

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тыловайская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании
Педагогического совета
От « 31 » 05 2022 г.
Протокол № 15



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудо лоскуток»

Возраст обучающихся: 6,6-12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Максимова Елена Петровна,
педагог дополнительного образования

с.Тыловой, 2022 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо лоскуток художественной направленности.

Уровень программы: разноуровневый.

Актуальность: Она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, лоскутного шитья и изготовления куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания девочек в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству текстильной куклы и лоскутного шитья оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Кроме этого, не секрет, что в сложной экономической обстановке умение шить может стать неплохим подспорьем в домашнем хозяйстве.

При реализации программы **применяется конвергентный подход.**

Программа, опираясь на общеобразовательные предметы изобразительное искусство, технология, математика, окружающий мир дополняет знания обучающихся и способствует формированию компетенций, необходимых для жизни и, возможно, для будущей трудовой деятельности. С помощью конвергентного подхода также формируется целостное восприятие окружающего мира.

На занятиях по программе дети приобретают различные компетенции: учебно-познавательные, коммуникативные, общекультурные, личностные, творческие (художественные, исследовательские, описательно-натуралистические и т.д.), организационно-трудовые, профессиональные.

Отличительные особенности программы: Особенностью программы является знакомство школьников с различными традиционными и современными техниками рукоделия, с использованием многообразия текстильных материалов и фурнитуры, возможностью творческой их интерпретации. Научить ребенка выполнить, подарить и принять подарок. Программа, выстроена по цепочке: простое - сложное. Количество учебных часов оправдано трудоемким процессом создания изделий из текстильных материалов и организацией труда. Процесс работы включает в себя действия, требующих временных затрат:

- Задумка будущего изделия;
- Выполнение эскизов, зарисовок, подбор иллюстративного,
- Обсуждение эскиза;
- Подбор материалов и инструментов;
- Выполнение работы по образцу, в соответствии с эскизом;
- Уборка рабочего места.

Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории. Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей учащихся: уровня знаний и умений учащихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. это позволяет создать оптимальные условия для реализации

потенциальных возможностей каждого учащегося. Вариативность – через выполнение различных видов работ.

Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ: Декоративно-прикладное творчество является одним из основных средств эстетического и художественного воспитания детей. Его название происходит от лат. *decoro* - украшаю, а в определении "прикладное" содержится мысль о том, что оно обслуживает практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его основные потребности, а у детей способствуют формированию основ бытовой культуры, прежде всего через приобщение их к созданию этической значимой предметной среды, так называемого «мира вещей». В данном случае игрушек, сувениров. Это облегчает адаптацию детей к жизни в обществе, создает благоприятные условия для формирования общей культуры, а также культуры труда, позволяет организовывать содержательный досуг, обеспечивает профессиональную ориентацию. При овладении техникой какого-либо из видов декоративно-прикладного искусства у школьников происходит активный процесс мышления, включающий различные сферы знаний: история, математика, геометрия, технология и многое другое. Немаловажным аспектом при занятиях декоративно-прикладным творчеством, является развитие мелкой моторики. Моторика рук тесно связана с органами осязания, обоняния, мышлением. Развитие словесно-образного мышления также является важным моментом в занятиях декоративно -прикладным искусством.

Адресат программы: Программа разработана для детей 6-12 лет. В кружок «Чудо лоскуток» принимаются дети, изъявившие желание заниматься по направлению лоскутная пластика. (Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.)

Состав группы: 6 – 12 человек.

Объем программы: - 108 часов, 1 год обучения – 36 часов (1 раз по 1 часу);

2 год обучения – 36 часов(1 раз по 1 часу);

3 год обучения – 36 часов (1 раз по 1 часу).

Формы организации образовательного процесса:

беседы, рассказ, объяснение, самостоятельная работа, работа с литературой, демонстрация, тесты, практические занятия.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Цели и задачи программы

Цель программы: - приобщение обучающихся к работе в технике лоскутного шитья, получение детьми основ теоретических знаний и практических умений в данном виде ручной работы, формирование потребности в творческой самореализации и непрерывном самосовершенствовании личности.

Задачи программы:

- Формирование умений и навыков обучающихся практической работы с текстильными материалами;

- Развитие деловых качеств: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- Пробуждение у детей эстетического вкуса, привитие творческого отношения к выполняемой работе;
- Стремление к бережному отношению к используемым материалам, природопользованию.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Научится аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.

Метапредметные:

- Будут развиты социальные навыки в процессе взаимодействия с педагогом, коммуникативные способности,
- Сформируется умение работать с информацией. Разовьются творческие способности и фантазия.
- Обогастит словарный запас специальными терминами, разовьется мелкая моторика пальцев рук и глазомер.

