

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 1 – 4 класса составлена на основе:

- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения; (www.fgosrccstr.ru);
- Авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка»;
- Приказа Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018г №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию к реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного, среднего общего образования»;
- с п.1.1 ст.48 Федерального Закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.;
- Приказа МО и Н РФ от 06.10 2009г. № 373 «Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесенными приказами МО и Н РФ от 26.11 2010г № 1241, от 22.09.2011 г № 2357, от 18.12. 2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015г. №507 и от 31.12.2015 г. №1576;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15;
- с ООП НОО МБОУ «Тыловайская СОШ»;
- «Положением о рабочей программе по учебному предмету педагога, реализующего ФГОС» МБОУ «Тыловайская СОШ»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством Просвещения России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на текущий учебный год

Рабочая программа обеспечена УМК «Школа России», разработанного в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности. Представлен следующими пособиями:

1. Музыка. Учебник. 1 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Просвещение». 2018, 2019,
2. Музыка. Учебник. 2 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Просвещение». 2016, 2019,
3. Музыка. Учебник. 3 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Просвещение». 2018, 2019,
4. Музыка. Учебник. 4 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Просвещение». 2017, 2018,
5. Музыка. Промежуточный и итоговый контроль. 2 - 4 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Москва «Просвещение» 2019,
6. Музыка. Поурочные разработки. 1 - 4 классы. Пособие для учителей. ФГОС. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Москва «Просвещение» 2019
7. Музыка: программа. 1 – 4 классы для общеобразовательных учреждений. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. Москва «Просвещение» 2017.

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка.

Печатные пособия

1. Портреты композиторов.
2. Таблицы признаков характера звучания.
3. Таблица длительностей.
4. Таблица средств музыкальной выразительности.
5. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
6. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Технические средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Ноутбук.
3. Мультимедиа проектор.

7. Микрофоны

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
4. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
6. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
7. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
10. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».