

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тыловайская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
От «28» августа 2023 г.  
Протокол № 14



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Н. Л. Коробова  
«28» августа 2023г.  
Приказ № 71

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
« Чудо лоскуток»

Возраст обучающихся: 6,6 – 12 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Елена Петровна Максимова,  
педагог дополнительного образования

с.Тыловый, 2023 год

**Пояснительная записка.**

## Пояснительная записка.

При разработке образовательной программы учитывались нормативные документы: ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12 2012 № 273, Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 « Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень программы:** разноуровневый.

**Актуальность:** Она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, лоскутного шитья и изготовления куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания девочек в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству текстильной куклы и лоскутного шитья оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Кроме этого, не секрет, что в сложной экономической обстановке умение шить может стать неплохим подспорьем в домашнем хозяйстве.

При реализации программы **применяется конвергентный подход.**

Программа, опираясь на общеобразовательные предметы изобразительное искусство, технология, математика, окружающий мир дополняет знания обучающихся и способствует формированию компетенций, необходимых для жизни и, возможно, для будущей трудовой деятельности. С помощью конвергентного подхода также формируется целостное восприятие окружающего мира.

На занятиях по программе дети приобретают различные компетенции: учебно-познавательные, коммуникативные, общекультурные, личностные, творческие (художественные, исследовательские, описательно-натуралистические и т.д.), организационно-трудовые, профессиональные.

**Отличительные особенности программы:** Особенностью программы является знакомство школьников с различными традиционными и современными техниками рукоделия, с использованием многообразия текстильных материалов и фурнитуры, возможностью творческой их интерпретации. Научить ребенка выполнить, подарить и принять подарок. Программа, выстроена по цепочке: простое - сложное. Количество учебных часов оправдано трудоемким процессом создания изделий из текстильных материалов и организацией труда. Процесс работы включает в себя действия, требующих временных затрат:

- Задумка будущего изделия;
- Выполнение эскизов, зарисовок, подбор иллюстративного,
- Обсуждение эскиза;
- Подбор материалов и инструментов;
- Выполнение работы по образцу, в соответствии с эскизом;
- Уборка рабочего места.

**Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.** Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей учащихся: уровня знаний и умений учащихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося. Вариативность – через выполнение различных видов работ.

**Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ:** Декоративно-прикладное творчество является одним из основных средств эстетического и художественного воспитания детей. Его название происходит от лат. *decoro* - украшаю, а в определении "прикладное" содержится мысль о том, что оно обслуживает практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его основные потребности, а у детей способствуют формированию основ бытовой культуры, прежде всего через приобщение их к созданию этической значимой предметной среды, так называемого «мира вещей». В данном случае игрушек, сувениров. Это облегчает адаптацию детей к жизни в обществе, создает благоприятные условия для формирования общей культуры, а также культуры труда, позволяет организовывать содержательный досуг, обеспечивает профессиональную ориентацию. При овладении техникой какого-либо из видов декоративно-прикладного искусства у школьников происходит активный процесс мышления, включающий различные сферы знаний: история, математика, геометрия, технология и многое другое. Немаловажным аспектом при занятиях декоративно-прикладным творчеством, является развитие мелкой моторики. Моторика рук тесно связана с органами осязания, обоняния, мышлением. Развитие словесно-образного мышления также является важным моментом в занятиях декоративно -прикладным искусством.

**Адресат программы:** Программа разработана для детей 6-12 лет. В кружок «Чудо лоскуток» принимаются дети, изъявившие желание заниматься по направлению лоскутная пластика. ( Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.)

**Состав группы:** 6 – 12 человек.

**Объем программы:** - 108 часов, 1 год обучения – 36 часов (1 раз по 1 часу);  
2 год обучения – 36 часов(1 раз по 1 часу);  
3 год обучения – 36 часов (1 раз по 1 часу).

**Формы организации образовательного процесса:**

беседы, рассказ, объяснение, самостоятельная работа, работа с литературой, демонстрация, тесты, практические занятия.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу.

## Цели и задачи программы

**Цель программы:** - приобщение обучающихся к работе в технике лоскутного шитья, получение детьми основ теоретических знаний и практических умений в данном виде ручной работы, формирование потребности в творческой самореализации и непрерывном самосовершенствовании личности.

### Задачи программы:

- Формирование умений и навыков обучающихся практической работы с текстильными материалами;
- Развитие деловых качеств: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- Пробуждение у детей эстетического вкуса, привитие творческого отношения к выполняемой работе;
- Стремление к бережному отношению к используемым материалам, природопользованию.

### Планируемые результаты:

#### Личностные:

- Научится аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.

#### Метапредметные:

- Будут развиты социальные навыки в процессе взаимодействия с педагогом, коммуникативные способности,
- Сформируется умение работать с информацией. Разовьются творческие способности и фантазия.
- Обогадит словарный запас специальными терминами, разовьется мелкая моторика пальцев рук и глазомер.

#### Предметные:

##### Будет знать:

- Основные техники и виды рукоделия по программе данного курса обучения.
- Технологию выполнения изделий.

##### Будет уметь:

- Самостоятельно выполнять изделия, предусмотренные программой, соблюдая правила безопасного труда.
- Завершать начатые изделия до конечного результата.
- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.

