Л. Толстого «Прыжок».  | 1  |                    |
| 43                          | А.Н.Толстой «Прыжок»   | 1  |                    |
| 44                          | Л.Н.Толстой «Лев и собачка»  | 1  |                    |
| 45                          | Рассказ- рассуждение Л.Толстого: «Куда девается вода из моря?»                               | 1  |                    |
| 46                          | Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 4 «Великие русские писатели»                  | 1  | Тест               |
| 47                          | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»  | 1  |                    |
| <b>Литературные сказки</b>  |  | 8  |                    |
| 48                          | Что уже знаем и умеем. В мире книг.  | 1  |                    |
| 49                          | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1  |                    |
| 50                          | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»   | 1  |                    |
| 51                          | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»   | 1  |                    |
| 52                          | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница  | 1  |                    |
| 53                          | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница  | 1  |                    |
| 54                          | Обобщение. Тест № 6 «Литературные сказки»  | 1  | Тест               |
| 55                          | Литературная викторина по сказкам.   | 1  | Викторина          |
| <b>Были-небылицы</b>        |  | 8  |                    |
| 56                          | М.Горький «Случай с Евсейкой»  | 1  |                    |
| 57                          | М.Горький «Случай с Евсейкой»  | 1  |                    |
| 58                          | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.                       | 1  |                    |
| 59                          | Герои произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей».                                   | 1  |                    |
| 60                          | Поговорим о самом глвном.А.И.Куприн «Слон»   | 1  |                    |
| 61                          | А.И.Куприн «Слон»  | 1  |                    |
| 62                          | Тест № 7 «Были-небылицы»   | 1  | Тест               |
| 63                          | Проверим себя. Обобщение по теме «Были-небылицы»   | 1  | Проверочная работа |
| <b>Поэтическая тетрадь.</b> |  | 6  |                    |
| 64                          | Саша Чёрный «Что ты тискаешь угёнка...». Средства художественной выразительности.            | 1  |                    |
| 65                          | Авторское отношение к изображаемому в произведениях «Воробей», «Слон» С. Чёрного.            | 1  |                    |
| 66                          | Картины зимних забав. А.А.Блок «Сны», «Ворона»   | 1  |                    |
| 67                          | Поговорим о самом главном. М.Пришвин «Моя Родина»  | 1  |                    |
| 68                          | С.А.Есенин «Черёмуха». Тест № 8 «Поэтическая тетрадь»  | 1  | Тест               |
| 69                          | Проверим себя  | 1  | Проверочная работа |
| <b>Люби живое</b>           |  | 12 |                    |
| 70                          | Что мы уже знаем и умеем. В мире книг.   | 1  |                    |
| 71                          | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения                         | 1  |                    |
| 72                          | В.И.Белов «Малька провинилась»   | 1  |                    |

|   |   |     |                             |
|---|---|-----|-----------------------------|
| 73  | В.И.Белов «Ещё раз про Мальку»  | 1   |                             |
| 74  | В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана рассказа на основе названия глав.              | 1   |                             |
| 75  | В.В.Бианки «Мышонок Пик»  | 1   |                             |
| 76  | Б.С.Житков «Про обезьянку»  | 1   |                             |
| 77  | Б.С.Житков «Про обезьянку». Нравственный смысл произведения.                              | 1   |                             |
| 78  | В.П.Астафьев «Капалуха»   | 1   |                             |
| 79  | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»  | 1   |                             |
| 80  | Тест № 9. «Люби живое»  | 1   | Тест                        |
| 81  | Проверим себя. Обобщение. «Люби живое»  | 1   | Проверочная работа          |
| <b>Поэтическая тетрадь №2</b>               |   | 6ч. |                             |
| 82  | Знакомство с названием раздела. С.Я Маршак «Гроза днём», «в лесу над росистой поляной...» | 1   |                             |
| 83  | А.Л.Барто «Разлука»,  | 1   |                             |
| 84  | А.Л.Барто «В театре»  | 1   |                             |
| 85  | С.В.Михалков «Если», «Рисунок»  | 1   |                             |
| 86  | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок»  | 1   |                             |
| 87  | Обобщение. Тест № 10 «Поэтическая тетрадь»  | 1   | Тест                        |
| <b>Собирай по яголке - наберёшь кузовок</b> |   | 9ч  | .                           |
| 88  | Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»   | 1   |                             |
| 89  | А.П.Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев в произведении.                   | 1   |                             |
| 90  | А.П.Платонов «Еще мама»   | 1   |                             |
| 91  | М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»                                    | 1   |                             |
| 92  | М.М.Зощенко «Великие путешественники»   | 1   |                             |
| 93  | Н.Н.Носов «Федина задача»   | 1   |                             |
| 94  | Н.Н.Носов «Телефон»   | 1   |                             |