Предметные:

Будет знать:

- Основные техники и виды рукоделия по программе данного курса обучения.
- Технологию выполнения изделий.

Будет уметь:

- Самостоятельно выполнять изделия, предусмотренные программой, соблюдая правила безопасного труда.
- Завершать начатые изделия до конечного результата.
- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.

Учебный план 1 года обучения.

	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. История лоскутного шитья. Техника безопасности.	1	1		Беседа, устный опрос
2	Основы композиции: - Изучение цветовой гаммы и сочетания цветов. Композиционное построение узоров из лоскутов - «Спираль» («карусель», «лабиринт»)	5	1	4	Наблюдение, анализ
3	Подготовка к шитью. - изготовление шаблонов.	2	1	1	Наблюдение
4	Приемы лоскутного шитья. - Обработка срезов изделия косыми полосками. Разноцветная «спираль»	10	1	9	Наблюдение, анализ
5	Выполнение изделий из лоскутов - панно - прихватка - декоративная	16	2	14	Оценка качества работы

	наволочка - салфетка.				
6	Заключительное занятие	2		2	Выставка работ
	Всего часов:	36	6	30	

Содержание программы.

Первый год обучения.

1. Вводное занятие. История лоскутного шитья. Теория: Знакомство с членами творческого объединения. Общая характеристика учебного процесса. Цели и задачи первого года обучения. Рассказ о традиционных ремеслах. Знакомство с лоскутным шитьем как с одним из направлений декоративно-прикладного творчества. История зарождения и развития лоскутного шитья в мире и России. Современные направления шитья из лоскута. Основы безопасного труда в творческом объединении.

2. Основы композиции. Теория: Понятие «орнамент». Смысловое значение и художественная образность орнаментов. Виды орнаментов. Геометрический орнамент-основа лоскутной мозаики. Понятие о композиции орнамента, пропорциях, ритме. Определения: «элемент», «мотив», «раппорт». Симметричность и равновесие форм в орнаменте. Влияние цвета на композицию в орнаменте. Приемы построения лоскутных узоров на основе раппортных сеток. **Практика:** Работа с бумажной мозаикой: конструирование орнаментов из отдельных геометрических форм (построение орнамента в двух, в трех цветах, используя геометрический элемент квадрат; вариации орнаментов из квадрата и треугольника, применяя принцип построения композиции от центра) и мотивов, поиск собственных вариаций. Разработка орнамента в цвете. Выполнение варианта в лоскуте способом клеевой аппликации.

3. Подготовка к шитью. Изготовление шаблонов. Теория: Подготовка рабочего места к работе. ТБ при работе с утюгом, колющими и режущими инструментами. **Практика:** Подготовка ткани. ВТО. Выбор модели, изготовление выкроек-шаблонов, раскрой.

4. Приемы лоскутного шитья. Теория: Этапы изготовления изделия. Подбор тканей. Виды ручных швов: вперед иголка, потайной, через край и др. **Практика:** выбор изделия. Сувенирные игольницы, игрушка-подвеска. Сборка лоскутков в технике «спираль». Творческая работа по декорированию изделий.

5. Выполнение изделий из лоскутков.

Теория: Разбор приемов соединения квадратов в полотно на примере мотива. Расчет деталей для края. Этапы влажно-тепловой обработки при шитье из квадратов. Индивидуальный инструктаж.

Практика: Подбор ткани по принципу темная, светлая. Поэтапное соединение квадратов по схеме и выполнение приемов влажно-тепловой обработки. Подравнивание блока-образцов по контрольному шаблону.

7. Заключительное занятие. Практика: Выставки работ обучающихся. Подведение итогов работы за год.

Чему научатся за первый год обучения.

правилам безопасности при работе с иглами, ножницами;

различать ручные швы: шов «вперед иголка», шов «вподгибку с открытым срезом», различать лицевую и изнаночную сторону ткани;

закреплять аппликацию на ткани;

завправлять нитку в иголку, завязывать узелок перед началом и в конце шитья;

пользоваться швейными инструментами и приспособлениями;

подбирать ткани и материалы, находить гармоничные сочетания цветов.

