

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая, социально-гуманитарная программа «Школьные медиа», разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14

«Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

**Уровень программы** – базовый, предполагает использование форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний владения компьютером и периферийными устройствами, владениями съемки с телефона или видео камеры и дальнейшим и возможным монтированием видео, записи интервью на диктофон, и дальнейшей обработки аудио, с возможным изменением формата, а так же выкладыванием обработанного материала в сеть интернет, через школьные социальные медиа.

#### **Актуальность.**

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Одной из эффективных форм образовательной деятельности обучающихся в Тыловайской СОШ является создание доступного мультимедиа пространства.

Работа по созданию школьных мультимедиа программ помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому работа «Школьная медиа» является очень актуальной. Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное.. Тематика этих программ, формы, темы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические радиовыпуски, праздничные программы, музыкальные программы.

Каждая тема облекается в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому программа кружка предполагает занятия по составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в системе школьного мультимедиа, развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи. Реализация программы предполагает выпуск радиопередач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно-эстетическое, гражданско-патриотическое.

Создать учебный видеофрагмент педагог может сам, однако более значимо для развития учащихся, привлечение последних для работы в творческой группе. Это делает возможным более глубоко проработать учебный материал, развивает творческие способности учащихся, умение систематизировать, сопоставлять и анализировать материал, дает учителю и ученикам возможность творить и фантазировать, моделировать взаимное общение, делая его активным и интересным. В ходе работы над проектом совершенствуются приемы и навыки работы с оборудованием, которое используется для создания фильма (видеокамера, компьютер), осваивается новое программное обеспечение (видеоредакторы, звуковые редакторы, графические редакторы и т.д).

При реализации программы применяется **конвергентный подход**.

Реализация конвергентного подхода на занятиях направлена на формирование такой образовательной среды, которая помогает обучающимся воспринимать мир как единое целое, а не как перечень отдельных дисциплин. Программа опирается на научные знания и технологические достижения на основе фундаментальных закономерностей развития естественных наук и NBIC-технологий (нанотехнологий, биотехнологии, информационных технологий), и

которые отображают взаимопроникновения наук и технологий в ходе прогрессивного развития человечества.

### **Отличительные особенности программы.**

Новизна и особенность данной программы определяется возможностью выбора. Работая с программами по редактированию аудио (Audacity, WavePad) и при знакомстве с растровой графикой группа учеников самостоятельно выбирает изучаемый аудио, растровый, графический редактор (Gimp или Adobe PhotoShop). При знакомстве с растровой анимацией ученик выполняет базовые задания. Сложная анимация выполняется учеником также по выбору из предложенного материала. При работе с векторной графикой группа учеников выбирает для изучения векторный графический редактор из двух предложенных (Adobe Illustrator или Corel Draw). При изучении программ нелинейного видеомонтажа так же осуществляется выбор. При наличии базовых знаний и небольшого опыта работы возможно изучение всех предложенных приложений.

### **Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.**

В программе предусмотрена возможность обучения по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся: уровня знаний и умений обучающихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

Индивидуальная работа обучающихся предполагает изучение материала, работа с текстом, произношением, образом.

Вариативность - через разные виды работ.

### **Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ**

Мультимедиа пространство, все сильнее входит в программу образовательного стандарта и учитель, реализующий со своими воспитанниками, данные учебные мультимедиа программы, получает в свои руки мощный инструмент, позволяющий эффективно использовать современные средства обучения в информатическом образовании.

Курс программы «Школьные » позволит:

1. осознанно и самостоятельно подойти к выбору дальнейшего обучения;
2. восполнить пробелы в Стандарте общего и полного образования по информатике, Русскому языку и Литературе;
3. изучить аудио и видео программы;
4. продолжить формирование Информатической картины мира;
5. развить коммуникативные навыки у обучающихся
6. продолжить развитие системного мышления;

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей в возрасте 10-17 лет.

Набор детей в группу свободный.

**Состав группы.** Количество детей в группе 8-15 человек.

**Объем программы.** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72

### **Формы организации образовательного процесса.**

Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы и практике в воспитании культуры поведения и общения, как в живую (лично), так и в социальных сетях интернет.

Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий и построения плана интервью, его алгоритма. Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера ,или же смартфона, на которых, есть все необходимые программные средства.

Кроме индивидуальной работы, применяется и групповая работа. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия,

выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т. е. используется проектный метод обучения. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Основной тип занятий — практикум. Единицей учебного процесса является блок уроков.

Индивидуальная учебная деятельность сочетается с проектными формами работы по созданию школьного мультимедиа пространства.

**Срок освоения программы.** Данная программа рассчитана на 1 год. Год обучения рассчитан на 72 часа, 36 учебных недель.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

### **Цели и задачи программы**

**Цель** - непрерывный рост личности обучающихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии видеосъемки, интервью.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

#### **Обучающие:**

познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития фотосъемки;

научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

обучить принципу построения и хранения изображений;

научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;

рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах;

научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;

научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;

научить монтажу видеофильмов.

#### **Развивающие:**

развивать природные задатки обучающихся, их творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;

развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

развивать глазомер, чувство цвета, пропорций;

развивать индивидуальные способности каждого обучающегося в конструкторском, художественном, технологическом выполнении своей работы.

#### **Воспитывающие:**

приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;

побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

#### **Планируемые результаты:**

##### Личностные:

– участие в исследованиях по проблемам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

– организация учебно-исследовательской работы обучающихся;

– создание, распространение, применение новшеств и творчество в педагогическом процессе для решения профессионально-педагогических задач, применение технологии формирования креативных способностей при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

##### Метапредметные:

– проектирование комплекса учебно-профессиональных целей, задач;

– прогнозирование результатов профессионально-педагогической деятельности;

– конструирование содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;

##### Предметные:

– способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические,

конфессиональные и культурные различия

оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

– эксплуатация и техническое обслуживание учебно-технологического оборудования;

## Учебный план

№ урока	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации или контроля
		всего	теория	практика	
<u>Раздел 1: (3ч)</u>					
1	Введение. Организационное занятие.	1	1		
2	Ознакомление с профессиями фотографа, видеографа, журналиста.	2	2		
<u>Раздел 2: Фотография (11 ч)</u>					
3	Профессия фотограф	1	1		
4	История фотографии	1	1		
5	Вид фотоаппаратов и камер	1			
6	Фотообъектив – принцип работы.	1	1		
7	Репортажная съёмка. Фоторепортаж	2	1	1	Тест
8	Понятие композиции. Построение фотоснимка	1	1		
9	Фотографирование.	2	1	1	Практическая работа
10	Ошибки при фото-съёмке	1	1		
11	Анализ работ.	1	1		
<u>Раздел 3: Редактирование (8 ч)</u>					
12	Знакомство с AdobePhotoshop	2	1	1	
13	Работа с AdobePhotoshop. Наработка практических умений.	2	1	1	
14	Монтирование фотографий.	2	1	1	Практическая работа
15	Основы MicrosoftOfficePowerPoint. Создание фотоальбомов	2	1	1	Практическая работа
<u>Тема 4: Видео ( 19 ч.)</u>					

16	Ошибки при видео-съемке	1	1		
17	Сюжет и сценарий видеофильмов	2	1	1	Практическая работа
18	Значение сюжета, его разработка	1	1		Тест
19	Творческие и технологические основы монтажа.	1	1		
20	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников	2	1	1	
21	Организация съемочного процесса.	2	1	1	
22	«Три, два, один, мотор»	1	1		
23	Практическая работа по видеосъемке	2		2	Практическая работа
24	Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker	2	1	1	
25	Практическая работа по редактированию видео	4	1	3	Практическая работа
26	Встреча с фотографом. видеографом	1	1		
<u>Тема 5: Журналистика (27 ч.)</u>					
27	Знакомство с профессией журналиста	1	1		
28	Отношения журналиста и аудитории, профессиональные качества журналиста, его этика и эстетическая свобода	2	1	1	Тест
29	Заповеди и подсказки для юных корреспондентов.	1	1		
30	Газета в моих руках. Современные газеты.	2	2		
31	Чем является информация. Типы информации.	1	1		
32	Новости – что это? Структура. Стыль.	3	1	2	

33	Репортаж. Как написать текст. Роль репортёра.	3	1	2	
34	Тема для репортажа – актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам исторического события, собственное участие.	2	1	1	
35	Основы журналистики	1	1		
36	Сообщение. «Шел, увидел, сообщил». Секреты написания телесообщения	2	1	1	
37	Интервью, статья, репортаж.	2	1	1	
38	Интервью. «Почемучки». Как придумать интересный вопрос. Правила интервью. Советы начинающему интервьюеру.	2	2		
39	Структура текста: заголовок, лид, основная часть	1	1	1	
40	Экскурсия: «Работа журналиста»	1	1		
41	Урок практикум.	2	1	1	Написание текста на заданную тему в соответствии с изученным материалом
42	Анализ работ.	2	2		
43	Выбор главного редактора. Распределение тем для статей, интервью.	1	1		Подготовка материалов для газеты
44	Итоговое занятие. «Мы – юные журналисты!»	2	2		Выпуск школьной электронной газеты.
	ИТОГО	72 часов	47	25	

## **Содержание учебного плана.**

### **Раздел 1. Введение в образовательную программу кружка.**

#### Тема 1.1. Введение.

Теория. Цели, задачи отряда «Медиа-центр». Утверждение программы. Организационные вопросы (структура отряда, положение, обязанности).

Тема 1.2. Ознакомление с профессиями фотографа, видеографа, журналиста.

Теория. Беседа о профессиях

### **Раздел 2. Фотография**

#### Тема 2.1. Профессия фотограф

Теория. История возникновения профессии фотографа, ее значимость

Тема 2.2. История фотографии

Теория. С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера обскура. Первое видео. Первая в мире фотография «Вид из окна». Фотография в России. Черно-белая фотография. Цветная фотография

Тема 2.3. Вид фотоаппаратов и камер

Теория. Разновидности фотоаппаратов и камер. виды фотоаппаратов и камер. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника.

Тема 2.4. Фотообъектив – принцип работы.

Теория. Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Тема 2.5 Репортажная съемка. Фоторепортаж

Теория. Техника постановочной и репортажной съемки.

Практика. Техника репортажной съемки. Фотографирование в школе, мастерских, портретов, пейзажей, техника съемки спортивного репортажа, репродукций.

Тема 2.6. Понятие композиции. Построение фотоснимка

Теория. понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства

Практика. Выбор композиции. Определение и построение фотоснимка. Фотосъемка природы.

#### Ночной пейзаж.

Тема 2.7. Фотографирование.

Теория. Фотография

Практика. фотографирование

Тема 2.8 Ошибки при фото-съемке

Теория. типичные ошибки фото съемки (выбор места съёмки, освещение, план съёмки и так далее) и как этого избежать

Практика. определение типичных ошибок фото, на конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое фото .

Тема 2.9 Анализ работ.

Практика. Анализ фотографий

### **Раздел 3. Редактирование.**

Тема 3.1. Знакомство с AdobePhotoshop

Теория. Знакомство с AdobePhotoshop

Практика простые примеры применения основных возможностей программы AdobePhotoshop.

Тема 3.2. Работа с AdobePhotoshop. Нарботка практических умений

Практика. Работа в программе AdobePhotoshop

Тема 3.3. Монтирование фотографий

Теория. Монтаж. Что и для чего?

Практика. Монтирование фотографий в программе AdobePhotoshop.

Тема 3.4. ОсновыMicrosoftOfficePowerPoint. Создание фотоальбомов

Теория. создание фотоальбома. Переходы. Использование программы



MicrosoftOfficePowerPoint, для создания презентаций.

Практика. создание собственных фотоальбомов, используя ранее подготовленные фотографии, титры и переходы, музыкальное сопровождение.

#### **Раздел 4. Видео**

Тема 4.1 Ошибки при видео-съемке

Теория. типичные ошибки видеосъёмки (выбор места съёмки, освещение, план съёмки и так далее) и как этого избежать

Практика. определение типичных ошибок фото, на конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое фото

Тема 4.2. Сюжет и сценарий видеофильмов

Теория. Классификация сюжетов и сценариев видеофильмов.

Тема 4.3. Творческие и технологические основы монтажа.

Теория. Творческие и технологические основы монтажа.

Тема. 4.4. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников

Практика. Подготовка к съемке.

Тема 4.5. Организация съемочного процесса

Теория. Этика видеоинформации. Этапы создания телепрограммы.

Тема 4.6. «Три, два, один, мотор»

Теория. Телевизионный сценарий и планирование съемок. Организация съемочного процесса.

Тема 4.7. Практическая работа по видеосъемке

Практика. Съёмка сюжета по заданной тематике.

Тема 4.8. Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker

Теория. знакомство с программой WindowsMovieMaker. Процесс создания видеофильма в программе WindowsMovieMaker. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Практика. работа с программами WindowsMovieMaker, создание видеофильма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма.

Тема 4.9. Практическая работа по редактированию видео

Практика. Редактирование видео в программе WindowsMovieMaker

Тема 4.10. Встреча с фотографом. видеографом

Теория. Беседа с фотографом, видеографом.

#### **Раздел 5.**

Тема 5.1. Знакомство с профессией журналиста

Теория. Профессия журналиста. Значимость профессии.

Тема 5.2. Отношения журналиста и аудитории, профессиональные качества журналиста, его этика и эстетическая свобода

Теория. Отношения журналиста и аудитории, профессиональные качества журналиста, его этика и эстетическая свобода

Тема 5.3. Заповеди и подсказки для юных корреспондентов.