## Учебный план 1 года обучения.

	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. История лоскутного шитья. Техника безопасности.	1	1		Беседа, устный опрос
2	Основы композиции: - Изучение цветовой гаммы и сочетания цветов. Композиционное построение узоров из лоскутов - «Спираль» («карусель», «лабиринт»)	5	1	4	Наблюдение, анализ
3	Подготовка к шитью. - изготовление шаблонов.	2	1	1	Наблюдение
4	Приемы лоскутного шитья. - Обработка срезов изделия косыми полосками. Разноцветная «спираль»	10	1	9	Наблюдение, анализ
5	Выполнение изделий из лоскутов - панно - прихватка - декоративная наволочка - салфетка.	16	2	14	Оценка качества работы
6	Заключительное занятие	2		2	Выставка работ
	Всего часов:	36	6	30	

### Содержание программы.

#### Первый год обучения.

**1. Вводное занятие. История лоскутного шитья. Теория:** Знакомство с членами творческого объединения. Общая характеристика учебного процесса. Цели и задачи первого года обучения. Рассказ о традиционных ремеслах. Знакомство с лоскутным шитьем как с одним из направлений декоративно-прикладного творчества. История зарождения и развития лоскутного шитья в мире и России. Современные направления шитья из лоскута. Основы безопасного труда в творческом объединении.

**2. Основы композиции. Теория:** Понятие «орнамент». Смысловое значение и художественная образность орнаментов. Виды орнаментов. Геометрический орнамент-основа лоскутной мозаики. Понятие о композиции орнамента, пропорциях, ритме. Определения: «элемент», «мотив», «раппорт». Симметричность и равновесие форм в орнаменте. Влияние цвета на композицию в орнаменте. Приемы построения лоскутных узоров на основе раппортных сеток. **Практика:** Работа с бумажной мозаикой: конструирование орнаментов из отдельных геометрических форм (построение орнамента в двух, в трех цветах, используя геометрический элемент квадрат; вариации орнаментов из квадрата и треугольника, применяя принцип построения композиции от центра) и мотивов, поиск собственных вариаций. Разработка орнамента в цвете. Выполнение варианта в лоскуте способом клеевой аппликации.

**3. Подготовка к шитью. Изготовление шаблонов. Теория:** Подготовка рабочего места к работе. ТБ при работе с утюгом, колющими и режущими инструментами. **Практика:** Подготовка ткани. ВТО. Выбор модели, изготовление выкроек-шаблонов, раскрой.

**4. Приемы лоскутного шитья. Теория:** Этапы изготовления изделия. Подбор тканей. Виды ручных швов: вперед иголка, потайной, через край и др. **Практика:** выбор изделия. Сувенирные игольницы, игрушка-подвеска. Сборка лоскутков в технике «спираль». Творческая работа по декорированию изделий.

**5. Выполнение изделий из лоскутков.**

**Теория:** Разбор приемов соединения квадратов в полотно на примере мотива. Расчет деталей для кроя. Этапы влажно-тепловой обработки при шитье из квадратов. Индивидуальный инструктаж.

**Практика:** Подбор ткани по принципу темная, светлая. Поэтапное соединение квадратов по схеме и выполнение приемов влажно-тепловой обработки. Подравнивание блока-образцов по контрольному шаблону.

**7. Заключительное занятие. Практика:** Выставки работ обучающихся. Подведение итогов работы за год.

**Чему научатся за первый год обучения.**

правилам безопасности при работе с иглами, ножницами;

различать ручные швы: шов «вперед иголка», шов «вподгибку с открытым срезом», различать лицевую и изнаночную сторону ткани;

закреплять аппликацию на ткани;

заправлять нитку в иголку, завязывать узелок перед началом и в конце шитья;

пользоваться швейными инструментами и приспособлениями;

подбирать ткани и материалы, находить гармоничные сочетания цветов.

правильно складывать детали кроя;

соединять детали кроя мелким швом «вперед иголка»;

работать по шаблонам.

### Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Дидактические материалы
1	<b>Вводное занятие. История лоскутного шитья</b>	Словесный, наглядный	Беседа	Технология коллективной творческой деятельности	Иллюстрации, фотографии Инструкции о правилах техники безопасности
2	<b>Основы композиции</b> - Изучение цветовой гаммы и сочетания цветов. Композиционное построение узоров из лоскутов - «Спираль» («карусель», «лабиринт»)	Словесный, наглядный, практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал Журналы по рукоделию Иллюстрации
3	<b>Подготовка к шитью - изготовление шаблонов.</b>	Словесный, наглядный, практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал Журналы по рукоделию Иллюстрации
4	<b>Приемы лоскутного шитья.</b> Этапы изготовления изделия. Подбор тканей. Виды ручных швов: вперед иголка, потайной, через край и др. Выбор изделия. Сувенирные игольницы, игрушка-подвеска. Сборка лоскутков в технике «спираль». Творческая работа по декорированию	Словесный, наглядный, практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал Журналы по рукоделию Иллюстрации

	изделий.				
<b>5</b>	<p>Выполнение изделий из лоскутков. Разбор приемов соединения квадратов в полотно на примере мотива. Расчет деталей для кроя. Этапы влажно-тепловой обработки при шитье из квадратов. Индивидуальный инструктаж. Подбор тканей по принципу темная, светлая. Поэтапное соединение квадратов по схеме и выполнение приемов влажно-тепловой обработки. Подравнивание блока-образцов по контрольному шаблону.</p>	Словесный, наглядный, практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал Журналы по рукоделию Иллюстрации
<b>6</b>	<p><b>Заключительное занятие.</b> Выставки работ обучающихся. Подведение итогов за год.</p>		Отбор работ на выставку, оформление выставки.		



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

	Название раздела. Темы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		Устный опрос
2	Основы композиций-Композиционное построение узоров из лоскутов - «колодец», «лабиринт»)	3	1	2	
3	Подготовка к шитью из лоскутов. Выполнение лоскутных изделий	12	1	11	Наблюдение, анализ
4	Проект «Подушка»	6	1	5	Зачетная работа
5	Декоративное панно «Пейзаж»	4		4	
6	Сапожок для подарков	4	1	3	
7	Прихватка	4		4	Наблюдение, анализ
8	Заключительное занятие	2		2	Выставка работ
	Всего часов:	36	5	31	

### Содержание программы.

#### Второй год обучения.

**1. Вводное занятие. Теория:** Цели и задачи второго года обучения. Повторение изученного: схемы для работы в техники «пэчворк». Правило безопасной работы с инструментами и приспособлениями, на швейной машине, утюгом.

**2. Основы композиции. Теория:** Природа цвета. Цветовой круг. Ахроматические и хроматические цвета. Основные характеристики цвета. **Практика:** Зарисовка ахроматического и хроматического ряда. Выполнение таблиц «цветовые гармонии»

**3. Подготовка к шитью из лоскутов. Выполнение лоскутного шитья. Теория:** Использование декоративных изделий из лоскута в современном интерьере, их эстетическое и художественное содержание. Уход за изделиями из лоскута. Последовательность технологических операций. **Практика:** Создание композиций. Построение схемы-эскиза, поиск цветового решения, подбор ткани в цвете, раскрой деталей.. Пошив декоративного изделия с простегиванием в два слоя. Примерные образцы изделий мини-салфетки, чехлы на подушки и др.

**4. Проект «Подушка». Теория:** Технология пошива лоскутной подушки. **Практика:** Изготовление: отделка декоративной строчкой, лентой.

**5. Декоративное панно. Практика:** «Пейзаж». Выбор иллюстрации. Способы выполнения. Изготовление картинки, перевод рисунка на ткань, настрачивание лоскутов по рисунку.

**6. Сапожок для подарков. Теория:** Декоративные лоскутные изделия для праздничного интерьера. Знакомство с образцами. Анализ конструкции сапожка для подарков. **Практика:** Пошив изделия по готовому образцу или собственному замыслу. Выбор изделия, техника шитья. Подбор и раскрой тканей. Поэтапное выполнение работы.

**7. Прихватка. Практика:** Выбор и подготовка лоскутов. Изготовление прихватки: планирование работы по изготовлению прихватки, выкраивание деталей по шаблонам, пошив прихватки.

**8. Заключительное занятие. Практика.** Выставки работ обучающихся. Подведение итогов работ за год.

#### **Чему научатся по окончании второго года обучения.**

правилам безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом;

применяют ручные швы: шов «назад иголка», «петельный шов»;

применяют терминологию, в процессе шитья;

различают виды тканей, их свойства назначение и применение;

последовательности соединения деталей при изготовлении изделий из лоскутков;

правильно пользоваться выкройками, шаблонами;

правильно выполнять ВТО;

пришивать аппликацию на ткань петельным швом.

## Методическое обеспечение программы второго года обучения

№ п / п	Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организа ции учебного занятия	Педагогичес кие технологии	Дидактическ ие материалы
1	<b>Вводное занятие</b>	Словесный	Беседа	Технология коллективной творческой деятельности	Инструкция о правилах техники безопасности
2	<b>Основы композиции.</b> Природа цвета. Цветовой круг. Ахроматические и хроматические цвета. Основные характеристики цвета. Зарисовка ахроматического и хроматического ряда. Выполнение таблиц «цветовые гармонии»	Словесный наглядный	Беседа, рассказ	Технология коллективной творческой деятельности	Иллюстрации, фотографии
3	<b>Подготовка к шитью из лоскутов. Выполнение лоскутного шитья.</b> Использование декоративных изделий из лоскута в современном интерьере, их эстетическое и художественное содержание. Уход за изделиями из лоскута.	Словесный наглядный ,практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал. Журналы по рукоделию. Иллюстрации.

	<p>Последовательность технологических операций.</p> <p>Создание композиций.</p> <p>Построение схемы-эскиза, поиск цветового решения, подбор ткани в цвете, раскрой деталей..</p> <p>Пошив декоративного изделия с простегиванием в два слоя.</p> <p>Примерные образцы изделий мини-салфетки, чехлы на подушки и др.</p>				
4	<p><b>Проект «Подушка».</b></p> <p>Технология пошива лоскутной подушки.</p> <p>Изготовление: отделка декоративной строчкой, лентой.</p>	Словесный наглядный ,практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал. Журналы по рукоделию. Иллюстрации.
5	<p><b>Декоративное панно.</b></p> <p>«Пейзаж». Выбор иллюстрации.</p> <p>Способы выполнения.</p> <p>Изготовление картинки, перевод рисунка на ткань, настрачивание лоскутов по рисунку.</p>	Словесный наглядный ,практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал. Журналы по рукоделию. Иллюстрации.
6	<p><b>Сапожок для подарков.</b></p>	Словесный наглядный	Беседа, практические	Технология коллективной	Раздаточный материал.

	<p>Декоративные лоскутные изделия для праздничного интерьера.</p> <p>Знакомство с образцами. Анализ конструкции сапожка для подарков.</p> <p>Пошив изделия по готовому образцу или собственному замыслу. Выбор изделия, техника шитья. Подбор и раскрой тканей.</p> <p>Поэтапное выполнение работы.</p>	,практический	ские занятия	творческой деятельности	Журналы по рукоделию. Иллюстрации.
7	<p><b>Прихватка.</b>Выбор и подготовка лоскутов.</p> <p>Изготовление прихватки: планирование работы по изготовлению прихватки, выкраивание деталей по шаблонам, пошив прихватки.</p>	Словесный наглядный ,практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал. Журналы по рукоделию. Иллюстрации.
8	<p><b>Заключительное занятие.</b></p> <p>Выставки работ обучающихся.</p> <p>Подведение итогов работ за год.</p>		Отбор работ на выставку, оформление выставки		

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		Устный опрос
2	Сюжетные узоры.	7	1	6	Зачетная работа
3	Изготовление лоскутного панно из многогранников.	12	1	11	Наблюдение, анализ
4	Пошив сумки	6		6	
5	Кухонный набор	8		8	Зачетная работа
6	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
	Всего часов:	36	3	33	

### Содержание программы.

#### Третий год обучения.

**1. Вводное занятие. Теория:** Цели и задачи третьего года обучения. Общая характеристика учебного процесса. Повторение изученного: схемы для работы в техники «пэчворк». Правило безопасной работы с инструментами и приспособлениями, на швейной машине, утюгом.

**2. Сюжетные узоры. Теория:** Современные сюжетные мотивы. Стилизация форм. Оформление данных мотивов в изделие (мини-панно). Построение сюжетных мотивов из простых геометрических фигур (выполнение творческого задания). **Практика:** Работа с бумажной мозаикой. Поиск решения сюжетной композиции. Зарисовка в схемах собственных и предложенных сюжетов. Выбор темы для изделия. Цветовая гамма. Подбор ткани. Изготовление изделия.

**3. Изготовление лоскутного панно из многогранников. Теория:** Шитье из многогранников ручным способом. Общее знакомство с узорами из многогранников. Мотивы: «Цветок», «Звезда из ромбов». Приемы построения правильного шестиугольника и ромба с углом 60 градусов. Технология сборки элементов вручную. **Практика:** Построение шестиугольника и ромба. Изготовление необходимых шаблонов и бумажных вспомогательных подкладок. Подбор и раскрой ткани. Выполнение мотива по схеме на выбор обучающихся. Украшение готового изделия лоскутным мотивом.

**4. Пошив сумки. Практика.** Использование лоскутной техники в аксессуарах. Демонстрация изделий-образцов, иллюстраций, фотокопий. Пошив изделий на выбор обучающихся: сумочка (рюкзачок).

**5. Кухонный набор. Практика:** Декоративные лоскутные изделия для кухни. Знакомство с образцами. Анализ конструкции кухонной прихватки, подставки (декоративный верх, прокладочный слой, рабочая сторона). Приемы простегивания изделий из трех слоев: машинная строчка «шов в шов»; ручной способ швом «вперед иголка»; узелковый способ. Технологические операции обработки открытых срезов в зависимости от формы изделия: прямой бейкой, косой бейкой. Способы изготовления навесных петель для изделия. Пошив изделий по готовому образцу или собственному замыслу. Выбор изделия, техника шитья. Выполнение эскиза изделия или схемы узора. Подготовка шаблонов и лекал. Цветовая гамма. Подбор и раскрой ткани. Поэтапное выполнение работы. Обработка и оформление изделий.

**6. Итоговое занятие. Практика:** Выставки работ обучающихся. Подведение итогов работ за год

**Чему научатся по окончании третьего года обучения:**

правилам по технике безопасности при работе на швейной машине с ручным приводом;

назовут основные детали швейной машины;

заправлять верхнюю и нижнюю нити в швейной машине;

выполнять ручные и машинные швы, закреплять строчку в начале и в конце шитья;

определять видов тканей, определение нитей «основы» и «утка»;

изготавливать лоскутное панно и объёмное текстильное панно;

выполнять практические работы по изготовлению изделий из лоскутков, предусмотренных программой.

## Методическое обеспечение программы третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Дидактические материалы
1	<b>Вводное занятие</b>	Словесный	Беседа	Технология коллективной творческой деятельности	Инструкции о правилах техники безопасности
2	<p><b>Сюжетные узоры.</b> Современные сюжетные мотивы. Стилизация форм. Оформление данных мотивов в изделие (мини-панно). Построение сюжетных мотивов из простых геометрических фигур (выполнение творческого задания). Работа с бумажной мозаикой. Поиск решения сюжетной композиции. Зарисовка в схемах собственных и</p>	Словесный, наглядный	Беседа, рассказ	Технология коллективной творческой деятельности	Иллюстрации, фотографии



	<p>предложенных сюжетов.          Выбор темы для изделия.          Цветовая гамма. Подбор ткани.          Изготовление изделия.</p>				
3	<p><b>Изготовление лоскутного панно из многогранников.</b> Шитье из многогранников в ручным способом.          Общее знакомство с узорами из многогранников. Мотивы: «Цветок», «Звезда из ромбов».          Приемы построения правильного шестиугольника и ромба с углом 60 градусов.          Технология сборки элементов вручную.          Построение шестиугольника и ромба.          Изготовление необходимых шаблонов и вспомогательных</p>	<p>Словесный наглядный, практический</p>	<p>Беседа, практические занятия</p>	<p>Технология коллективной творческой деятельности</p>	<p>Раздаточный материал.          Журналы по рукоделию.          Иллюстрации.          Инструктажи по ТБ</p>

	<p>ых подкладок.          Подбор и          раскрой ткани.          Выполнение          мотива по          схеме на выбор          обучающихся.          Украшение          готового          изделия          лоскутным          мотивом.</p>				
4	<p><b>Пошив сумки.</b>          Использование          лоскутной          техники в          аксессуарах.          Демонстрация          изделий-          образцов,          иллюстраций,          фотокопий.          Пошив изделий          на выбор          обучающихся:          сумочка          (рюкзачок).</p>	<p>Словесный          наглядный,          практическ          ий</p>	<p>Беседа,          практичес          кие          занятия</p>	<p>Технология          коллективно          й творческой          деятельности</p>	<p>Раздаточный          материал.          Журналы по          рукоделию.          Иллюстрации.</p>

5	<b>Кухонный набор.</b> Декоративные лоскутные изделия для кухни. Знакомство с образцами. Анализ конструкции кухонной прихватки, подставки (декоративный верх, прокладочный слой, рабочая	Словесный наглядный, практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал. Журналы по рукоделию. Иллюстрации.
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

<p>сторона).</p> <p>Приемы простегивания изделий из трех слоев:</p> <p>машинная строчка «шов в шов»; ручной способ швом «вперед иголка»;</p> <p>узелковый способ.</p> <p>Технологические операции обработки открытых срезов в зависимости от формы изделия: прямой бейкой, косой бейкой.</p> <p>Способы изготовления навесных петель для изделия.</p> <p>Пошив изделий по готовому образцу или собственному замыслу.</p> <p>Выбор изделия, техника шитья.</p> <p>Выполнение эскиза изделия или схемы узора.</p> <p>Подготовка шаблонов и лекал.</p> <p>Цветовая гамма. Подбор и раскрой</p>				
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	<p>ткани.          Поэтапное          выполнение          работы.          Обработка и          оформление          изделий.</p>				
6	<p><b>Итоговое          занятие.</b>          Выставки работ          обучающихся.          Подведение          итогов работ за          год</p>		<p>Отбор          работ на          выставку,          оформлени          е выставки</p>		

## Комплекс организационно – педагогических условий

### Календарный учебный график

месяц	Недели обучения	Занятия/ из них контрольные/ каникулярный период		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1 – е полугодие. Начало учебного года.				
	1	у	у	у
Сентябрь - декабрь	2	у	у	у
	3	у	у	у
	4	у	у	у
	5	у	у	у
	6	у	у	у
	7	у	у	у
	8	у	у	у
	9	у	у	у
	10	у	у	у
	11	у	у	у
	12	у	у	у
	13	у	у	у
	14	у	у	у
	15	у	у	у
	16	у	у	у
17	у	у	у	
2 – е полугодие				
Январь - Май	18	к	к	к
	19	к	к	к
	20	у	у	у
	21	у	у	у
	22	у	у	у
	23	у	у	у
	24	у	у	у
	25	у	у	у

	26	у	у	у
	27	у	у	у
	28	у	у	у
	29	у	у	у
	30	у	у	у
	31	у	у	у
	32	у	у	у
	33	у	у	у
	34	у	у	у
	35	у	у	у
	36	у	у	у
	37	у	у	
	38	Ат	Ат	Аи
Июнь - Август	39 - 52	к	к	к
Количество учебных недель		36	36	36
Количество занятий в неделю		1	1	1
Количество академических часов в неделю		2	2	2
Всего часов по программе		36	36	36

У – учебная неделя

П – праздничные выходные

К – каникулы

А т – текущая аттестация ( по окончании учебного года)

А и – итоговая аттестация ( по завершении программы)

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- учебный класс со столами и стульями соответствующими нормам СЭС;
- стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, образцов изделий;
- доска настенная для размещения информации;
- стенд для выставочных работ;
- раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;
- инструменты, приспособления, оборудование: ножницы, швейные машины, линейки, угольники, лента сантиметровая;
  
- образцы поузловой обработки деталей и узлов;
- книги по рукоделию и журналы;
- карандаши и ручки;
- материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
- иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;
- гладильная доска, утюг.

#### **Информационное обеспечение.**

Интернет источники для изучения сопутствующего и дополнительного материала по программе:

Ресурсы сети Интернет:

<http://www.hnh.ru/handycraft/kviltbooks>

<http://loskutnot.ru/>

Электронные презентации:

- Материаловедение. Растительные волокна, Хлопчатобумажные и льняные ткани.
- Лоскутное шитье. Инструменты, материалы и приспособления.
- Выкройки и шаблоны для изготовления изделий.

**Кадровое обеспечение.** Ведущим программу «Чудо лоскуток» является учитель технологии МБОУ « Тыловайская СОШ».

#### **Форма аттестации и контроля:**

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов осуществляется через выставки, конкурсы, тесты.

Оценивание результатов обучения осуществляется через практическую деятельность.

**В качестве диагностики используется:**

<b>Диагностика</b>	<b>Форма аттестации</b>	<b>Сроки</b>
Входная аттестация	Анкетирование	Сентябрь
<b>Текущая проверка-</b>	Наблюдение, опрос	В процессе усвоения каждой



диагностируется уровень отдельных элементов программы		изучаемой темы
<b>Повторная проверка-</b> параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного материала	Устный опрос	В процессе усвоения каждой изучаемой темы
<b>Периодическая проверка знаний, умений, навыков-</b> для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательной программы	Наблюдение, опрос, творческая работа, выставка, оценка качества изготовления	В процессе усвоения целого раздела программы
<b>Промежуточная аттестация</b> выявление знаний, умений, навыков у обучающихся	Творческая работа, оценка качества изготовления изделия, выставка	Декабрь, май
<b>Итоговая аттестация</b> по итогам года определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению	Творческая работа, оценка качества изготовления изделия, выставка, конкурсы	Май

## **Рабочая программа воспитания**

### **1. Особенности воспитательной работы в объединении.**

В объединении «Чудо лоскутков» дети получают не только знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Воспитание в учреждении рассматривается как:

- социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом,
- формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения,
- является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Так же воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в учреждении. Из анкетирования удовлетворенностью образовательными услугами нами определено, что ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач: – помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;

- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- формирует у обучающегося коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива.

## **2. Цель и задачи воспитания**

Цель: личностное развитие обучающихся.

*Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:*

- 1) *использовать социокультурное и интернет - пространство для усиления воспитательной составляющей учебного занятия;*
- 2) обеспечить развитие личности, формирование компетенций, необходимых для жизни;
- 3) приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- 4) воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания;
- 5) *организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.*

## **3. Виды, формы и содержание деятельности**

Воспитательная работа в Центре творчества интегрирована в учебный процесс, реализуется на учебных занятиях и массовых мероприятиях и строится по семи направлениям: патриотическое, правовое, духовно – нравственное, экологическое, здоровый образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, профориентация.

**Патриотическое:** это мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения. Формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам, защитников Отечества и подвигов героя.

- Тематические беседы
- Участие в Акциях «Георгиевская лента» и др.

**Правовое:** уважение к закону и правопорядку.

- Тренинг «Права и обязанности обучающегося объединения»
- Беседа «Имею права»

**Духовно-нравственное:**(формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ).

- Подарки мамам «С праздником вас, мамы!»
- Посещение районной выставки «Как прекрасен этот мир»

**Экологическая культура:** это мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности.

- Беседа – «Мы и экология»
- Уборка территории школы, села

**Здоровый образ жизни:** это мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек. Традиционные мероприятия:

- Проведение походов, соревнований.

– Эмоциональные разрядки.

– Экскурсии в природу

**Основы безопасности жизнедеятельности:** это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе.

- Месячник безопасности детей. Акция «Внимание, дети».

- День солидарности в борьбе с терроризмом. Участие в акции «Капля жизни»

- Проведение вводных и внеплановых инструктажей по ТБ, ПДД, ПБ,

- Беседы о безопасности в сети интернет.

**Профориентация.** Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни.

- Беседа – «Старанье и труд все перетрут»

- Просмотр видеоролика «Все работы хороши»

- Экскурсии на предприятия, организации, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии

**Работа с родителями обучающихся или их законными представителями.**

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

- Индивидуальные беседы по зачислению детей

- Встреча с родителями «Профессии наших родителей»

- Родительское собрание «Итоги учебного года». Выставка детских работ «Наше творчество! Наши успехи!»

#### **4. Показатели результативности**

Уровень сформированности российской идентичности.

Уровень сформированности общекультурных, коммуникативных, социально – трудовых, здоровьесберегающих, информационных, командных, креативных, компетенций, компетенций личностного самосовершенствования.

Уровень социальной активности обучающихся.

Уровень сформированности потребности в ведении здорового образа жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания.

#### **Календарный план воспитательной работы**

№п/п	Дата по плану	Дата по факту	Дела, события, мероприятия
<b>Патриотическое направление</b> <i>(формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя. Мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения.)</i>			
1	октябрь	октябрь	Встреча со школьным библиотекарем «Добро в твоём сердце»
2	февраль	февраль	Участие в месячнике гражданско-патриотического воспитания.
3	май	май	Акция «Георгиевская ленточка»
<b>Правовое направление</b> <i>(уважение к закону и правопорядку).</i>			

4	сентябрь	сентябрь	Тренинг «Права и обязанности обучающегося объединения»
5	декабрь	декабрь	Беседа «Имею права»
<b>Духовно – нравственное направление</b> <i>(формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ).</i>			
6	ноябрь	ноябрь	Подарки мамам «С праздником вас, мамы!»
7	апрель	апрель	Посещение районной выставки «Как прекрасен этот мир»
<b>Экологическое направление</b> <i>(бережное отношение к природе и окружающей среде. Мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности)</i>			
8	январь	январь	Беседа – «Мы и экология»
9	май	май	Уборка территории школы, села
<b>Здоровый образ жизни</b> <i>(мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек)</i>			
10	сентябрь	сентябрь	День туризма <i>Осенние походы, экспедиции</i>
11	апрель	апрель	Всемирный День здоровья. <i>Спортивная программа</i>
12	май	май	Экскурсия в природу «Солнце, воздух и вода.....»
13	каждое занятие		Проведение физкультминуток на занятиях
<b>Основы безопасности жизнедеятельности</b> <i>(это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе. Профилактическая работа противодействия экстремизму).</i>			
14	сентябрь	сентябрь	Месячник безопасности детей. Акция «Внимание, дети». День солидарности в борьбе с терроризмом. Участие в акции «Капля жизни»
15	ноябрь	ноябрь	Беседы о безопасности в сети интернет
<b>Профориентация</b> <i>(подготовка к сознательному выбору профессии, воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни).</i>			
16	сентябрь	сентябрь	Беседа – «Старанье и труд все перетрут»
17	февраль	февраль	Просмотр видеоролика «Все работы хороши»
18	май	май	Экскурсии на предприятия, организации, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии
<b>Работа с родителями</b> <i>(собрание, мастер–класс, открытое занятие, экскурсия на производство)</i>			
19	сентябрь	сентябрь	Индивидуальные беседы по зачислению детей
20	март	март	Встреча с родителями «Профессии наших родителей»
21	май	май	Родительское собрание «Итоги учебного года». Выставка детских работ «Наше творчество! Наши успехи!»

## Список литературы.

1. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
2. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». Издательство Москва.: Культура и традиции, 1998,200 ст. с ил.
3. Муханова И. Ю. Шитье из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА – ПРЕСС, 2001 г.
4. Остапец Г.А. Авторская программа педагога дополнительного образования. «Конструирование, моделирование и пошив изделий», Рязань, 2002 г.

Журналы по рукоделию «Анна», «Золушка-пэчворк», «Пэчворк», «Лена».1990-2010гг

## Оценочные материалы (КИМы):

**Форма:** Тест по Технике безопасности.

**Цель:** выявление уровня освоения знаний обучающихся по технике безопасности.

### 1. При звуке пожарной тревоги Вы:

1. Постараетесь скорее доделать работу.
2. Спокойно пойдете к запасному выходу.
3. Быстро начнете собирать свои вещи.
4. Будете звонить родителям.

### 2. Если Вы потеряли игла, то Вы:

1. Сообщите об этом педагогу.
2. Попросите другую иглу.
3. Начнете искать иглу самостоятельно.
4. Ничего никому не скажете.

### 3. Обучающиеся попросил Вас передать ножницы. Вы:

1. Кинете ножницы, если ловкий, то поймает.
2. Передадите закрытые ножницы ручками вперед.
3. Не дадите, Вам они нужнее.
4. Передадите ножницы лезвиями вперед.

### 4. Если Вы обнаружили неисправность инструмента, то:

1. Будете работать неисправным инструментом.
2. Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.
3. Сообщите о неисправности педагогу.
4. Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.

### 5. Если Вы поранили палец иглой, то:

1. Сообщите педагогу.
2. Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».
3. Замажете рану клеем.
4. Продолжите работу.

### 6. Педагог вышел из кабинета на несколько минут, вы во время его отсутствия:

1. Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся именно красные ручки, а она их первая взяла.
2. Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите с радостными воплями.
3. Откроете запасной выход и сходите погулять.
4. Будете вести себя достойно и выполнять работу.

### 7. После окончания занятия Вы:

1. Тщательно уберете свое рабочее место и спокойно пойдете в раздевалку.
2. Тщательно уберете свое рабочее место, и некоторое время побегайте по клубу.
3. Вы убежите быстрее, чем во время тренировочной эвакуации, оставив все на столе.
4. В очередной раз скажете, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.

### 8. Какие электроприборы из имеющихся в мастерской, Вы можете включать самостоятельно?

1. Освещение.
2. Освещение и чайник.
3. Чайник, утюг, микроволновую печь.
4. Швейную машинку.

**Уровни:** 3-1 балла – низкий уровень.

7-4 балла – средний.

8-9баллов–высокий уровень.

### Итоговая аттестация

**Форма:** тест.

**Цель:** Проверка уровня освоения знаний по курсу обучения.

**1. Для чего нужен шаблон?**

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

**2. Какой клей используют при работе с тканью:**

- а) ПВА
- б) столярный
- в) момент
- г) клей-карандаш

**3. Выбери инструменты при работе с тканью:**

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

**4. Выбери правильный вариант.**

Ткань – это.

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

**5. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

**6. По каким признакам определяют направление нитей основы в ткани?**

- а) по кромке;
- б) по растяжению;
- в) по звуку при растяжении;
- г) по цвету.

**7. Каковы преимущества шитья на швейной машине?**

- а) качественное шитье;
- б) быстрое шитье.

**8. Нить уток определяет в ткани:**

- а) ширину;
- б) длину;
- в) середину.

**9. К натуральным волокнам не относятся:**

- а) лен;
- б) хлопок;
- в) капрон.

**10. К ручным швам не относятся:**

- а) сметочный;
- б) петельный;



в) окантовочный.

**11. Шов, которым соединяют две детали с изнанки:**

- а) обтачной;
- б) стачной;
- в) накладной.

**12. Какие ткани производят из волокон растительного происхождения?**

- а) шерстяные;
- б) шелковые;
- в) хлопчатобумажные;
- г) льняные.

**Уровень:**

- 9–12 правильных ответов – высокий
- 6–8 правильных ответов – средний
- менее 5 правильных ответов – низкий

**Практические знания.** Оценка работ на выставку, мини выставку

осуществляется по критериям.

Цель: Выявление уровня практических умений по изготовлению изделий по году обучения.

**Критерии оценки практических изделий:**

1. Качество выполненного изделия – 2 балла. (1 балл – изделие выполнено с некоторыми видимыми недочетами, 2 балла – выполнено без видимых недочетов).
  2. Самостоятельность при выполнении изделия (умение работать со схемами, умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделия) – 3 балла. (1 балл – не может выполнить, нужна практическая помощь от педагога; 2 балла – делает спомощью некоторых подсказок со стороны педагога или товарищей; 3 балла – делает изделие самостоятельно).
  3. Творческие находки в изготовлении изделия – 3 балла. (1 балл – работа полностью выполнена по шаблону; 2 балла – внесены некоторые изменения в шаблон изделия; 3 балла – изделие отличается ярко выраженной индивидуальностью).
  4. Трудоемкость, сложность выполнения технических приемов, используемых в изделии – +1 балл.
  5. Общее впечатление – эстетический вид изделия +1 балл.
- Уровни: 10-9 балла – высокий уровень, 8-6 балла – средний уровень, 5-1 балл – низкий уровень.

**Информационная карта определения уровня освоения образовательных результатов по ДООП «Чудо лоскуток»**

№	ФИО	Личностные	Метапредметные	Предметные
---	-----	------------	----------------	------------

		Научится аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.	Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.	Социальные навыки в процессе взаимодействия с педагогом, коммуникативные способности, знаком с окружающим миром, сформировалось умение работать с информацией. Развиты творческие способности и фантазия	Обогатит словарный запас специальными терминами, разовьется мелкая моторика пальцев рук и глазомер.	Теория	Практика

Критерии:

3 балла -высокий уровень.

2балла – средний уровень.

1 балл – низкий уровень.

#### «Оценка личностных результатов»

**Форма:** Наблюдение с помощью методики «Десять моих «Я»

**Цель:** выявление уровня личностных качеств.

1) аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- *Высокий уровень* –аккуратно, бережно и экономно использует материал, содержит в порядке рабочее место.

(3 балла);

- *Средний уровень* – аккуратно, бережно, но не экономно использует материал, содержит в беспорядке рабочее место.

(2 балла);

- *Низкий уровень* – не аккуратно, небрежно, не экономно использует материал, содержит в беспорядке рабочее место.

(1 балл)

2) внимание, память, логическое и пространственное воображение.

- *Высокий уровень* –внимателен, по памяти изготавливает изделие, правильно и безошибочно располагает детали в работе.

(3 балла);

- *Средний уровень* – часто отвлекается, с помощью педагога изготавливает изделие, неправильно и с ошибками располагает детали в работе, не понимает, как правильно в пространстве расположить детали.

(2 балла);

- *Низкий уровень* – постоянно отвлекается, постоянно требуется помощь педагога.

(1 балл)

#### «Оценка метапредметных результатов»

**Форма:** Наблюдение методики «Десять моих «Я», творческие задания, практическая работа.

**Цель:** Выявление уровня способностей детей.

1) Социальные навыки в процессе взаимодействия с педагогом, коммуникативные

способности, умение работать с информацией. Творческие способности и фантазия.

- *Высокий уровень* – отлично развиты социальные навыки в процессе взаимодействия с педагогом, коммуникативные способности, умеет работать с информацией. Самостоятельно придумывает, фантазирует. (3 балла);

- *Средний уровень* – хорошо развиты социальные навыки в процессе взаимодействия с педагогом, но не коммуникативен с окружающими, не умеет самостоятельно работать с информацией, с помощью педагога придумывает, фантазирует (2 балла);

- *Низкий уровень* – не развиты социальные навыки в процессе взаимодействия с педагогом, но не коммуникативен с окружающими, не умеет самостоятельно работать с информацией, не хочет даже с педагогом что-то придумывать, фантазировать.

(1 балл)

2) словарный запас, знание терминов, мелкая моторика пальцев рук и глазомер.

- *Высокий уровень* - Пользуется специальными терминами, богатый словарный запас, отлично развита мелкая моторика рук, и глазомер.

- *Средний уровень* - Редко пользуется специальными терминами, не совсем богатый словарный запас. Хорошо развита мелкая моторика рук, и глазомер.

- *Низкий уровень* - Не пользуется специальными терминами, скудный словарный запас. Не развита мелкая моторика рук, и глазомер.

## **Анкета для обучающихся: «Удовлетворенность качеством образования»**

### **1. На занятиях у тебя обычно хорошее настроение:**

1) да;

2) бывает по-разному;

3) нет.

### **2. Интересно ли тебе на занятиях?**

1) да;

2) бывает по-разному;

3) нет.

### **3. С удовольствием ли ты посещаешь занятия?**

1) да;

2) не всегда;

3) нет.

### **4. Нравится ли тебе твое расписание занятий?**

1) да;

2) не всегда;

3) нет.

### **5. Справедливо ли педагог оценивает твою работу на занятиях?**

1) да;

2) не всегда;

3) нет.

### **6. С желанием ли ты участвуешь в мероприятиях, организованных в кружке?**

1) да;

2) иногда;

3) нет

## **Анкета удовлетворенности для родителей обучающихся в конце учебного года.**

### **1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «Чудо лоскуток»?**

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

### **2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?**

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

### **3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения?**

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

### **4. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения «Чудо лоскуток»? (дни, время, продолжительность занятий)?**

1. Да;
2. Нет;
3. Затрудняюсь ответить.

### **5. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?**

1. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.
2. Родительское собрание.
3. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

### **6. Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении?**

---

---

---