| 95  | Обобщение. Тест № 11 «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»                               | 1   | Тест                        |
| 96  | Проверим себя.  | 1   | Итоговая контрольная работа |
| <b>Зарубежная литература</b>                |   | 6ч  |                             |
| 97  | Что уже знаем и умеем. В мире книг  | 1   |                             |
| 98  | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»  | 1   |                             |
| 99  | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»  | 1   |                             |
| 100   | Тест №12 по разделу.  | 1   | тест                        |
| 101   | Работа над ошибками. Обобщение по разделу.  | 1   |                             |
| 102   | Книги, которые нужно прочитать летом.   | 1   |                             |

#### 4 класс

| № урока | Название темы | Количество часов на изучение | Контрольные, практические, лабораторные работы |
|---------|---------------|------------------------------|--|
|---------|---------------|------------------------------|--|

| <b>Раздел 1. Летописи, былины, жития (10 часов)</b> |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1   | Введение. Знакомство с учебником. <i>Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом</i>                               | 1 | Внеклассное чтение: Самые интересные книги, прочитанные летом<br>Проверка техники чтения |
| 2   | Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Что уже знаем и умеем. В мире книг. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |
| 3   | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой («Три поездки Ильи Муромца»)  | 1 |  |
| 4   | Летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»  | 1 |  |
| 5   | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»  | 1 |  |
| 6   | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»  | 1 |  |
| 7   | «Житие Сергия Радонежского»  | 1 |  |
| 8   | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Поговорим о самом главном                       | 1 |  |
| 9   | Проект «Создание календаря исторических событий»   | 1 | Проект (учебник Ч.1 с.26)  |
| 10  | Обобщающий урок «Летописи, былины, жития». Оценка достижений   | 1 | Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития» (КИМы с.28-31)                   |
| <b>Раздел 2. Чудесный мир классики (19 часов)</b>   |  |   |  |
| 11  | Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Что уже знаем и умеем. В мире книг  | 1 |  |
| 12  | А.С. Пушкин «Няне»   | 1 |  |
| 13  | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Туча»  | 1 |  |
| 14  | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  | 1 |  |
| 15  | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев   | 1 |  |
| 16  | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части   | 1 |  |
| 17  | <i>Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»</i>   | 1 | Внеклассное чтение: Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина (Поурочные разработки с.91-95)      |
| 18  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок  | 1 |  |
| 19  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | 1 |  |
| 20  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок   | 1 |  |
| 21  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (характеристика героев), «Дары Терека»   | 1 |  |
| 22  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого   | 1 |  |
| 23  | Л.Н. Толстой «Детство»   | 1 | Проверка техники чтения  |
| 24  | Л.Н. Толстой «Детство»   | 1 |  |
| 25  | <i>Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»</i>  | 1 | Внеклассное чтение: Творчество Л.Н. Толстого   |
| 26  | А.П. Чехов «Мальчики»  | 1 |  |
| 27  | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени   | 1 |  |
| 28  | Поговорим о самом главном  | 1 |  |
| 29  | Обобщающий урок «Чудесный мир классики». Оценка достижений   | 1 | Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики» (КИМы с.31-32)                     |
| <b>Раздел 3. Поэтическая тетрадь (8 часов)</b>      |  |   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| 30   | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Что уже знаем и умеем. В мире книг. К. Ушинский «Четыре желания»                      | 1 |  |
| 31   | Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Д.Б. Кедрин «Бабье лето»                                       | 1 |  |
| 32   | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Н.М. Рубцов «Сентябрь»   | 1 |  |
| 33   | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот». С.А. Клычков «Весна в лесу»                              | 1 |  |
| 34   | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»                                | 1 |  |
| 35   | Н.А. Некрасов «Саша», «Школьник»   | 1 |  |
| 36   | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». <i>Внеклассное чтение. Родные поэты</i> | 1 | Внеклассное чтение:<br>Родные поэты                                |
| 37   | Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений   | 1 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь» (КИМы с.33-35) |
| <b>Раздел 4. Литературные сказки (13 часов)</b>    |  |   |  |
| 38   | Знакомство с разделом «Литературные сказки». Что уже знаем и умеем. В мире книг. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»              | 1 |  |
| 39   | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки   | 1 |  |
| 40   | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ   | 1 |  |
| 41   | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | 1 |  |
| 42   | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте   | 1 |  |
| 43   | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения  | 1 | Проверка техники чтения  |
| 44   | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»   | 1 |  |
| 45   | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения   | 1 |  |
| 46   | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части  | 1 |  |
| 47   | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»        | 1 |  |