Теория. Заповеди и подсказки для юных корреспондентов.

Тема 5.4. Газета в моих руках. Современные газеты.

Теория. Газета. Структура, виды, значимость.

Практика. Учимся различать виды газет, понимать структуру.

Тема 5.5 Чем является информация. Типы информации.

Теория. Информация. Тип информации, как правильно получать и отдавать информацию

Тема 5.6. Новости – что это? Структура. Стиль.

Теория. Структура и стиль новостей.

Тема 5.7. Репортаж. Как написать текст. Роль репортёра.

Теория. Роль репортера. Как правильно написать текст. Типичные ошибки

Тема 5.8. Тема для репортажа – актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам

исторического события, собственное участие.

Теория. Тема для репортажа – актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам исторического события, собственное участие.

Практика. Правильное написание репортажа.

Тема 5.9 Основы журналистики

Теория. Основные термины, статьи конституции, законы.

Тема 5.10. Сообщение. «Шел, увидел, сообщил». Секреты написания телесообщения.

Теория. Как увидеть интересное сообщение?

Практика. Репортаж «Здесь и сейчас»

Тема 5.11. Интервью, статья, репортаж.

Теория. Виды информации в газете. Как их различить.

Тема 5.12. Интервью. «Почемучки». Как придумать интересный вопрос. Правила интервью.

Советы начинающему интервьюеру.

Теория. Как придумать интересный вопрос. Правила интервью. Советы начинающему интервьюеру

Практика. Практика оставления правильного вопроса для интервью.

Тема 5.13. Экскурсия: «Работа журналиста»

Теория. Экскурсия в редакцию газеты «Камская новь»

Тема 5.14. Урок практикум

Практика Разработка статьи по заданной теме

Тема 5.15. Анализ работ

Практика Анализ написанных статей. Проработка ошибок.

Тема 5.16. Выбор главного редактора. Распределение тем для статей, интервью.

Практика. Выбор главного редактора. Определение тематики газеты. Тем для статей и интервью.

Тема 5.17. Итоговое занятие. «Мы – юные журналисты!»

Практика. Подготовка и выпуск электронной газеты.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Месяц	Недели обучения		Занятия/ из них контрольные/ каникулярный период	
	1 год обучения			
1-е полугодие. Начало учебного года				
Сентябрь - декабрь	1	у	Введение. Организационное занятие. Ознакомление с профессиями фотографа, видеографа, журналиста.	
	2	Вк	Входная диагностика по критериям оценки эффективности реализации образовательной программы. Ознакомление с профессиями фотографа, видеографа, журналиста. Профессия фотограф	
	3	у	История фотографии. Вид фотоаппаратов и камер	
	4	к	Фотообъектив – принцип работы. Репортажная съёмка. Фоторепортаж	
	5	у	Репортажная съёмка. Фоторепортаж. Понятие композиции. Построение фотоснимка	
	6	у	Фотографирование.	
	7	к	Ошибки при фото-съёмке. Анализ работ.	
	8	у	Знакомство с AdobePhotoshop.	
	9	у	Работа с AdobePhotoshop. Нарботка практических умений.	
	10	к	Монтирование фотографий.	
	11	у	Основы MicrosoftOfficePowerPoint. Создание фотоальбомов	
	12	у	Ошибки при видео-съёмке. Сюжет и сценарий видеофильмов	
	13	у	Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка	
	14	у	Творческие и технологические основы монтажа.	
	15	у	Подготовка съёмок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников	
	16	у	Подготовка съёмок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников	
	17	у	Организация съёмочного процесса. «Три, два, один, мотор»	
2-е полугодие				
Январь -май	18	к	Практическая работа по видеосъёмке. Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker.	
	19	к	Практическая работа по редактированию видео.	

20	у	Практическая работа по редактированию видео
21	у	Практическая работа по редактированию видео
22	у	Встреча с фотографом, видеографом. Знакомство с профессией журналиста.
23	у	Заповеди и подсказки для юных корреспондентов. Газета в моих руках. Современные газеты.
24	у	Чем является информация. Типы информации. Новости – что это? Структура. Стилль.
25	у	Новости – что это? Структура. Стилль
26	у	Репортаж. Как написать текст. Съёмки событийного репортажа. Роль репортёра.
27	у	Репортаж. Как написать текст. Роль репортёра.
28	у	Тема для репортажа – актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам исторического события, собственное участие.
29	у	Основы журналистики
30	у	Сообщение. «Шел, увидел, сообщил». Секреты написания телесообщения.
31	у	Интервью, статья, репортаж.
32	к	Интервью, статья, репортаж.
33	у	Интервью. «Почемучки». Как придумать интересный вопрос. Правила интервью. Советы начинающему интервьюеру.
34	у	Структура текста: заголовок, лид, основная часть
35	к	Анализ работ.
36	Аи	Итоговое занятие.
Количество учебных недель	36	
Количество занятий в неделю	2	
Количество ак. часов в неделю	2	
Всего часов по программе	72	

### Условия реализации программы

#### Материально техническое и методическое обеспечение

##### Материально-техническое обеспечение

Стол, стулья, рабочий кабинет, ноутбук, телефон, школьная доска

##### Методическое обеспечение

Информационная и справочная литература, методические пособия, раздаточный материал, видео материал

#### Формы аттестации\контроля. Оценочные материалы.

##### Формы аттестации\контроля.

Текущий контроль осуществляется в течение всего курса обучения в форме практических занятий и педагогического наблюдения

#### Оценочные материалы:

##### Уровни усвоения программы

Высокий уровень – учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за

конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.

**Средний уровень** – учащийся освоил практически весь объём знаний, сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.

**Низкий уровень** – учащийся овладел небольшим объёмом знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога

### **Методические материалы**

Работа отряда «Медиа-центр» основывается на различных видах деятельности:

1. просветительская работа;
2. выпуск брошюр и статей в школьной газете и районных СМИ;
3. организация, проведение, участие в фотовыставках;
4. встречи с профессиональными фотографами, видеографами.

**Основные формы деятельности объединения по данной программе:** обучение, применение знаний на практике через практические занятия, акции, игры, практическая работа по фото-видео-съёмке через конкурсы, викторины.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Общекультурный (базовый) комплектуется из обучающихся не имеющих навыков работы и не имеющих теоретических знаний. Итогом совместной работы группы становится оформление фотовыставки, демонстрация, обсуждение, конкурс фоторабот, выпуск газеты, что стимулирует обучающихся на дальнейшую творческую деятельность.

### **Материально-техническое обеспечение**

Плакаты, фотографии:

1. Виды фотокамер
2. «За кадром»
3. Буклеты «Заповеди и подсказки для юных корреспондентов»

### **Информационное обеспечение**

Программа с элементами дистанционного обучения.

Презентации:

1. Вид фотоаппаратов и камер
2. Основы журналистики.
3. Отношения журналиста и аудитории, профессиональные качества журналиста, его этика и эстетическая свобода.

Видео:

1. Профессии фотографа
2. Истории фотографии
3. Принцип работы фотообъектива
4. Фоторепортаж
5. Этапы создания фотоальбома в программе MicrosoftOfficePowerPoint
6. Работа режиссера. Сложности, основные обязанности.
7. Новости. За кадром.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе. Формой итогового контроля является выставка творческих работ, защита проектов.

### **Рабочая программа воспитательной работы**

#### **1. Особенности воспитательной работы в объединении.**

В объединениях допобразования МБОУ «Тыловайская СОШ» дети получают не только

знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Воспитание в учреждении рассматривается как:

- социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом,
- формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения,
- является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Так же воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в учреждении. Из анкетирования удовлетворенностью образовательными услугами нами определено, что ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- формирует у обучающегося коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива.

## **2. Цель и задачи воспитания**

Цель: личностное развитие обучающихся.

*Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:*

- 1) *использовать социокультурное и интернет - пространство для усиления воспитательной составляющей учебного занятия;*
- 2) *обеспечить развитие личности, формирование компетенций, необходимых для жизни;*
- 3) *приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;*
- 4) *воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания;*
- 5) *организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.*

## **3. Виды, формы и содержание деятельности**

Воспитательная работа в Центре творчества интегрирована в учебный процесс, реализуется на учебных занятиях и массовых мероприятиях и строится по семи направлениям: патриотическое, правовое, духовно – нравственное, экологическое, здоровый образ жизни, основы безопасности

жизнедеятельности, профорientация.

**Патриотическое:** это мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения. Формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя.

– Тематические беседы, экскурсии, просмотр фильмов патриотического содержания. Знакомство с историей и культурой Удмуртии и Дебесского района, фольклором.

– Знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, с обязанностями гражданина.

– Экскурсии по историческим и памятным местам.

– Конкурсы и спортивные соревнования.

– Встречи с ветеранами и военнослужащими.

– Участие в Акциях «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Сад Победы» и др.

– Участие в конкурсах: на знание истории государственной символики РФ и УР «Овеянные славою флаг наш и герб», «Моя малая Родина: природа, культура, этнос», «Во славу Отечества», «Рождественские чтения» и др.

**Духовно-нравственное:** это мероприятия, направленные на гармоничное духовное развитие личности, пропаганду культурно-исторических традиций. Формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ.

– Дела благотворительности, милосердия, оказание помощи нуждающимся, забота о животных, живых существах, природе.

– Участие в Весенней неделе добра, благотворительных концертах.

– Общение со сверстниками противоположного пола в учёбе, общественной работе, отдыхе, спорте, подготовка и проведение бесед о дружбе, любви, нравственных отношениях.

– Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье - беседы о семье, о родителях и прародителях, открытые семейные праздники, выполнение и презентация совместно с родителями творческих проектов.

– Знакомство с деятельностью традиционных религиозных организаций.

– Участие в проектах социальной реабилитации детей с ОВЗ.

– Ключевое дело «День Друга»: выставка фотографий домашних питомцев обучающихся; викторины, стенгазеты, фотоколлажи, посвященные домашним питомцам. Это дело позволяет детям освоить нормы гуманного поведения «человек – животное», узнать о преданности питомцев и о необходимости брать на себя ответственность за них.

**Экологическая культура:** это мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности.

– Краеведческая, поисковая, экологическая работа в местных и дальних туристических походах и экскурсиях, путешествиях и экспедициях.

– Участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций.

– Участие в экологических выставках, акциях («День птиц», «Покормите птиц зимой» и др.

**Здоровый образ жизни:** это мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек. Традиционные мероприятия:

– Беседы, просмотры учебных фильмов, игровые и тренинговые программы, занятия и мероприятия о здоровье, здоровом образе жизни.

– Беседы с педагогами, психологами, мед. работниками, родителями о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

– Профилактика вредных привычек, зависимости от ПАВ - дискуссии, тренинги, ролевые игры, обсуждения видеосюжетов и др.

– Проведение походов, соревнований.

– Эмоциональные разрядки.

**Правовое:**

– Акции «Номер телефона доверия в моем мобильнике», «Дети против коррупции», Игра – квест «Толерантность».

– Работа стенда «Правовой уголок», стенда по профилактике экстремизма с указанием рубрик: «Правовые основы детям», «Мы разные, но равные».

– Размещение на сайте, стенде информации о правах и обязанностях обучающихся (из Устава) и др.

**Основы безопасности жизнедеятельности:** это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе.

– Мероприятия по профилактике экстремизма и терроризма.

– Проведение вводных и внеплановых инструктажей по ТБ, ПДД, ПБ,

– Беседы «Когда родителей нет дома», «Безопасная дорога» и др.

– Беседы о безопасности в сети интернет.

**Профориентация. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни.** Общественно полезная деятельность, создание игровых ситуаций по мотивам различных профессий, занятие народными промыслами, природоохранная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, встречи и беседы с интересными успешными людьми.

Профессиональное воспитание обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

– Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов.

– Культура организации своей деятельности.

– Уважительное отношение к профессиональной деятельности других.

– Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов.

– Знание и выполнение профессионально-этических норм.

– Понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

– Профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания детей о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной детям профессиональной деятельности;

– Экскурсии на предприятия, организации, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии

**Работа с родителями обучающихся или их законными представителями.** Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

– Регулярное информирование родителей об успехах их детей через социальную сеть в Контакте в сообществе «Тыловайская СОШ».

– Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом через социальную сеть в Контакте в родительских веб – чатах объединений.

– Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

– Организация родительских собраний.

– Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел объединения.

– Организация мастер–классов, открытых занятий и других событий.

Цикл дел «Персональная выставка» предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ детей. Это выставки фотографий, рисунков, картин, поделок из различного материала, поделок из Лего и т.п. Такого рода выставки помогут ребенку преодолевать застенчивость, проявлять инициативу, научат правильно отвечать на похвалы и принимать благодарности, разумно реагировать на критику и пожелания, со вниманием относиться к работам других детей и корректно высказывать свое мнение о них.



#### 4. Показатели результативности

Уровень сформированности российской идентичности.

Уровень сформированности общекультурных, коммуникативных, социально – трудовых, здоровьесберегающих, информационных, командных, креативных, компетенций, компетенций личностного самосовершенствования.

Уровень социальной активности обучающихся.

Уровень сформированности потребности в ведении здорового образа жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания.

#### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Дела, события, мероприятия
<b>Патриотическое направление</b> (формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя. Мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения.)			
	Январь		День памяти жертв холокоста <i>Просмотр фильма, беседа, выставка</i> Всероссийская Акция памяти «Блокадный хлеб» - просмотр фильма, беседа
	февраль		<i>Участие в Месячнике гражданско-патриотического воспитания.</i> День защитника Отечества <i>Поздравительная программа для мальчиков</i> <i>Игра «Зарница»</i>
	май		1 мая – День весны и труда. <i>субботник</i> День Победы. <i>Экскурсии, беседы в музее</i> <i>Участие в митинге, акциях «Окна Победы», «Бессмертный полк» .</i>
	июнь		День России – <i>участие в акции «Окна России»,</i> День памяти и скорби – <i>Посещение памятника, участие в мероприятиях, посвященных этой дате, экскурсии, беседы в музее, возложение цветов</i>
			Дни воинской славы России. <i>Беседы, просмотры фильмов</i>
	сентябрь		День солидарности в борьбе с терроризмом. Всероссийская акция «Капля жизни». <i>Участие в мероприятии, акции</i>
	октябрь		День пожилых людей <i>Поздравительная открытка для бабушки</i>
<b>Правовое направление (уважение к закону и правопорядку).</b>			
	сентябрь		<i>Тренинг «Права и обязанности обучающегося объединения»</i>
	ноябрь		<i>Участие в месячнике «Подросток»</i>
<b>Духовно - нравственное направление</b> (формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ).			
	ноябрь		День государственности. <i>Викторина</i> <i>Участие в районной краеведческой олимпиаде</i> День толерантности - <i>игровая программа</i> День матери – <i>Поздравительная открытка «Любимой маме»</i>

	январь		<i>Рождественские колядки, катания</i>
	21 февраля		<i>День родного языка Викторина, краеведческий квест,</i>
	май		<i>День пионерии. Встреча с пионерами. радиогазета «Пионерская зорька», беседы в музее, организация выставки</i>
	Октябрь		<i>Участие в Месячнике школьных библиотек. Участие в акции «Подари библиотеке книгу»</i>
<b>Экологическое направление</b> (бережное отношение к природе и окружающей среде. Мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности)			
	21 марта		<i>День леса. Беседа</i>
	1 апреля		<i>День земли. Квест</i>
	В период походов, экскурсий		<i>Акция «Нас тут не было»</i>
<b>Здоровый образ жизни</b> (Мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек)			
	Сентябрь		<i>День туризма Осенние походы, экспедиции</i>
	Октябрь 3 октября		<i>Всемирный день ходьбы. День трезвости - Участие в мероприятиях</i>
	7 апреля		<i>Всемирный День здоровья. Спортивная программа</i>
<b>Основы безопасности жизнедеятельности</b> (Это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе. Профилактическая работа противодействия экстремизму.)			
	Сентябрь		<i>Месячник безопасности детей Акция «Внимание, дети». Экскурсия в ПЧ, День пожарной безопасности, День дорожного движения. Рисунки на тему. День солидарности в борьбе с терроризмом. Участие в акции «Капля жизни»</i>
	Октябрь, 4		<i>День ГО Занятие «На страже нашей жизни»</i>
	апрель		<i>День пожарной охраны. Экскурсия в ПЧ. рисунки.</i>
<b>Профориентация</b> подготовка к сознательному выбору профессии, воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни.			
	октябрь		<i>Экскурсии на предприятия Дебесского района День пожилых людей. Поздравительная открытка День работников с/х. Участие в концерте День учителя Поздравительная открытка</i>
	декабрь		<i>День спасателя. Беседа, конкурс рисунков</i>
<b>Работа с родителями:</b> <b>1 год обучения</b> (собрание, мастер-класс, открытое занятие, экскурсия на производство)			
	сентябрь		<i>Родительское собрание (совместно с детьми) «Знакомство с программой обучения»</i>
	Январь		<i>Родительское собрание (совместно с детьми) «Итоги первого полугодия».</i>
	Май		<i>Всемирный день семьи Родительское собрание (совместно с детьми) «Итоги учебного года». Выставка детских работ «Наше творчество! Наши успехи!»</i>

### Оценочные материалы

Предметом оценивания по программе являются: набор основных знаний, умений, практические навыки по программе; универсальные учебные действия; важнейшие личностные свойства учащегося.

Для определения достижения обучающимися планируемых результатов используются следующие диагностические методики:

### Показатели и критерии по уровням освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Снимай, монтируй»

Оценивание предметных результатов обучения: теоретическая подготовка учащегося

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели	Степень выраженности и оцениваемого качества
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Знает об истории появления искусства, мировых достижениях в области создания фильмов.	<b>Высокий уровень:</b> учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренной программой. <b>Средний уровень:</b> объем усвоенных знаний составляет более 1/2. <b>Низкий уровень:</b> объем усвоенных знаний составляет менее 1/2.
		Знает правила техники безопасной работы с компьютером.	
		Знает стадии и процедуры проектирования съемки фото и видео	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Знает названия и назначение инструментов Сони Вегас 13 и Джимп 2	<b>Высокий уровень:</b> учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. <b>Средний</b>
		Знает понятия и термины компьютерной графики.	
		Знает названия и свойства наиболее распространенных видов съемки	

		<p>Умеет читать схемы, понимает техническое задание и осмысленно работает с планом</p>	<p><b>уровень:</b> сочетает специальную терминологию с бытовой. <b>Низкий уровень:</b> как правило, избегает употреблять специальные термины.</p>
--	--	--	---

### Список литературы

4. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 226 с.
5. Варецкий, Б.И. Журналистика социальной сферы: Учебное пособие / Б.И. Варецкий, А.С. Шилов, Н.Н. Александрова. — М.: РГСУ, 2008. — 194 с.
6. Васильева, Г.В. Учебные материалы по специальному аспекту «Журналистика». Вып. 2. Компетентностный подход / Г.В. Васильева, Н.З. Киселева, И.В. Голубцова. — М.: МГИМО, 2007. — 98 с.
7. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. — М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. — 176 с.
8. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. — М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. — 176 с.
9. Денисович, Т.Е. Педагогическая журналистика: учебное пособие / Т.Е. Денисович. — М.: Форум, 2009. — 144 с.
10. Засурский, М. Искушение свободой. Российская журналистика: 1990-2004 / М. Засурский. — М.: Изд. МГУ, 2004. — 464 с.
11. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. — М.: Аспект-Пресс, 2016. — 112 с.
12. Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. — СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2012. — 224 с.
13. Федотова, Л.Н. Общественное мнение и журналистика: Учебное пособие / Л.Н. Федотова. — М.: Изд. Моск. ун-та, 2011. — 376 с.

### Каталог цифровых образовательных ресурсов

1. <https://uroki-gimp.ru/articles> - Уроки Gimp для начинающих и профи
2. <https://www.youtube.com/ShotcutRu> - Простые и Качественные уроки Sony / Magix VegasPro.

**Анкета на выявление интересов детей**

1. В свободное время я обычно:

- А. Смотрю телевизор
- Б. Общаюсь с друзьями
- В. Что-нибудь мастерю
- Г. Гуляю
- Д. Играю в компьютерные игры

2. Я предпочитаю читать:

- А. Сказки
- Б. Приключенческие истории
- В. Технические книги и журналы
- Г. Фэнтези
- Д. Что предложат
- Е. Программную литературу
- Ж. Я не люблю читать книги

3. В коллективных делах я:

- А. Внимательно слежу за ходом событий
- Б. Обсуждаю идеи с товарищами
- В. Являюсь инициатором
- Г. Не участвую

4. К одноклассникам я отношусь:

- А. В основном положительно
- Б. Дружу со всеми
- В. Стараюсь быть лидером среди них
- Г. Равнодушно
- Д. Враждебно

5. Каким видом творчества Вы занимаетесь и сколько на это уходит времени?

6. Сколько времени в день (в среднем) уходит на просмотр телевизионных передач?

7. Сколько времени Вы гуляете?

8. Сколько времени Вы занимаетесь с родителями каким-нибудь совместным делом?

9. Что входит в круг Ваших обязанностей дома?

10. Есть ли у Вас дома любимый уголок?

11. Сколько времени уходит на чтение газет и журналов?

12. Сколько времени уходит на спортивные занятия?

### Тест «Подходит ли мне профессия журналист?»

#### Инструкция к тесту

Если вы согласны с утверждением, выбирайте “да”, если не согласны — “нет”.

1. Мне нравится выражать свои мысли и отношение к событиям письменно.

- да  
 нет

2. Я хочу быть в курсе событий, жить в постоянном потоке информации.

- да  
 нет

3. Я хочу быть принципиальным, иметь свое мнение, свой взгляд на события общественно-политической, культурной, экономической жизни да нет.

- да  
 нет

4. Я смогу постоянно тренировать умение письменно выражать свои мысли.

- да  
 нет

5. Я смогу находить такой ракурс подачи информации, чтобы это было интересно самым разным людям.

- да  
 нет

6. Я смогу много времени проводить за компьютером, набирая свои тексты.

- да  
 нет

7. Я знаю, что профессию "журналист" нередко считают одной из самых продажных, потому что подавая информацию, журналист часто вынужден считаться с мнением владельцев издания.

- да  
 нет

8. Я знаю, что большинство журналистов в России мало зарабатывают и часто не имеют стабильного места работы.

- да  
 нет

9. Я знаю, что профессия "журналист" опасна, что журналисты часто гибнут за правду.

- да  
 нет

10. Я готов потратить много времени и сил на подготовку к вступительному профилирующему экзамену на факультет журналистики.

- да

нет

11. Я готов трудиться, чтобы выработать свой публицистический стиль.

да

нет

12. Я готов постоянно повышать свою эрудицию (осведомленность) в самых разных сферах жизни.

да

нет

13. Я верю, что честная, объективно поданная информация меняет мир и людей к лучшему.

да

нет

14. Я верю, что жизнью правит информация, и журналистику справедливо называют “четвертой властью”.

да

нет

15. Я верю, что журналист в России — одна из самых героических профессий.

да

нет

## Организация работы над итоговой газетой

### 1. Должности, принятые в редакциях:

- ответственный секретарь (возглавляет редколлегию);
- редактор (член редколлегии);
- корреспондент (репортёр) (член редколлегии);
- корректор (член редколлегии);
- заведующий отделом рекламы (член редколлегии).

### 2. Правила оформления школьной газеты.

- В начале газеты указывается:

- название газеты;
- наименование органа, выпускающего газету (ОУ, УДОД);
- периодичность издания и год основания;
- дата выпуска газеты (очередного номера);
- девиз газеты (по желанию);
- краткое содержание номера;
- содержание собственно газеты.

- В конце газеты указывается:

- Ф.И.О., должности редактора и редакционной коллегии;
- тираж газеты;
- адрес издательства газеты (почтовый и электронный);
- сайт издательства газеты;
- телефон издательства газеты.



## Содержание газеты.

### 1. Статьи.

Жанры информационной группы (основа информационных материалов - новость):

- хроника;
- краткая и расширенная информация;
- интервью:
  - \*интервью-монолог,
  - \*интервью-диалог,
  - \*интервью коллективное,
  - \*интервью-анкета,
  - \*интервью-зарисовка;
- репортаж:
  - \*событийный,
  - \*тематический,
  - \*постановочный;
- зарисовка;
- отчёт;
- путевые заметки.

### 2. Иллюстрации:

- репортажный снимок;
- репортажный рисунок;
- портрет;
- пейзаж;
- фотоэтюд;
- натюрморт;
- интерьер;
- экстерьер;
- иллюстрированный очерк;
- карикатура;
- дружеский шарж;
- юмористический рисунок;
- фотообвинение;
- иллюстративный рисунок;
- репродукция.

### 3. Определение основных разделов и рубрик.

### 4. Рождение темы.

Материалами служат:

- наблюдения;
- сравнения;
- изучения.

Факты для тем берутся (или Основные приёмы сбора фактов):

- в структурах власти;
- в учреждениях;
- в общественных и других организациях;
- личное общение с руководителем, компетентными людьми;
- тема, рождённая внезапно:
  - \* случай на улице,
  - \* беседа с каким-либо человеком;
- письма, поступающие в редакцию;
- «провоцированная ситуация».

5. Заголовок (флаг материала):

- отражение главной мысли автора;
- привлечение к чтению.

Заглавия могут быть:

- длинными (короткое сообщение о событии, которому посвящена корреспонденция);
- ёмкими:
  - \* пословицы,
  - \* поговорки,
  - \* стихотворные строки,
  - \* высказывания мудрых людей и т.д.;
- носить назидательный характер;
- состоять из одного или нескольких слов;
- заголовки сопровождаться подзаголовками;
- высказывание героя:
  - \* интервью,
  - \* публикации;
- немного изменённые пословицы и поговорки;
- с использованием фамилий известных литературных героев;
- стихотворные строки;
- «сталкивание» антонимов;
- неожиданные словосочетания.

## Оценивание предметных результатов обучения: практическая подготовка учащегося

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели	Степень выраженности и оцениваемого качества
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Умеет, применяет правила техники безопасной работы с инструментами (компьютером, телефоном, камерой, видеокамерой, штативом) в практической деятельности.	<b>Высокий уровень:</b> учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой.
		Умеет создавать и монтировать фото и видео материал	<b>Средний уровень:</b> объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2. <b>Низкий уровень:</b> учащийся овладел менее 1/2 предусмотренных умений и навыков.
		Умеет задействовать структуру, габариты местности, помещения.	
		Владеет технологическими приемами компьютерным монтажом	
		Умеет проектировать и планировать процесс изготовления изделия по заданным декоративно-художественным и техническим условиям.	
		Умеет анализировать собственную деятельность.	