правильно складывать детали кроя;

соединять детали кроя мелким швом «вперед иголка»;

работать по шаблонам.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Дидактические материалы
1	Вводное занятие. История лоскутного шитья	Словесный, наглядный	Беседа	Технология коллективной творческой деятельности	Иллюстрации, фотографии Инструкции о правилах техники безопасности
2	Основы композиции - Изучение цветовой гаммы и сочетания цветов. Композиционное построение узоров из лоскутов - «Спираль» («карусель», «лабиринт»)	Словесный, наглядный, практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал Журналы по рукоделию Иллюстрации
3	Подготовка к шитью - изготовление шаблонов.	Словесный, наглядный, практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал Журналы по рукоделию Иллюстрации
4	Приемы лоскутного шитья. Этапы изготовления изделия. Подбор тканей. Виды ручных швов:	Словесный, наглядный, практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал Журналы по рукоделию Иллюстрации

	<p>вперед иголка, потайной, через край и др. Выбор изделия.</p> <p>Сувенирные игольницы, игрушка-подвеска.</p> <p>Сборка лоскутков в технике «спираль».</p> <p>Творческая работа по декорированию изделий.</p>				
5	<p>Выполнение изделий из лоскутков. Разбор приемов соединения квадратов в полотно на примере мотива. Расчет деталей для кроя. Этапы влажно-тепловой обработки при шитье из квадратов.</p> <p>Индивидуальный инструктаж.</p> <p>Подбор тканей по принципу темная, светлая. Поэтапное соединение квадратов по схеме и выполнение приемов влажно-тепловой обработки.</p> <p>Подравнивание блока-образцов по контрольному шаблону.</p>	Словесный, наглядный, практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал Журналы по рукоделию Иллюстрации
6	<p>Заключительное занятие. Выставки работ обучающихся.</p> <p>Подведение итогов за год.</p>		Отбор работ на выставку, оформление выставки.		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

	Название раздела. Темы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		Устный опрос
2	Основы композиций-Композиционное построение узоров из лоскутов - «колодец», «лабиринт»)	3	1	2	
3	Подготовка к шитью из лоскутов. Выполнение лоскутных изделий	12	1	11	Наблюдение, анализ
4	Проект «Подушка»	6	1	5	Зачетная работа
5	Декоративное панно «Пейзаж»	4		4	
6	Сапожок для подарков	4	1	3	
7	Прихватка	4		4	Наблюдение, анализ
8	Заключительное занятие	2		2	Выставка работ
	Всего часов:	36	5	31	

Содержание программы.

Второй год обучения.

1. Вводное занятие. Теория: Цели и задачи второго года обучения. Повторение изученного: схемы для работы в техники «пэчворк». Правило безопасной работы с инструментами и приспособлениями, на швейной машине, утюгом.

2. Основы композиции. Теория: Природа цвета. Цветовой круг. Ахроматические и хроматические цвета. Основные характеристики цвета. **Практика:** Зарисовка ахроматического и хроматического ряда. Выполнение таблиц «цветовые гармонии»

3. Подготовка к шитью из лоскутов. Выполнение лоскутного шитья. Теория: Использование декоративных изделий из лоскута в современном интерьере, их эстетическое и художественное содержание. Уход за изделиями из лоскута. Последовательность технологических операций. **Практика:** Создание композиций. Построение схемы-эскиза, поиск цветового решения, подбор ткани в цвете, раскрой деталей.. Пошив декоративного изделия с простегиванием в два слоя. Примерные образцы изделий мини-салфетки, чехлы на подушки и др.

4. Проект «Подушка». Теория: Технология пошива лоскутной подушки. **Практика:** Изготовление: отделка декоративной строчкой, лентой.

5. Декоративное панно. Практика: « Пейзаж». Выбор иллюстрации. Способы выполнения. Изготовление картинки, перевод рисунка на ткань, настрачивание лоскутов по рисунку.

6. Сапожок для подарков. Теория: Декоративные лоскутные изделия для праздничного интерьера. Знакомство с образцами. Анализ конструкции сапожка для подарков. **Практика:**

Пошив изделия по готовому образцу или собственному замыслу. Выбор изделия, техника шитья. Подбор и раскрой тканей. Поэтапное выполнение работы.

7. Прихватка. Практика: Выбор и подготовка лоскутов. Изготовление прихватки: планирование работы по изготовлению прихватки, выкраивание деталей по шаблонам, пошив прихватки.

8. Заключительное занятие. Практика. Выставки работ обучающихся. Подведение итогов работ за год.

Чему научатся по окончании второго года обучения.

правилам безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом;

применяют ручные швы: шов «назад иголка», «петельный шов»;

применяют терминологию, в процессе шитья;

различают виды тканей, их свойства назначение и применение;

последовательности соединения деталей при изготовлении изделий из лоскутков;

правильно пользоваться выкройками, шаблонами;

правильно выполнять ВТО;

пришивать аппликацию на ткань петельным швом.

Методическое обеспечение программы второго года обучения

№ п / п	Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организа ции учебного занятия	Педагогичес кие технологии	Дидактическ ие материалы
1	Вводное занятие	Словесный	Беседа	Технология коллективной творческой деятельности	Инструкция о правилах техники безопасности
2	Основы композиции. Природа цвета. Цветовой круг. Ахроматические и хроматические цвета. Основные характеристики цвета. Зарисовка ахроматического и хроматического ряда. Выполнение таблиц «цветовые гармонии»	Словесный наглядный	Беседа, рассказ	Технология коллективной творческой деятельности	Иллюстрации, фотографии
3	Подготовка к шитью из лоскутов. Выполнение лоскутного шитья. Использование декоративных изделий из лоскута в современном интерьере, их эстетическое и художественное содержание. Уход за изделиями из лоскута. Последовательност ь технологических операций.	Словесный наглядный ,практичес кий	Беседа, практиче ские занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал. Журналы по рукоделию. Иллюстрации.

	<p>Создание композиций. Построение схемы-эскиза, поиск цветового решения, подбор ткани в цвете, раскрой деталей. Пошив декоративного изделия с простегиванием в два слоя. Примерные образцы изделий мини-салфетки, чехлы на подушки и др.</p>				
4	<p>Проект «Подушка». Технология пошива лоскутной подушки. Изготовление: отделка декоративной строчкой, лентой.</p>	Словесный наглядный ,практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал. Журналы по рукоделию. Иллюстрации.
5	<p>Декоративное панно. « Пейзаж». Выбор иллюстрации. Способы выполнения. Изготовление картинки, перевод рисунка на ткань, настрачивание лоскутов по рисунку.</p>	Словесный наглядный ,практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал. Журналы по рукоделию. Иллюстрации.
6	<p>Сапожок для подарков. Декоративные лоскутные изделия для праздничного</p>	Словесный наглядный ,практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал. Журналы по рукоделию. Иллюстрации.

	<p>интерьера. Знакомство с образцами. Анализ конструкции сапожка для подарков. Пошив изделия по готовому образцу или собственному замыслу. Выбор изделия, техника шитья. Подбор и раскрой тканей. Поэтапное выполнение работы.</p>				
7	<p>Прихватка.Выбор и подготовка лоскутов. Изготовление прихватки: планирование работы по изготовлению прихватки, выкраивание деталей по шаблонам, пошив прихватки.</p>	Словесный наглядный ,практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал. Журналы по рукоделию. Иллюстрации.
8	<p>Заключительное занятие. Выставки работ обучающихся. Подведение итогов работ за год.</p>		Отбор работ на выставку, оформление выставки		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		Устный опрос
2	Сюжетные узоры.	7	1	6	Зачетная работа
3	Изготовление лоскутного панно из многогранников.	12	1	11	Наблюдение, анализ
4	Пошив сумки	6		6	
5	Кухонный набор	8		8	Зачетная работа
6	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
	Всего часов:	36	3	33	

Содержание программы.

Третий год обучения.

1. Вводное занятие. Теория: Цели и задачи третьего года обучения. Общая характеристика учебного процесса. Повторение изученного: схемы для работы в техники «пэчворк». Правило безопасной работы с инструментами и приспособлениями, на швейной машине, утюгом.

2. Сюжетные узоры. Теория: Современные сюжетные мотивы. Стилизация форм. Оформление данных мотивов в изделие (мини-панно). Построение сюжетных мотивов из простых геометрических фигур (выполнение творческого задания). **Практика:** Работа с бумажной мозаикой. Поиск решения сюжетной композиции. Зарисовка в схемах собственных и предложенных сюжетов. Выбор темы для изделия. Цветовая гамма. Подбор ткани. Изготовление изделия.

3. Изготовление лоскутного панно из многогранников. Теория: Шитье из многогранников ручным способом. Общее знакомство с узорами из многогранников. Мотивы: «Цветок», «Звезда из ромбов». Приемы построения правильного шестиугольника и ромба с углом 60 градусов. Технология сборки элементов вручную. **Практика:** Построение шестиугольника и ромба. Изготовление необходимых шаблонов и бумажных вспомогательных подкладок. Подбор и раскрой ткани. Выполнение мотива по схеме на выбор обучающихся. Украшение готового изделия лоскутным мотивом.

4. Пошив сумки. Практика. Использование лоскутной техники в аксессуарах. Демонстрация изделий-образцов, иллюстраций, фотокопий. Пошив изделий на выбор обучающихся: сумочка (рюкзачок).

5. Кухонный набор. Практика: Декоративные лоскутные изделия для кухни. