

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству
для 1-4 классов**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1– 4 классов МБОУ «Тыловайская СОШ» составлена на 2019-2020 учебный год на основе:

- Фундаментального ядра содержания общего образования;
- Требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения; (www.fgosrccstr.ru)

- Примерной программы по учебному предмету Изобразительное искусство 1-4 кл., рабочей программы «Изобразительное искусство 1-4 кл.» под редакцией автора – научного руководителя, народного художника России, академика РАО РАХ Б.М. Неменского.

а также **в соответствии** с нормативными документами:

- с п.1.1 ст.48 Федерального Закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

- Приказом МО и Н РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесенными приказами МО и Н РФ от 26.11.2010г № 1241, от 22.09.2011 г № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015г. №507 и от 31.12.2015 г. №1576

- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15;

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018г №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию к реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного, среднего общего образования»

- с Уставом МБОУ «Тыловайская СОШ»;

- с ООП НОО МБОУ «Тыловайская СОШ»;

- «Положением о рабочей программе по учебному предмету педагога, реализующего ФГОС» МБОУ «Тыловайская СОШ»;

- «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Основные задачи курса

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства;

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием разных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике;

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства;

Учебно – методический комплект учителя

- Учебник для 1 класса. «Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь, строишь» под редакцией Б.М. Неменского. М. Просвещение.
- Рабочая тетрадь для 1 класса. «Изобразительное искусство: Твоя мастерская» под редакцией Б.М. Неменского. М. Просвещение.
- Учебник для 2 класса. «Изобразительное искусство: Ты и искусство» под редакцией Б.М. Неменского. М. Просвещение.
- Рабочая тетрадь для 2 класса. «Изобразительное искусство: Твоя мастерская». под редакцией Б.М. Неменского. М. Просвещение.
- Учебник для 3 класса. «Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас» под редакцией Б.М. Неменского. М. Просвещение.
- Рабочая тетрадь для 3 класса. «Изобразительное искусство: Твоя мастерская» под редакцией Б.М. Неменского. М. Просвещение.
- Учебник для 4 класса. «Каждый народ-художник» под редакцией Б.М. Неменского. М. Просвещение.
- Рабочая тетрадь для 4 класса. «Изобразительное искусство: Твоя мастерская» под редакцией Б.М. Неменского. М. Просвещение.
- Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира, интернет ресурсы, мультимедийные презентации, разработанные самим педагогом и готовые презентации учителей - коллег.