<p><b>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</b></p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>Умеет расписывать деятельность по этапам проектирования. Создаёт (оформляет) тексты, презентации, видео файлы Сони Вегас 13 и Джимп 2.</p>	<p><b>Высокий уровень:</b> учащийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей. <b>Средний уровень:</b> работает с оборудованием с помощью педагога. <b>Низкий уровень:</b> испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием</p>
--	---	---	---

<b>3.Творческие навыки</b>	Креативность в выполнении практически х заданий	Использует приобретённые знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, а также художественно-конструкторских, технологических и организационных задач.	<p><b>Высокий уровень:</b> творческий уровень - учащийся выполняет практические задания с элементами творчества.</p> <p><b>Средний уровень:</b> репродуктивный уровень - выполняет в основном задания на основе образца.</p> <p><b>Низкий уровень:</b> начальный уровень - выполняет лишь простейшие практические задания педагога.</p>
----------------------------	---	---	---

### Оценивание творческих работ, проектов.

**Высокий уровень** (выставочный вариант изделия или проекта): эстетичный вид изделия (продукта), выполненный по всем правилам.

**Средний уровень** (выставочный вариант изделия или проекта): внешний вид, правила выполнения изделия, проекта имеют незначительные нарушения.

**Низкий уровень** (невывставочный вариант изделия или проекта): изделие или проект имеют неэстетичный вид, имеют серьёзные нарушения правил выполнения.

### Карта оценки развития метапредметных результатов учащихся

Фамилия, имя учащегося	<p><i>поисковые (исследовательские)</i></p> <p>умения: 1. умение самостоятельно генерировать идеи; 1) умение</p> <p>самостоятельно находить недостающую информацию в информационном</p>	<p><i>коммуникативные</i></p> <p>умения: 1) умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми - вступать в диалог, задавать вопросы; 1. умение вести дискуссию; 1. умение</p>	<p><i>умения и навыки работы в сотрудничестве:</i></p> <p>1) навыки коллективного планирования; 1) умение взаимодействовать с любым партнером; 1) навыки взаимопомощи в</p>	<p><i>презентационные умения и навыки:</i></p> <p>1) навыки монологической речи; 1) умение уверенно держать себя во время выступления; 1. умение использовать различные средства</p>
------------------------------	---	---	---	--

	поле;	отстаивать свою	группе в решении	наглядности при
--	-------	-----------------	------------------	--------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение находить несколько вариантов решения проблемы;</li> <li>• умение выдвигать гипотезы;</li> <li>• умение устанавливать причинно-следственные связи.</li> </ul>	точку зрения; 1) умение находить компромисс; 2) навыки интервьюирования, устного опроса.	общих задач; <b>11.</b> навыки делового партнерского общения; <b>12.</b> умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.	выступления; <b>1.</b> умение отвечать на незапланированные вопросы.
	Н С В	Н С В	Н С В	Н С В
	Н С В	Н С В	Н С В	Н С В
	Н С В	Н С В	Н С В	Н С В
	Н С В	Н С В	Н С В	Н С В

**Инструкция:** опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка по четырем видам умений. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью уровней, где: **Н (низкий уровень)** – качество отсутствует у учащегося или выражено слабо и проявляется редко, **С (средний уровень)** – качество выражено сильно и проявляется часто, **В (высокий уровень)** – выражено сильно и проявляется постоянно. Нужную букву обвести в каждой графе.

### Карта оценки личностного развития

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<b>1. Организационно-волевые качества:</b>		
Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	<b>Высокий уровень:</b> терпения хватает на все занятие. <b>Средний уровень:</b> терпения хватает больше чем на 1/2 занятия. <b>Низкий уровень:</b> терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия.
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<b>Высокий уровень:</b> постоянно контролирует себя сам. <b>Средний уровень:</b> периодически контролирует себя сам. <b>Низкий уровень:</b> постоянно находится под воздействием контроля извне.
<b>2. Ориентационные качества:</b>		

Самооценка	Способность оценивать	<b>Высокий уровень:</b> нормальная. <b>Средний уровень:</b> заниженная.
------------	-----------------------	--



	себя адекватно реальным достижениям	<b>Низкий уровень:</b> завышенная.
Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие учащегося в освоении образовательной программы	<b>Высокий уровень:</b> интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно. <b>Средний уровень:</b> интерес периодически поддерживается самим учащимся. <b>Низкий уровень:</b> интерес к занятиям продиктован учащемуся извне.
<b>3. Поведенческие качества:</b>		
Конфликтность (отношение учащегося к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<b>Высокий уровень:</b> пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты. <b>Средний уровень:</b> сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. <b>Низкий уровень:</b> периодически провоцирует конфликты.
Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	<b>Высокий уровень:</b> инициативен в общих делах. <b>Средний уровень:</b> участвует при побуждении извне. <b>Низкий уровень:</b> избегает участия в общих делах.

**Требования к уровню сформированности ключевых компетентностей  
учащихся в процессе проектной деятельности**

Обучающийся:

	<b>Уровень I</b>	<b>Уровень II</b>	<b>Уровень III</b>	<b>Уровень IV</b>
<b>Решение проблем</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. демонстрирует понимание проблемы,</li> <li>2. демонстрирует понимание цели и задач деятельности,</li> <li>3. демонстрирует понимание последовательности действий,</li> <li>4. имеет общее представление о предполагаемом результате своей деятельности,</li> <li>5. высказывается по поводу полученного результата.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. описывает желаемую и реальную ситуацию,</li> <li>2. формулирует цель и задачи деятельности по решению проблемы,</li> <li>3. планирует свою деятельность,</li> <li>4. формулирует детальное представление об ожидаемом результате деятельности,</li> <li>5. оценивает результат и процесс деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формулирует проблему с помощью учителя,</li> <li>2. ставит достижимые и измеримые цели,</li> <li>3. проводит текущий контроль реализации плана деятельности,</li> <li>4. предполагает последствия достижения результатов,</li> <li>5. анализирует результаты и процесс деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формулирует и анализирует проблему,</li> <li>2. определяет стратегию решения проблемы,</li> <li>3. анализирует ресурсы и риски,</li> <li>4. анализирует потребность окружающих в планируемых результатах деятельности,</li> <li>5. проводит объективный анализ и указывает субъективное значение результатов деятельности.</li> </ol>
	<b>Работа с информацией</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности,</li> <li>2. применяет предложенный учителем способ получать информацию из одного источника,</li> <li>3. демонстрирует понимание полученной информации,</li> <li>4. демонстрирует понимание выводов по определенному вопросу.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) осознает, какой информацией по вопросу он обладает, а какой – нет,</li> <li>2) применяет предложенный учителем способ получать информацию из нескольких источников (в том числе – каталогов),</li> <li>3) интерпретирует полученную информацию в контексте своей деятельности,</li> <li>4) приводит аргументы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. планирует информационный поиск,</li> <li>3. владеет способами систематизации информации,</li> <li>4. критически относится к полученной информации,</li> <li>5. делает выводы.</li> </ol>

Коммуникация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. соблюдает нормы речи в простом высказывании,</li> <li>2. соблюдает нормы изложения простого текста,</li> <li>3. работает с вопросами на уточнение,</li> <li>4. соблюдает процедуру при работе в группе.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) соблюдает нормы речи в сложном высказывании,</li> <li>2) соблюдает нормы изложения сложного текста,</li> <li>3) работает с вопросами на понимание,</li> <li>4) взаимодействует с членами группы, договорившись о процедуре.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. использует невербальные средства воздействия на аудиторию,</li> <li>2. определяет цель и адекватную форму письменных коммуникаций,</li> <li>3. работает с вопросами в развитие темы,</li> <li>4. совместно с членами группы получает результат взаимодействия.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. использует риторические и логические приемы,</li> <li>2. определяет средства письменной коммуникации, адекватные цели,</li> <li>3. работает с вопросами на дискредитацию,</li> <li>4. успешно справляется с кризисами взаимодействия совместно с членами группы.</li> </ol>
--------------	--	--	---	---

## РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ

	Уровень I		Уровень II		Уровень III		Уровень IV	
	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	6 баллов	7 баллов	8 баллов
Постановка проблемы	Обучающийся подтвердил понимание проблемы, сформулированной учителем.	Обучающийся объяснил причины, по которым он приступил к решению проблемы, сформулированной учителем.	Обучающийся описал ситуацию и указал свои намерения.	Обучающийся обосновал идеальную (желаемую) ситуацию.	Обучающийся назвал противоречие между идеальной и реальной ситуацией.	Обучающийся назвал некоторые причины существования проблемы, сформулированной с помощью учителя.	Обучающийся сформулировал проблему и привел анализ причин ее существования.	Обучающийся указал некоторые последствия существования проблемы.
Целеполагание и планирование	Обучающийся подтвердил понимание цели и задач проекта, сформулированных учителем.	Обучающийся с помощью учителя сформулировал задачи, соответствующие цели проекта.	Обучающийся сформулировал задачи, адекватные цели проекта, определенной совместно с учителем.	Обучающийся сформулировал цель проекта на основании проблемы, сформулированной совместно с учителем.	Обучающийся предложил способ убедиться в достижении цели.	Обучающийся обосновал достижимость цели и назвал риски.	Обучающийся предложил возможные способы решения проблемы.	Обучающийся предложил стратегию достижения цели на основе анализа альтернативы.
	После завершения проекта обучающийся рассказал, что было сделано в ходе работы над проектом.	После завершения проекта обучающийся описал последовательность и взаимосвязь предпринятых действий.	Обучающийся выстроил в хронологической последовательности сформулированные совместно с учителем действия (шаги).	Обучающийся указал время, необходимое для выполнения сформулированных совместно с учителем действий (шагов).	Обучающийся предложил действия (шаги) в соответствии с задачами и назвал некоторые необходимые ресурсы.	Обучающийся обосновал необходимые для реализации проекта ресурсы.	Обучающийся зафиксировал результаты текущего контроля над соответствием деятельности плану.	Обучающийся спланировал текущий контроль с учетом специфики деятельности (шагов).

	После завершения проекта обучающийся описал полученный продукт.	На этапе планирования обучающийся описал продукт, который предполагает получить .	Обучающийся детально описал характеристики продукта, важные для его использования.	Обучающийся указал, каким образом он планирует использовать продукт.	Обучающийся описал характеристики продукта, с учетом заранее заданных критериев оценки продукта.	Обучающийся обоснованно назвал потенциальных потребителей и области использования продукта.	Обучающийся сформулировал рекомендации по использованию полученного продукта другими.	Обучающийся спланировал продвижение или указал границы использования продукта.
--	---	---	--	--	--	---	---	--

Оценка результата	Обучающийся высказал оценочное отношение к полученному продукту.	Обучающийся привел аргумент, подтверждающий справедливость высказанного оценочного отношения.	По завершении проекта обучающийся сравнил ожидаемый и полученный продукт.	Обучающийся сделал вывод о соответствии продукта замыслу.	Обучающийся оценил полученный продукт в соответствии с заранее заданным учителем критериями.	Обучающийся предложил несколько критериев для оценки продукта.	Обучающийся предложил систему критериев для оценки продукта.	Обучающийся предложил способ оценки продукта.
	Обучающийся высказал свое впечатление от работы над проектом.	Обучающийся назвал трудности, с которыми он столкнулся при работе над проектом.	Обучающийся назвал сильные стороны работы над проектом.	Обучающийся назвал сильные стороны работы над проектом.	Обучающийся привел причины успехов и неудач (трудностей) в работе над проектом.	Обучающийся предложил способ(ы) преодоления трудностей (избежания неудач), с которым и он столкнулся при работе над проектом.	Обучающийся аргументировал возможность использовать приобретенные в ходе проектной работы умения в других видах деятельности.	Обучающийся проанализировал результаты работы над проектом с точки зрения жизненных планов на будущее.

## РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

	Уровень I		Уровень II		Уровень III		Уровень IV	
	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	6 баллов	7 баллов	8 баллов
Поиск информации	Обучающийся указал на отсутствие информации во время выполнения того действия, для которого эта информация была необходима, задавая вопросы.	Обучающийся указал на отсутствие конкретной информации во время обсуждения с руководителем общего плана деятельности в рамках проекта, задавая вопросы.	Обучающийся выделил из обозначенных учителем вопросов для изучения те, информацией по которым не обладает.	Обучающийся указал, какая информация по тому или иному вопросу, поставленному учителем или самостоятельно, необходима для выполнения проекта.	Обучающийся самостоятельно назвал виды источников, из которых он планирует получить информацию, рекомендацию учителем.	Обучающийся организовал поиск информации в соответствии с планом работ по проекту.	Обучающийся при планировании работы выделил вопросы, по которым необходимо получить сведения из нескольких источников.	Обучающийся самостоятельно и аргументировано принял решение о завершении этапа сбора информации.
	Обучающийся продемонстрировал владение информацией из указанного учителем источника.	Из указанного учителем источника обучающийся зафиксировал информацию, исчерпывающую вопрос.	Из нескольких источников, указанных учителем, обучающийся зафиксировал информацию, исчерпывающую вопрос.	Обучающийся получил сведения о конкретных источниках информации при работе с каталогом или поисковой системой.	Обучающийся зафиксировал информацию, полученную из разных источников в единой системе, предложенной учителем.	Обучающийся охарактеризовал основные источники информации, которыми он воспользовался.	Обучающийся предложил способ систематизации данных и сведений, полученных из различных источников.	Обучающийся обосновал использование источников информации того или иного вида.