| 48   | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Поговорим о самом главном. <i>Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей</i>                 | 1 | Внеклассное чтение:<br>Сказки любимых писателей                    |
| 49   | Обобщающий урок «Литературные сказки». Оценка достижений   | 1 | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки» (КИМы с.35-37) |
| 50   | Контрольная работа за 1 полугодие  | 1 | Контрольная работа за 1 полугодие (КИМы с.56-61)                   |
| <b>Раздел 5. Делу время – потехе час (7 часов)</b> |  |   |  |
| 51   | Анализ контрольной работы. Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Что уже знаем и умеем. В мире книг                     | 1 |  |
| 52   | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»   | 1 |  |
| 53   | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения  | 1 |  |
| 54   | В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»  | 1 |  |
| 55   | Поговорим о самом главном. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка  | 1 |  |
| 56   | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения   | 1 | Инсценирование произведения  |
| 57   | Обобщающий урок «Делу время – потехе час».   | 1 | Проверочная работа по  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | Оценка достижений  |   | разделу «Делу время – потехе час» (КИМы с.37-39)              |
| <b>Раздел 6. Страна детства (8 часов)</b>  |  |   |   |
| 58   | Знакомство с разделом «Страна детства». Что уже знаем и умеем. В мире книг. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»           | 1 |   |
| 59   | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения   | 1 |   |
| 60   | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»   | 1 |   |
| 61   | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения                                       | 1 |   |
| 62   | Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Ёлка»   | 1 |   |
| 63   | М.И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...». В.Я. Брюсов «Детская»   | 1 |   |
| 64   | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»   | 1 | Конкурс чтецов стихотворений                                  |
| 65   | Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений  | 1 | Проверочная работа по разделу «Страна детства» (КИМы с.39-41) |
| <b>Раздел 7. Природа и мы (11 часов)</b>   |  |   |   |
| 66   | Знакомство с разделом «Природа и мы». Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»                     | 1 |   |
| 67   | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе   | 1 |   |
| 68   | С.А. Есенин «Лебёдушка»  | 1 |   |
| 69   | М.М. Пришвин «Высочка»   | 1 |   |
| 70   | М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка  | 1 | Проверка техники чтения                                       |
| 71   | А.И. Куприн «Барбос и Жулька»  | 1 |   |
| 72   | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. Е.И. Чарушин «Кабан»                        | 1 |   |
| 73   | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа  | 1 |   |
| 74   | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана   | 1 |   |
| 75   | Проект «Природа и мы»  | 1 | Проект «Природа и мы»   |
| 76   | Обобщающий урок «Природа и мы». Оценка достижений  | 1 | Проверочная работа по разделу «Природа и мы» (КИМы с.45-47)   |
| <b>Раздел 8. Родина (6 часов)</b>          |  |   |   |
| 77   | Знакомство с разделом «Родина». Что уже знаем и умеем. В мире книг. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 |   |
| 78   | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому   | 1 |   |
| 79   | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». <i>Внеклассное чтение. Стихи о Родине</i>                                   | 1 | Внеклассное чтение: Стихи о Родине                            |
| 80   | Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости   | 1 |   |
| 81   | Проект «Они защищали Родину»   | 1 | Проект (учебник Ч.2 с.102)                                    |
| 82   | Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений  | 1 | Проверочная работа по разделу «Родина» (КИМы с.49-51)         |
| <b>Раздел 9. Страна Фантазия (6 часов)</b> |  |   |   |
| 83   | Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»      | 1 |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| 84   | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа   | 1 |  |
| 85   | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра  | 1 |  |
| 86   | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра                                     | 1 |  |
| 87   | Путешествие по стране Фантазии   | 1 |  |
| 88   | Обобщающий урок «Страна Фантазия». Оценка достижений   | 1 | Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия» (КИМы с.51-53)       |
| <b>Раздел 10. Зарубежная литература (14 часов)</b> |  |   |  |
| 89   | Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Что уже знаем и умеем. В мире книг. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |  |
| 90   | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе                                    | 1 |  |
| 91   | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы  | 1 |  |
| 92   | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | 1 |  |
| 93   | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка  | 1 |  |
| 94   | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части   | 1 |  |
| 95   | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев  | 1 |  |
| 96   | С. Лагерлёф «Святая ночь»  | 1 |  |
| 97   | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | 1 |  |
| 98   | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков  | 1 | Проверка техники чтения  |
| 99   | Контрольная работа за 2 полугодие  | 1 | Контрольная работа за 2 полугодие (КИМы с.61-67)                     |
| 100  | Анализ контрольной работы. С. Лагерлёф «В Назарете»  | 1 |  |
| 101  | Обобщающий урок «Зарубежная литература». Оценка достижений   | 1 | Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература» (КИМы с.54-55) |
| 102  | Урок-игра «Литературные тайны»   | 1 |  |