Обработка информации	Обучающийся изложил полученную информацию.	Обучающийся изложил те фрагменты полученной информации, которые оказались новыми для него, или задал вопросы на понимание.	Обучающийся назвал несовпадения в сведениях, содержащихся в источниках информации, предложенных учителем.	Обучающийся интерпретировал полученную информацию в контексте содержания проекта.	Обучающийся указал на выходящие из общего ряда или противоречащие друг другу сведения.	Обучающийся привел объяснение, касающееся данных (сведений), выходящих из общего ряда, или обнаруженных противоречий.	Обучающийся реализовал предложенный учителем способ разрешения противоречия или проверки достоверности информации.	Обучающийся предложил способ разрешения противоречия или проверки достоверности информации.
	Обучающийся воспроизвел аргументацию и вывод, содержащиеся в изученном источнике информации.	Обучающийся привел пример, подтверждающий вывод, заимствованный из источника информации.	Обучающийся предложил предпринял действия по проекту, основываясь на полученной информации.	Обучающийся сделал вывод (присоединился к выводу) на основе полученной информации и привел хотя бы один аргумент.	Обучающийся сделал вывод (присоединился к выводу) на основе полученной информации и привел несколько аргументов для его подтверждения.	Обучающийся выстроил в собственной логике совокупность аргументов, подтверждающих вывод.	Обучающийся сделал вывод на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной и вторичной информации.	Обучающийся подтвердил вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.



## КОММУНИКАЦИЯ

	Уровень I		Уровень II		Уровень III		Уровень IV	
	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	6 баллов	7 баллов	8 баллов
Письменная коммуникация	Обучающийся изложил вопрос с соблюдением норм оформления текста, заданных образцом.	Обучающийся изложил вопрос с соблюдением норм оформления текста и вспомогательной графики, заданных образцом.	Обучающийся изложил тему, включающую несколько вопросов с соблюдением норм и правил оформления текста.	Обучающийся изложил тему, включающую несколько вопросов с соблюдением норм и правил оформления текста и вспомогательной графики, заданных образцом.	Обучающийся изложил тему, имеющую сложную структуру, и грамотно использовал вспомогательные средства.	Обучающийся поставил цель письменной коммуникации и определил жанр текста.	Обучающийся изложил вопрос, самостоятельно предложил структуру текста в соответствии с нормами жанра.	Обучающийся представил информацию в форме и на носителе, адекватных цели коммуникации.
Устная презентация	Обучающийся выстроил свою речь в соответствии с нормами русского языка, обращаясь к тексту, составленному с помощью учителя.	Обучающийся выстроил свою речь в соответствии с нормами русского языка, обращаясь к плану, составленному с помощью учителя.	Обучающийся самостоятельно подготовил план выступления и соблюдал нормы публичной речи и регламент.	Обучающийся использовал вербальные средства или паузы и интонирование для выделения смысловых блоков своего выступления.	Обучающийся использовал жестикуляцию или подготовленные наглядные материалы, предложенные учителем.	Обучающийся самостоятельно использовал невербальные средства или грамотно подготовленные наглядные материалы.	Обучающийся реализовал логические или риторические приемы, предложенные учителем.	Обучающийся самостоятельно реализовал логические или риторические приемы.

	Обучающийся повторил нужный фрагмент своего выступления в ответ на уточняющий вопрос.	Обучающийся привел дополнительную информацию в ответ на уточняющий вопрос.	В ответ на вопрос, заданный на понимание, обучающийся дал объяснения или повторил фрагмент выступления, раскрывая термины, причинно-следственные связи.	В ответ на вопрос, заданный на понимание, обучающийся дал объяснения или дополнительную информацию.	Обучающийся дал односложный ответ по существу вопроса, заданного в развитие темы.	Обучающийся дал развернутый ответ по существу вопроса, заданного в развитие темы.	Обучающийся уточнил свое понимание вопроса, заданного на дискредитацию его позиции, если это необходимо, и апеллировал к объективным данным, авторитету или своему опыту.	Обучающийся высказал свое отношение к вопросу, заданному на дискредитацию позиции, и привел новые аргументы.
--	---	--	---	---	---	---	---	--

Продуктивная коммуникация (работа в группе)	Обучающийся высказывались, следуя теме и процедуре обсуждения, если учитель выступал в роли координатора дискуссии.	Обучающийся в основном самостоятельно следовал и процедуре обсуждения, установленной учителем.	Обучающийся начал обсуждение договорился о правилах обсуждения и согласовал основные вопросы с помощью учителя.	Обучающийся самостоятельно договорились о правилах и вопросах для обсуждения.	Обучающийся следили за соблюдением процедуры обсуждения и обобщили результаты обсуждения в конце работы.	Обучающийся зафиксировали полученные ответы и мнения и предложил план действий по завершению обсуждения.	Обучающийся использовали приемы выхода из ситуации, когда дискуссия зашла в тупик, или резюмировали причины, по которым группа не смогла добиться результата в обсуждении.	Обучающийся выявили причины неэффективности обсуждения или предложил свои дополнения к известной процедуре выхода из тупиковых ситуаций.
	Обучающийся высказывали идеи, возникшие непосредственно в ходе обсуждения, или свое отношение к идеям других членов группы, если их к этому стимулировал учитель.	Обучающийся высказывали идеи, подготовленные заранее.	Обучающийся разъяснил и свою идею, предлагая ее, или аргументировали свое отношение к идеям других членов группы.	Обучающийся задавали вопросы на уточнение и понимание идей друг друга.	Обучающийся высказывали собственные идеи в связи с идеями, высказанными другими участниками.	Обучающийся сопоставляли свои идеи с идеями других членов группы, развивали и уточняли идеи друг друга.	Обучающийся называли области совпадения и расхождения позиций, выявляя суть разногласий.	Обучающийся согласовали критерии дали сравнительную оценку предложенных.

**Решение проблем**

Про блем а	1	Понимает проблему	2	Объясняет выбор проблемы	3	Описал ситуацию и свои намерения	4	Обосновал идеальную ситуацию	5	Назвал против основе анали
	1	Понимает цель	2	Ставит задачи	3	Задачи адекватны цели	4	Формулирует цель	5	Предложил с убедиться в д цели
Целеполагание и планирование	1	Рассказал о работе над проектом	2	Описал взаимосвязь своих действий	3	Определил последовательность действий	4	Спланировал время	5	Предложил п некоторые ре
	1	Описал готовый продукт	2	Описал ожидаемый продукт	3	Указал характеристики продукта	4	Рассказал, как будет использовать продукт	5	Указал характ продукта в со критериями
Оценка результата	1	Отнесся к полученному продукту	2	Аргументировал отношение к продукту	3	Сравнил продукт с ожидаемым	4	Вывод о соответствии продукта замыслу	5	Оценил прод соответствии критериями
	1	Высказал впечатление от работы	2	Назвал трудности в работе	3	Назвал сильные стороны работы	4	Назвал слабые стороны работы	5	Указал прич и неудач

**Работа с информацией**

Поиск информации	1	Задаёт вопросы по ходу работы	2	Задаёт вопросы при планировании	3	Называет пробелы в информации по вопросу	4	Формулирует запрос на информацию	5	Назвал виды необходимой
	1	Получил информацию из источника	2	Зафиксировал полный объем информации (1 источник)	3	Зафиксировал полный объем информации (несколько источников)	4	Нашел источники по каталогу	5	Зафиксировал разных источн системе
Обработка информации	1	Изложил информацию	2	Изложил новую информацию или задал вопросы на понимание	3	Назвал несовпадения в сведениях	4	Интерпретировал информацию в контексте проекта	5	Указал выход ряда или проц сведения
	1	Воспроизвел аргументы и вывод	2	Привел пример, подтверждающий вывод	3	Предложил свою идею	4	Сделал вывод и привел аргумент	5	Сделал вывод аргументы

**Коммуникация**

Пис. ком.	1	Соблюдает нормы, заданные образцом (тема вкл. 1 вопрос)	2	Использует вспомогательную графику (тема вкл. 1 вопрос)	3	Соблюдает нормы, заданные образцом (тема вкл. несколько вопр.)	4	Использует вспомогательную графику(тема вкл. несколько вопр.)	5	Изложил тему структурой, и вспомогатель
	1	Речь соответствует норме, обращается к тексту	2	Речь соответствует норме, обращается к плану	3	Подготовил план, соблюдает нормы речи регламент	4	Использовал различные вербальные средства	5	Использовал п невербальные наглядные ма

Продуктивная ком.	1	Повторил фрагмент выступления	2	Привел дополнительную информацию	3	Раскрыл причинно-следственные связи	4	Привел объяснения или доп. информацию	5	Односложный
	1	Следуют теме и процедуре	2	Самостоятельно следует теме и процедуре	3	Договариваются о правилах и вопросах	4	Самостоятельно договариваются о правилах и вопросах	5	Следили за пр обобщили рез
	1	Высказываются, относятся к высказываниям	2	Высказывают мысли, подготовленные по заданию	3	Разъясняют и аргументируют высказывания	4	Задают друг другу вопросы	5	Высказывали идеями друг д

Учащийся:

Проект:

**ПОМОЩЬ,  
ОКАЗАЮЩАЯ  
ОБУЧАЮЩЕМУСЯ:**

<b>Решение проблем</b>		<b>Работа с информацией</b>		
Дата	Содержание	Дата	Содержание	Дата


**Решение проблем**

Целеполагание и планирование	Проблема	<input type="checkbox"/> 3	Описал ситуацию и свои намерения	<input type="checkbox"/> 4	Обосновал идеальную ситуацию	<input type="checkbox"/> 5	Назвал противоречие на основе анализа ситуации	<input type="checkbox"/> 6	Назвал причины существования проблемы	<input type="checkbox"/> 7	Сформулировал проанализиров
	Целеполагание и планирование	<input type="checkbox"/> 3	Задачи адекватны цели	<input type="checkbox"/> 4	Формулирует цель	<input type="checkbox"/> 5	Предложил способ убедиться в достижении цели	<input type="checkbox"/> 6	Обосновал достижимость цели и риски	<input type="checkbox"/> 7	Предложил с решения проб
		<input type="checkbox"/> 3	Определил последовательность действий	<input type="checkbox"/> 4	Спланировал время	<input type="checkbox"/> 5	Предложил шаги и указал некоторые ресурсы	<input type="checkbox"/> 6	Обосновал ресурсы	<input type="checkbox"/> 7	Зафиксировал текущего кон
	Оценка результата	<input type="checkbox"/> 3	Указал характеристики продукта	<input type="checkbox"/> 4	Рассказал, как будет использовать продукт	<input type="checkbox"/> 5	Указал характеристики продукта в соответствии с критериями	<input type="checkbox"/> 6	Обосновал потребителей и области использования продукта	<input type="checkbox"/> 7	Дал рекоменд использовани
<input type="checkbox"/> 3		Сравнил продукт с ожидаемым	<input type="checkbox"/> 4	Вывод о соответствии продукта замыслу	<input type="checkbox"/> 5	Оценил продукт в соответствии с критериями	<input type="checkbox"/> 6	Предложил критерии для оценки продукта	<input type="checkbox"/> 7	Предложил с критериев	
		<input type="checkbox"/> 3	Назвал сильные стороны работы	<input type="checkbox"/> 4	Назвал слабые стороны работы	<input type="checkbox"/> 5	Указал причины успехов и неудач	<input type="checkbox"/> 6	Предложил способ избежания неудач	<input type="checkbox"/> 7	Аргументиро применение с умений

**Работа с информацией**

Поиск информации	<input type="checkbox"/> 3	Называет пробелы в информации по вопросу	<input type="checkbox"/> 4	Формулирует запрос на информацию	<input type="checkbox"/> 5	Назвал виды источников, необходимые для работы	<input type="checkbox"/> 6	Организовал информационный поиск	<input type="checkbox"/> 7	Выделил вопр сравнения инф нескольких ис
	<input type="checkbox"/> 3	Зафиксировал полный объем информации (несколько источников)	<input type="checkbox"/> 4	Нашел источники по каталогу	<input type="checkbox"/> 5	Зафиксировал информацию из разных источников в единой системе	<input type="checkbox"/> 6	Охарактеризовал использованные источники	<input type="checkbox"/> 7	Предложил с систематизац
	<input type="checkbox"/> 3	Назвал несовпадения в сведениях	<input type="checkbox"/> 4	Интерпретировал информацию в контексте проекта	<input type="checkbox"/> 5	Указал выходящие из общего ряда или противоречивые сведения	<input type="checkbox"/> 6	Объяснил противоречия	<input type="checkbox"/> 7	Реализовал сп достоверности разрешения пр
Обработка информации	<input type="checkbox"/> 3	Предложил свою идею	<input type="checkbox"/> 4	Сделал вывод и привел аргумент	<input type="checkbox"/> 5	Сделал вывод и привел аргументы	<input type="checkbox"/> 6	Выстроил аргументы в собственной логике	<input type="checkbox"/> 7	Сделал вывод критического

**Коммуникация**

Пис.ком	<input type="checkbox"/> 3	Соблюдает нормы, заданные образцом (тема вкл. несколько вопр.)	<input type="checkbox"/> 4	Использует вспомогательную графику(тема вкл. несколько вопр.)	<input type="checkbox"/> 5	Изложил тему со сложной структурой, использовал вспомогательные средства	<input type="checkbox"/> 6	Поставил цель коммуникации и определил жанр	<input type="checkbox"/> 7	Предложил ст текста
	У с т 3	Подготовил план,	<input type="checkbox"/> 4	Использовал различные	<input type="checkbox"/> 5	Использовал	<input type="checkbox"/> 6	Самостоятельно	<input type="checkbox"/> 7	Реализовал л



Продуктивная ком

<input type="checkbox"/>	соблюдает нормы речи и регламент	вербальные средства	предложенные невербальные средства или наглядные материалы	использовал невербальные средства или наглядные материалы	или риториче				
3	Раскрыл причинно-следственные связи	4	Привел объяснения или доп. информацию	5	Односложный ответ	6	Развернутый ответ	7	Апеллировал авторитету ил
3	Договариваются о правилах и вопросах	4	Самостоятельно договариваются о правилах и вопросах	5	Следили за процедурой, обобщили результаты	6	Зафиксировали результаты, предложили план действий	7	Использовали «выхода из ту резюмировали неудачи
3	Разъясняют и аргументируют высказывания	4	Задают друг другу вопросы	5	Высказывали идеи в связи с идеями друг друга	6	Сопоставляли, развивали, уточняли идеи друг друга	7	Выявили сут

Учащийся:

Проект: \_\_\_\_\_

**ПОМОЩЬ,  
ОКАЗАННАЯ  
АНАЛИТИЧЕСКОМУ  
ОБУЧАЮЩЕМУ  
ГРУППЕ**

Решение проблем		Работа с информацией			
Дата	Содержание	Дата	Содержание	Дата	


# ПРИМЕНЕНИЕ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОЦЕНКЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Краткий комментарий к бланкам оценки

### Общие замечания

В процессе проектной деятельности учащегося предоставляется исключительная возможность оценки уровня сформированности компетентности решения проблем, поскольку обязательным условием реализации метода проектов в школе является решение учащимся *собственных проблем* средствами проекта. Также по целому ряду оснований – способов деятельности, владение которыми демонстрирует учащийся, - можно выявить уровень сформированности таких компетентностей, как работа с информацией и коммуникация.

Вместе с тем, критерии оценки не касаются тех аспектов проявления указанных компетентностей, которые затратно оценивать через проект (например, умение вступать в коммуникацию, находить разрывы в коммуникации в рамках диалога и т.п.).

Для каждого уровня приведены показатели освоения той или иной компетентности на входе (качественное изменение по сравнению с предыдущим уровнем) и на выходе (увеличение доли самостоятельности учащегося или усложнение того способа деятельности, владение которым он должен продемонстрировать). Предполагается, что первый уровень осваивается учащимся в начальной школе, второй – в 5-7 классах, третий – в 8-9 классах, четвертый – на старшей ступени.

Предложенные оценочные бланки позволяют фиксировать уровень учащегося по каждому критерию. При этом предполагается, что по некоторым составляющим той или иной компетентности обучающийся может оказаться на более высоком или низком уровне, чем тот, который он демонстрирует в целом. Таким образом, оценочные бланки позволяют отмечать продвижение обучающегося, основные пробелы и успехи в освоении того или иного способа деятельности, включая показатели предыдущего и последующего уровней по отношению к тому, на котором, предполагается, находится учащийся той или иной ступени обучения.

Рекомендуется разъяснить учащимся критерии оценки их проектной деятельности и давать качественную оценку продвижения учащегося. При необходимости выставлять отметку рекомендуется ориентироваться на общий балл и принимать за основу отсчета средний балл по уровню, на котором проводится оценка. При этом учащийся может набрать минимальное количество баллов по одним позициям и количество баллов, превышающее требование к данному уровню, – по другим<sup>1</sup>.

Поскольку переход учащегося на новый уровень освоения компетентности (или его продвижение внутри уровня) нередко связаны с увеличением его самостоятельности в рамках проектной деятельности, рекомендуется фиксировать ту помощь, которую оказывает учитель при работе над проектом, на оборотной стороне бланка.

Объектами оценки являются портфолио проектной деятельности учащегося, презентация продукта, а также наблюдение за работой в группе и консультацией. Субъекты оценки в первых двух случаях могут быть разными: руководитель проекта, другие педагоги; при оценке презентации – также учащиеся и родители. Наблюдение и оценку рабочих листов портфолио проектной деятельности проводит только руководитель проекта.

Продукт, полученный учащимся, не является объектом оценки, поскольку его качество очень опосредованно указывает на уровень сформированности компетенции учащегося в целом (т.е. организации внешних и внутренних ресурсов для решения проблемы).

---

<sup>1</sup> Поскольку целенаправленная работа в образовательных учреждениях по формированию ключевых компетентностей учащихся только начинается, не следует на этом этапе жестко связывать возраст учащегося с тем уровнем, на котором он должен находиться, особенно если эта оценка будет связана с выставлением формальной отметки.

Вместе с тем, факт получения учащимся продукта является обязательным для легализации оценки. Проводить оценку на основании наблюдения за работой в группе и консультациями необходимо с момента начала проекта, но другие объекты могут быть оценены лишь по завершении проекта, т.е. после получения продукта.

Другими словами, получение продукта в рамках метода проектов является единственным свидетельством того, что проект состоялся, а значит, деятельность учащегося может быть оценена.

### **Решение проблем**

Объектом оценки являются рабочие листы портфолио проектной деятельности учащегося.

#### **Постановка проблемы:**

1. балл: признаком того, что учащийся понимает проблему, является развернутое высказывание по этому вопросу.

2. балла: учащийся, объясняя причины, по которым он выбрал работу именно над этой проблемой, не только формулирует ее своими словами, но и приводит свое отношение к проблеме и, возможно, указывает на свое видение причин и последствий ее существования; обращаем внимание: указание на внешнюю необходимость изучить какой-либо вопрос часто является признаком неприятия проблемы учащимся.

3. балла: важно, чтобы в описании ситуации были указаны те позиции, по которым положение дел не устраивает учащегося.

4. балла: учащийся должен не только описать желаемую ситуацию (которая, предположительно, станет следствием реализации проекта), но и указать те причины, по которым он считает, что такое положение вещей окажется лучше существующего.

5. баллов: противоречие должно быть четко сформулировано учащимся, таким образом он делает первый шаг к самостоятельной формулировке проблемы (поскольку в основе каждой проблемы лежит противоречие между существующей и идеальной ситуацией).

6. баллов: поскольку причины существования любой проблемы также являются проблемами более низкого уровня, выявляя их, учащийся демонстрирует умение анализировать ситуацию, с одной стороны, и получает опыт постановки проблем – с другой.

7. баллов: анализ причин существования проблемы должен основываться на построении причинно-следственных связей, кроме того, учащийся может оценить проблему как решаемую или нерешаемую для себя.

8. баллов: выполняется, по сути, та же операция, что и на предыдущей ступени, однако учащийся уделяет равное внимание как причинам, так и последствиям существования проблемы, положенной в основу его проекта, таким образом прогнозируя развитие ситуации.

#### **Целеполагание и планирование:**

Предлагаются три линии оценки: постановка цели и определение стратегии деятельности, планирование и прогнозирование результатов деятельности.

#### **Постановка цели и определение стратегии деятельности**

3. балл: признаком того, что учащийся понимает цель, является развернутое высказывание.

4. балла: учащийся подтверждает понимание цели на более глубоком уровне, предлагая ее деление на задачи, окончательные формулировки которых подсказывает учитель (не следует путать задачи, указывающие на промежуточные результаты деятельности, с этапами работы над проектом).

5. балла: учащийся должен предложить задачи, без решения которых цель не может быть достигнута, при этом в предложенном им списке могут быть упущены 1-2 задачи, главное, чтобы не были предложены те задачи, решение которых никак не связано с продвижением к цели; учитель помогает сформулировать задачи грамотно с позиции языковых норм.

6. балла: цель должна соответствовать проблеме (например, если в качестве проблемы заявлено отсутствие общих интересов у мальчиков и девочек, обучающихся в одном классе, странно видеть в качестве цели проекта проведение тематического литературного вечера).

7. баллов: учащийся указал на то, что должно измениться в реальной ситуации в лучшую сторону после достижения им цели, и предложил способ более или менее объективно зафиксировать эти изменения (например, если целью проекта является утепление классной комнаты, логично было бы измерить среднюю температуру до и после реализации проекта и убедиться, что температура воды, подаваемой в отопительную систему, не изменилась, а не проверять плотность материала для утепления в оконных рамах).

8. баллов: для этого учащийся должен показать, как, реализуя проект, он устранит все причины существования проблемы или кто может устранить причины, на которые он не имеет влияния; при этом он должен опираться на предложенный ему способ убедиться в достижении цели и доказать, что этот способ существует.

9. баллов: многие проблемы могут быть решены различными способами; учащийся должен продемонстрировать видение разных способов решения проблемы.

10. баллов: способы решения проблемы могут быть взаимоисключающими (альтернативными), вплоть до того, что проекты, направленные на решение одной и той же проблемы, могут иметь разные цели. Анализ альтернатив проводится по различным основаниям: учащийся может предпочесть способ решения, например, наименее ресурсозатратный или позволяющий привлечь к проблеме внимание многих людей и т.п.

#### Планирование

1. балла: действия по проекту учащийся описывает уже после завершения работы, но при этом в его высказывании прослеживается понимание последовательности действий.

2. балла: список действий появляется в результате совместного обсуждения (консультации), но их расположение в корректной последовательности учащийся должен выполнить самостоятельно.

2. баллов: на предыдущих этапах учащийся работал с хронологической последовательностью шагов, здесь он выходит на логическое разделение задачи на шаги; стимулируемый учителем, учащийся начинает не только планировать ресурс времени, но и высказывать потребность в материально-технических, информационных и других ресурсах.

3. баллов: это означает, что учащийся без дополнительных просьб руководителя проекта сообщает о достижении и качестве промежуточных результатов, нарушении сроков и т.п., при этом точки текущего контроля (промежуточные результаты) намечаются совместно с учителем.

8 баллов: учащийся самостоятельно предлагает точки контроля (промежуточные результаты) в соответствии со спецификой своего проекта.

#### Прогнозирование результатов деятельности

1. балла: в самых общих чертах учащийся описывает продукт до того, как он получен.

2. балла: делая описание предполагаемого продукта, учащийся детализирует несколько характеристик, которые окажутся важными для использования продукта по назначению.

1. баллов: продукт может быть оценен как самим обучающимся, так и другими субъектами; если это происходит, особенно важно согласовать с учащимся критерии оценки его будущего продукта; на этом этапе учащийся останавливается на тех характеристиках продукта, которые могут повлиять на оценку его качества.

2. баллов: учащийся соотносит свои потребности (4 балла) с потребностями других людей в продукте, который он планирует получить (в том случае, если продукт может удовлетворить только его потребности и учащийся это обосновал, он также получает 6 баллов).

8 баллов: учащийся предполагает коммерческую, социальную, научную и т.п. ценность своего продукта и планирует в самом общем виде свои действия по продвижению продукта в соответствующей сфере (информирование, реклама, распространение образцов, акция и т.п.); вместе с тем, учащийся может заявить об эксклюзивности или очень узкой группе потребителей продукта - это не снижает его оценки в том случае, если границы применения

продукта обоснованы (в случае с планированием продвижения продукта границы его использования тоже могут быть указаны).

#### Оценка результата:

Предлагаются две линии оценки: оценка полученного продукта и оценка собственного продвижения в проекте.

#### Оценка полученного продукта

1-2 балла: 1 балл допускает предельно простое высказывание: нравится - не нравится, хорошо - плохо и т.п.; если учащийся объяснил свое отношение к полученному продукту, он претендует на 2 балла.

- балла: учащийся может провести сравнение без предварительного выделения критериев.

- балла: проводя сопоставление, учащийся работает на основании тех характеристик, которые он подробно описал на этапе планирования, и делает вывод («то, что я хотел получить, потому что...», «в целом то, но...» и т.п.).

- баллов: критерии для оценки предлагает учитель.

1) баллов: учащийся предлагает группу критериев, исчерпывающих основные свойства продукта (например, в оценке такого продукта, как альманах, учащийся предлагает оценить актуальность содержания, соответствие нормам литературного языка и эстетику оформительского решения).

2) баллов: см. предыдущий пример: учащийся предлагает актуальность содержания оценивать по количеству распространенных экземпляров, язык - на основании экспертной оценки, а оформление - на основании опроса читателей.

#### Оценка продвижения в проекте

1. баллов: учащийся проявляет способность к рефлексии, выделяя не только отдельную новую информацию, полученную в рамках проекта, или конкретный позитивный и негативный опыт, но и обобщает способ решения разнообразных проблем, которым воспользовался в ходе деятельности по проекту, и переносит его на другие области своей деятельности.

2. баллов: учащийся демонстрирует способность соотносить свой опыт и свои жизненные планы.

### **Работа с информацией**

#### Поиск информации:

Предлагаются две линии оценки: определение недостатка информации для совершения действия / принятия решения (определение пробелов в информации) и получение информации из различных источников, представленных на различных носителях.

#### Определение недостатка информации

Объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта.

1-2 балла: признаком понимания учащимся недостаточности информации является заданный им вопрос; продвижение учащегося с 1 балла на 2 связано с проявлением первых признаков предварительного анализа информации.

3-4 балла: продвижение учащегося выражается в том, что сначала он определяет, имеет ли он информацию по конкретно очерченному вопросу, а затем самостоятельно очерчивает тот круг вопросов, связанных с реализацией проекта, по которым он не имеет информации.

На этих уровнях учащийся может фиксировать основные вопросы и действия, предпринятые по поиску информации в дневнике (отчете), поэтому объектом оценки может являться как дневник (отчет), так и, по-прежнему, наблюдение за консультацией, если учащийся и руководитель проекта договорились о минимальном содержании дневника (отчета)<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> В настоящее время бланк дневника проектной деятельности учащегося находится в стадии разработки.

1. баллов: учащийся самостоятельно предлагает те источники, в которых он будет производить поиск по четко очерченному руководителем проекта вопросу (например, областная газета, энциклопедия, научно-популярное издание, наблюдение за экспериментом, опрос и т.п.).

2. баллов: подразумевается, что учащийся спланировал информационный поиск (в том числе, разделение ответственности при групповом проекте, выделение тех вопросов, по которым может работать кто-то один, и тех, которые должны изучить все члены группы, и т.п.) и реализовал свой план.

3. баллов: учащийся не только формулирует свою потребность в информации, но и выделяет важную и второстепенную для принятия решения информацию или прогнозирует, что информация по тому или иному вопросу будет однозначной (достоверной), что выражается в намерении проверить полученную информацию, работая с несколькими источниками одного или разных видов.

4. баллов: самостоятельное завершение поиска информации означает, что учащийся может определять не только необходимую, но и достаточную информацию для того или иного решения.

### Получение информации

1 балл: объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта; продемонстрировать владение полученной информацией учащийся может, отвечая на вопросы, предпринимая действия (если возможная ошибка в понимании источника не влечет за собой нарушение техники безопасности) или излагая полученную информацию.

Поиск информации тесно связан с ее первичной обработкой, которая приводит к созданию вторичного информационного источника учащимся (пометки, конспект, цитатник, коллаж и т.п.), поэтому уже в начальной школе дневник проектной деятельности может стать тем документом, в котором фиксируется полученная обучающимся информация, и, соответственно, объектом оценки. Вместе с тем, возможно, учитель рекомендует фиксировать информацию с помощью закладок, ксерокопирования, заполнения готовых форм, карточек и т.п. В таком случае эти объекты подвергаются оценке в ходе консультации.

4 балла: свидетельством того, что обучающийся получил сведения из каких-либо конкретных источников, может являться библиография, тематический каталог с разнообразными пометками учащегося, "закладки", выполненные в Internet Explorer, и т.п.

### Обработка информации

Объектом оценки является консультация, а основанием - наблюдение руководителя проекта. Нарастание баллов связано с последовательным усложнением мыслительных операций и действий, а также самостоятельности учащихся. Первая линия критериев оценки связана с критическим осмыслением информации.

1) балл: обучающийся в ходе консультации воспроизводит полученную им информацию.

2) балла: обучающийся выделяет те фрагменты полученной информации, которые оказались новыми для него, или задает вопросы на понимание.

3) балла: обучающийся называет несовпадения в предложенных учителем сведениях. Задача учителя состоит в том, что снабдить обучающегося такой информацией, при этом расхождения могут быть связаны с различными точками зрения по одному и тому же вопросу и т.п.

4) баллов: обучающийся "держит" рамку проекта, то есть постоянно работает с информацией с точки зрения целей и задач своего проекта, устанавливая при этом как очевидные связи, так и латентные.

5) баллов: обучающийся указывает на выходящие из общего ряда или противоречащие друг другу сведения, например, задает вопрос об этом учителю или сообщает ему об этом.

6) баллов: обучающийся привел объяснение, касающееся данных (сведений), выходящих из общего ряда, например, принадлежность авторов монографий к разным научным школам или необходимые условия протекания эксперимента.

7) баллов: обучающийся реализовал способ разрешения противоречия или проверки достоверности информации, предложенный учителем, или (8 баллов) такой способ выбран самостоятельно. Эти способы могут быть связаны как с совершением логических операций (например, сравнительный анализ), так и с экспериментальной проверкой (например, апробация предложенного способа).

Вторая линия критериев оценки связана с умением делать выводы на основе полученной информации.

1. балл: сначала принципиально важным является умение учащегося воспроизвести готовый вывод и аргументацию, заимствованные из изученного источника информации.

2. балла: о том, что вывод, заимствованный из источника информации, понят обучающийся, свидетельствует то, что он смог привести пример, подтверждающий вывод.

3. балла: обучающийся предлагает свою идею, основываясь на полученной информации. Под идеей подразумеваются любые предложения обучающегося, связанные с работой над проектом, а не научная идея.

4-5 баллов: обучающийся делает вывод (присоединился к выводу) на основе полученной информации и привел хотя бы один новый аргумент в его поддержку. В данном случае речь идет о субъективной новизне, то есть вполне вероятно, что приведенный обучающийся аргумент (для оценки в 5 баллов - несколько аргументов) известен в науке (культуре), но в изученном источнике информации не приведен.

1 баллов: обучающийся выстраивает совокупность аргументов (заимствованных из источника информации или приведенных самостоятельно), подтверждающих вывод в собственной логике, например, выстраивая свою собственную последовательность доказательства или доказывая от противного.

2 баллов: обучающийся сделал вывод на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления первичной информации (то есть самостоятельно полученных или необработанных результатов опросов, экспериментов и т.п.) и вторичной информации.

3 баллов: обучающийся подтвердил свой вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

## **Коммуникация**

### **Письменная презентация**

1-2 балл: при работе учащихся над проектом задачей учителя является экспертное удержание культурных норм, в частности, учитель должен предложить образец представления информации обучающийся, который должен соблюдать нормы оформления текста и вспомогательной графики, заданные образцом.

3-4 балла: нарастание баллов связано с усложнением темы изложения, которая может включать несколько вопросов.

1 баллов: оценивается грамотное использование вспомогательных средств (графики, диаграммы, сноски, цитаты и т.п.).

2 баллов: обучающийся понимает цель письменной коммуникации и в соответствии с ней определяет жанр текста. Например, если цель - вовлечь в дискуссию, то соответствующий жанр - проблемная статья или чат на сайте.

3 баллов: обучающийся самостоятельно предлагает структуру текста, соответствующую избранному жанру. Например, он предваряет презентацию своего проекта задачей зрителям специально разработанной рекламной продукции (листовки).

4 баллов: носитель информации и форма представления адекватны цели коммуникации.



Например, если цель - привлечь внимание властных структур, то это официальное письмо, выполненное на стандартном бланке. Если же целью является

обращение с предложением о сотрудничестве к зарубежным ровесникам, то это может быть электронное письмо, отправленное по e-mail, а если цель - продвижение своего товара, то баннер на посещаемом сайте.

### Устная презентация

Объектом оценки является презентация проекта (публичное выступление учащегося), основанием – результаты наблюдения руководителя проекта.

#### Монологическая речь

Для всех уровней обязательным является соблюдение норм русского языка в монологической речи.

1 балл: учащийся с помощью учителя заранее составляет текст своего выступления, вовремя презентации обращается к нему.

2 балла: обучающийся предварительно с помощью учителя составляет план выступления, которым пользуется в момент презентации.

3 балла: обучающийся самостоятельно готовит выступление.

4-8 баллов: форма публичного выступления предполагает, что обучающийся использует различные средства воздействия на аудиторию.

4 балла: в монологе обучающийся использует для выделения смысловых блоков своего выступления вербальные средства (например, обращение к аудитории) или паузы и интонирование.

5 баллов: обучающийся либо использовал жестикуляцию, либо подготовленные наглядные материалы, при этом инициатива использования их исходит от учителя - руководителя проекта.

6 баллов: обучающийся самостоятельно подготовил наглядные материалы для презентации или использовал невербальные средства.

7 баллов: обучающийся реализовал логические или риторические приемы, предложенные учителем, например, проведение аналогий, доказательства от противного, сведение к абсурду или риторические вопросы, восклицания, обращения.

8 баллов: обучающийся самостоятельно реализовал логические или риторические приемы.

#### Ответы на вопросы

Во-первых, при оценке учитывается, на вопросы какого типа обучающийся сумел ответить. Во время презентации проекта вопросы необходимого типа могут не прозвучать, тогда, чтобы не лишать учащегося как возможности продемонстрировать умение, так и соответствующего балла, учителю следует задать вопрос самому.

Во-вторых, учитывается содержание ответа и степень аргументированности.

0 балл: обучающийся в ответ на уточняющий вопрос повторяет фрагмент своего выступления, при этом он может обращаться за поиском ответа к подготовленному тексту.

1 балла: при ответе на уточняющий вопрос обучающийся приводит дополнительную информацию, полученную в ходе работы над проектом, но не прозвучавшую в выступлении.

2 балла: обучающийся задается вопрос на понимание, в ответе он либо раскрывает значение терминов, либо повторяет фрагмент выступления, в котором раскрываются причинно-следственные связи.

3 балла: при ответе на вопрос на понимание обучающийся дает объяснения или дополнительную информацию, не прозвучавшую в выступлении.

5-6 баллов: вопрос, заданный в развитие темы, нацелен на получение принципиально новой информации, поэтому для получения 5 баллов достаточно односложного ответа по существу вопроса, для 6 баллов требуется развернутый ответ по существу вопроса.

1 баллов: допускается, что при ответе на вопрос, заданный на дискредитацию его позиции, обучающийся может уточнить свое понимание вопроса, если это необходимо; при ответе он обращается к своему опыту или авторитету (мнению эксперта по данному вопросу).

и т.п.) или апеллирует к объективным данным (данным статистики, признанной теории ит.п.).

2 баллов: свое отношение к вопросу обучающийся может высказать как формально (например, поблагодарить за вопрос, прокомментировать его), так и содержательно (с какой позиций задан вопрос, с какой целью и т.п.), в любом случае, необходимо, чтобы при ответе обучающийся привел новые аргументы.

### Продуктивная коммуникация (работа в группе)

Объектом оценки является продуктивная коммуникация в группе, основанием – результаты наблюдения руководителя проекта.

В проекте, в котором участвуют несколько обучающихся, групповая работа является основной формой работы. В случае, когда реализуются индивидуальные проекты учащихся, учителю необходимо специально организовать ситуацию группового взаимодействия авторов индивидуальных проектов. Это может быть, например, обсуждение презентаций проектов, которые будут происходить в одном месте и в одно и то же отведенное время. Тогда предметом обсуждения может быть порядок выступлений, распределение пространства для размещения наглядных материалов, способы организации обратной связи со зрителями и т.п.

Первая линия критериев оценки связана с умением соблюдать / выстраивать процедуру группового обсуждения.

1-2 балла: для I и II уровней сформированности коммуникативных компетентностей необходимо, чтобы процедуру обсуждения устанавливал учитель. При этом на I уровне учитель выступает в роли организатора и координатора дискуссии, а на II уровне обучающийся самостоятельно следуют установленной процедуре обсуждения.

3-4 балла: обучающийся самостоятельно договариваются об основных вопросах и правилах обсуждения. Однако для III уровня допустимо обращение к помощи учителя перед началом обсуждения.

1 баллов: обучающийся могут обобщить не только окончательные, но и промежуточные результаты обсуждения.

2 баллов: обучающийся могут зафиксировать полученные ответы и мнения как письменно, так и устно. По завершении обсуждения предлагаются дальнейшие шаги, план действий.

3 баллов: группы учащихся, работающих над проектом, или специально сформированные учителем группы могут быть зрелыми и достаточно самостоятельными. Однако во время работы любая группа испытывает затруднения и ход дискуссии приостанавливается или заходит в тупик. При этом возможны два варианта развития групповой работы. 7 баллов присуждаются вне зависимости от того, по какому из них пошла группа. Во-первых, для выхода из ситуации, когда дискуссия зашла в тупик, могут использоваться разные способы, например, обучающийся изменяют организацию рабочего пространства в комнате - переставляют стулья, пересаживаются сами; жестко регламентируют оставшееся время работы; изменяют процедуру обсуждения и т.п. Во-вторых, групповое обсуждение может завершиться тем, что обучающийся резюмируют причины, по которым группа не смогла добиться результатов.

Если выбор варианта развития работы в группе сделан самостоятельно - 8 баллов.

Вторая линия критериев оценки связана с содержанием коммуникации. Ситуация групповой коммуникации предполагает, что обучающийся будут обмениваться идеями.

1 балл: коммуникация предполагает, что обучающийся будут высказывать идеи, возникшие непосредственно в ходе обсуждения, или свое отношение к идеям других членов группы, если к этому их стимулировал учитель.

2 балла: напомним, что обучающийся на II уровне самостоятельно работают в группе, учитель при этом не руководит дискуссией, все усилия и внимание обучающихся

сосредоточены на соблюдении процедуры обсуждения. Поэтому допустимо, чтобы они заранее готовили идеи, которые будут вынесены на общее обсуждение.

3 балла: возможны 2 варианта самоопределения учащихся по отношению к содержанию коммуникации. Либо обучающийся предлагает свои собственные идеи и при этом разъясняет ее другим членам группы, либо высказывают свое отношение к идеям других членов группы и аргументируют его.

4 баллов: чтобы сформировать свою позицию по отношению к идеям других членов группы, обучающийся задают вопросы на уточнение или понимание идей друг друга.

5-6 баллов: обучающийся высказывают собственные идеи в связи с идеями, высказанными другими участниками, сопоставляют свои идеи с идеями других членов группы, развивают и уточняют идеи друг друга.

7-8 баллов: понимание высказанных в группе идей всеми участниками, преодоление тупиковых ситуаций в обсуждении обеспечивается процессами рефлексии, при этом обучающийся могут определять области совпадения и расхождения позиций, согласовывать критерии, давать сравнительную оценку предложений.

### **Перечень теоретических вопросов аттестации учащихся по полугодиям обучения**

#### **Промежуточная аттестация за первое полугодие 1 года обучения**

1 Какую форму имеет пиксель?А)

прямоугольник

Б) круг

В) квадрат\*Г) точка

2 Основное преимущество формата TIF—это

А) экономность

Б) хранение нескольких изображений («анимация»)В)

сохранение информации о невидимых слоях

– каналах

Г) фотореалистичность

Д) поддержка большинства цветковых моделей\*

3 Разрешение связано с

А) количеством дискретных элементов\*

Б) количеством тоновых уровней

В) размерами

изображения 4. ppi —

это

А) число пикселей в каждой единице изображенияБ) число пикселей в каждом сантиметре изображения

В) число пикселей в каждом дюйме изображения\*

1 Как принято называть элемент дискретизации у принтера?

А) Пиксел (pixel)\*Б) Точка (dot)

В) Линия (line)

2 Нужно ли увеличивать разрешение при масштабировании пиксельного изображения?

- А) Да
- Б) Нет\*

В) Зависит от разрешения

3 В чем заключается программная независимость пиксельной графики?

- А) В наличии стандартных форматов файлов\* Б) В возможности создания изображений без программы
- В) В необходимости сохранять изображения

4 Объем файлов векторной графики в сравнении с файлами пиксельной графики

- А) меньше Б) больше\*

В) больше или меньше зависит от содержания

5 Причина легкости трансформирования векторной графики заключается в том, что

А) программа всякий раз строит новую кривую Б) не изменяются координаты опорных точек

В) векторные объекты отображаются средствами пиксельной графики\*

6 Векторную графику характеризует программная зависимость, потому что

А) каждый векторный редактор располагает собственным форматом\*

Б) существует только одна векторная программа

В) существует свободный переход от программы к программе

7 Какая графика наиболее предпочтительна для изображений с резкими границами и ясной детализацией?

А) Пиксельная графика Б)

Векторная графика\* В)

Фрактальная графика

**Правильные ответы отмечены «звёздочкой» (\*) в конце слова (предложения).**

#### **Критерии оценки ответов на вопросы:**

**Высокий уровень** – учащийся ответил на 70% и более вопросов правильно, приводит примеры, хорошо ориентируется в материале.

**Средний уровень** – учащийся ответил правильно на 70-50% вопросов правильно, отвечает на дополнительные вопросы.

**Низкий уровень** – учащийся ответил менее, чем на 50% вопросов или учащийся не ответил ни на один вопрос, не ориентируется в материале.

#### **Анкета для обучающихся «Удовлетворенность качеством образования»**

4 На занятиях у тебя обычно хорошее настроение:

- 1 да;
- 2 бывает по-разному;
- 3 нет.

5 Интересно ли тебе на занятиях?

- 1 да;
- 2 бывает по-разному;
- 3 нет.

6 С удовольствием ли ты посещаешь занятия?

- 1 да;
- 2 не всегда;
- 3 нет.

7 Нравится ли тебе твое расписание занятий?

- да;

- не всегда;
- нет.

8 Справедливо ли педагог оценивает твою работу на занятиях?

- да;
- не всегда;
- нет.

9 С желанием ли ты участвуешь в мероприятиях, организованных в кружке?

- да;
- иногда;
- нет

### **Анкета удовлетворенности для родителей обучающихся в конце учебного года.**

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «Снимай, монтируй»?

1. Да.

2. Нет.

3. Отчасти.

4. Затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?

- Да.

- Нет.

- Отчасти.

- Затрудняюсь ответить.

3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения?

1) Да.

2) Нет.

3) Отчасти.

4) Затрудняюсь ответить.

1) Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения «Снимай, монтируй»? (дни, время, продолжительность занятий)?

А. Да;

Б. Нет;

В. Затрудняюсь ответить.

2) Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом? А.

Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.

Б. Родительское собрание.

В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

8. Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении?

---

---

---

### **Тест по фото и видео**

Выбрать правильный ответ

#### **Вариант 1.**

4 Искажения оптического изображения. (P1)

**А) беррации Б)**

**Артефакт В) Бленда**

5 Один из параметров метода передачи цветного изображения, определяющий соответствие цветовой гаммы изображения объекта цветовой гамме объекта съемки. (P4)

А) Байонет

Б) Гистограмма В)

Баланс белого

6 Устройство, ограничивающее прохождение света через объектив (регулируется отверстием объектива). Величина светового потока характеризуется диафрагменным числом - 1,4; 2; 2,8; 4; 5,6; 8; 11; 16; 22; 32. (P1)

А) [Диафрагма](#) Б)

Вспышка В) Затвор

7 Какой механизм предназначен для покадрового перемещения фото пленки из кассеты и обратной перемотки отснятой пленки в кассету? (P1)

А) ремнепротяжный Б)

лентопротяжный В)

ленточный

8 Какой механизм предназначен для наведения фотоаппарата на объект съемки и определения границ кадра? (P2)

А) видоискатель Б) линза

В) объектив

9 Устройство, с помощью которого фотограф задает желаемый режим работы экспозиционной автоматики? (P1)

А) программатор Б)

экспонометр В) затвор

10 Как называются фотоаппараты, имеющие размер кадра 24x36мм? (P1) А)

малофункциональные

Б) многоформатные В)

малоформатные

11 Приспособление в виде полого усеченного конуса или усеченной пирамиды из пластмассы, надеваемое на объектив фотоаппарата. (P1)

А) Бленда

Б) Автофокус В)

Вспышка

12 Пластинки, шторка или другая движущаяся перегородка, управляющая световым потоком, поступающим на пленку. (P1)

А) Затвор

Б) [Диафрагма](#) В)

[Выдержка](#)

13 Специальное приспособление для студийной съемки, представляет собой короб, покрытый внутри светоотражающим материалом. Задней стороной он присоединяется к вспышке. Передняя стенка сделана из белой ткани. (P2)

А) Увеличитель Б)

Фокусировка В)

Софтбокс

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ гр. .



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Выбрать правильный ответ

**Вариант 2.**

1. Закономерные изменения масштабов предметов, связанные с их удалением от глаза наблюдателя. (P2)

**А) Интерполяция**

**Б) Дисторсия**

**В) Линейная перспектива**

2. Электронный прибор, способный преобразовывать оптическое изображение в электронный цифровой сигнал. (P1)

**А) Матрица**

**Б) Перископ**

**В) Плагин**

3. Явление несовпадения границ поля изображения, наблюдаемого в окне видоискателя, с границами кадра на пленке. Это явление проявляется наиболее заметно при съемке на близких расстояниях (P3)

**А) Расширение**

**Б) Параллакс**

**В) Дисторсия**

4. Объективы, у которых  $2w > 90$  (P1)

**А) сверхширокоугольные**

**Б) зеркальные**

**В) узкоугольные**

5. Какие светофильтры снижают резкость изображения (P1)

**А) поляризационные**

**Б) дифузионные**

**В) призматические**

6. Механизм предназначенный для наведения фотоаппарата на объект съемки и определения границ кадра. (P2)

**А) видоискатель**

**Б) фокусировка**

**В) абберация**

7. Визуально обнаруживаемая неоднородность почернений на равномерно экспонированном проявленном участке фотоматериала. (P3)

**А) зернистость**

**Б) резкость**

**В) четкость**

8. Измерение экспозиций при съемке с импульсными осветителями осуществляется лишь с помощью... (P1)

**А) флешсантиметров**

**Б) флешметров**

**В) флешмиллиметров**

9. Как называют свет, расположенный со стороны зрителя. (P2)

**А) зеркальный**

Б)прямой

В)зрительный

10. Какой механизм предназначен для покадрового перемещения фото пленки из кассеты иобратной перемотки отснятой пленки в кассету? (P1)

- А) ремнепротяжный    Б)  
лентопротяжный        В)  
ленточный

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ гр..    -

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Выбрать правильный ответ

**Вариант 3.**

- Отношение освещенности оптического изображения, образованного объективом в плоскости светочувствительного материала, к яркости фотографируемого объекта. (P2)А) [Светосила](#)  
**Б) СветочувствительностьВ)**  
**Расширение**
- Осветительный прибор, способный давать короткие множественные импульсы, а также режим фотовспышки, позволяющий срабатывать несколько раз в течение короткого промежутка времени. (P1)  
**А) Струбцина Б)**  
**СтробоскопВ) Фотосет**
- Что является источником света в лампах накаливания. (P1)А) нитка  
Б) спиральВ)  
резинка
- Способность фотоматериала передавать на снимке большей или меньшей интервал яркости объекта съёмки? (P2)  
А) фотографическая широта    Б)  
фотографическая долгота        В)  
фотографическая высота
- С какой съёмкой чаще всего связывается понятие «крупный план» (P2)А)  
портретной  
Б) макросъёмкойВ)  
пейзажной
- Процесс изменения цвета фотографического изображения (P4)А)  
дублирование  
Б) цветопередача  
В)тонирование
- Какой механизм предназначен для покадрового перемещения фото пленки из кассеты иобратной перемотки отснятой пленки в кассету? (P1)  
А) ремнепротяжный    Б)  
лентопротяжный        В)  
ленточный

- Объективы, у которых  $2w > 90$  (P1)А)

сверхширокоугольные

Б) зеркальные В)

узкоугольные

- Приспособление в виде полого усеченного конуса или усеченной пирамиды из пластмассы, надеваемое на объектив фотоаппарата. (P1)

А) АвтофокусБ)

Вспышка В) Бленда

- Электронный прибор, способный преобразовывать оптическое изображение в электронный цифровой сигнал. (P1)

А) ПерископБ)

Плагин В) [Матрица](#)

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ гр.. -

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

### Инструмент проверки

Вариант 1.

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Прав.ответ	А	В	А	Б	А	Б	В	А	А	В
Баллы	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Вариант 2.

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Прав.ответ	В	А	Б	А	А	А	А	Б	В	Б
Баллы	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Вариант 3.

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Прав.ответ	А	Б	Б	А	А	В	Б	А	В	В
Баллы	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

## Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Дидактические материалы
<b>1</b>	<b>Введение</b>				
1.1	Знакомство	Словесный, игровой	Беседа, игра	Коммуникативная технология обучения	Методики для оценки эффективности реализации программы
1.2	Основы съемки и монтажа	Словесный, дискуссионный	Круглый стол, беседа	Коммуникативная технология обучения	Практика работы мобильной камеры
1.3	Монтаж	Практический	«Мозговой штурм», презентация	Технология коллективной творческой деятельности	Практика работы мобильной камеры
1.4	Основы работы с видеокамерой	Практический	«Мозговой штурм», презентация	Технология коллективной творческой деятельности	Практика работы мобильной камеры
<b>2</b>	<b>Кадр</b>				
2.1	Композиция	Словесный, игровой	Беседа, игра	Коммуникативная технология обучения	
2.2	Освещение	Практический, игровой	Беседа, наблюдение, самонаблюдение	Технология коллективной творческой деятельности	Таблица «Как правильно подобрать освещение»
2.3	Съемка	Практический	Практическое занятие	Технология коллективной творческой деятельности	
<b>3</b>	<b>Нелинейный видеомонтаж</b>				

3.1	Ввод данных в компьютер	Словесный, практический	Практическое занятие	Технология коллективной творческой	Таблица «Как правильно
-----	----------------------------	----------------------------	-------------------------	--	------------------------------

				деятельности	сохранять данные в компьютере»
3.2	Создание проекта	Словесный, практический	«мозговой штурм»	Коммуникативная технология обучения	Таблица «Заготовка учебного фильма»
3.3	«Сложный монтаж»	Словесный, практический	Практическое занятие	Технология коллективной творческой деятельности	
4	<b>Доработка фильма</b>	Словесный, практический	Практическое занятие и «мозговой штурм»	Технология коллективной творческой деятельности	
5	<b>Защита проекта</b>	Словесный, дискуссионный	Беседа	Коммуникативная технология обучения	Методики для оценки эффективности реализации программы

Заготовка сценария учебного фильма Автор: ...

Введение ...

№ п.п.	Видео ряд	Звуковой ряд	Время сек.
1.	Титры. Фон черный. Буквы белые. Текст: Фильм создан в...	Легкая не вызывающая резкой реакции музыка. Слабым фоном. Голос диктора за кадром: <i>Фильм создан ...</i>	5
2.	Титры. Фон черный. Буквы белые. Текст: ...	Легкая не вызывающая резкой реакции музыка. Слабым фоном.	11
3.	Титры. Фон черный. Буквы белые. Текст: Учебный фильм по...  Автор: ...	Голос диктора за кадром: <i>Фильм по ...</i>	17
4.	Титры. Фон светло-зеленый. Буквы белые. Текст:	Голос диктора за кадром: <i>Правила использования клавишей мышки: левая клавиша - выбор команды и указания точек начала и конца отрезка на рабочем поле; правая клавиша - завершение команды.</i>	15
5.	Видео фрагмент построения произвольного треугольника и нахождением пересечения медиан.	Голос диктора за кадром (голос синхронизирован с действиями, происходящими на дисплее): <i>(Текст диктора)</i>	66
6.	Титры. Фон черный. Буквы белые. Текст: А теперь необходимо перейти к самостоятельной работе.	Голос диктора за кадром: <i>А теперь необходимо перейти к самостоятельной работе.</i>	6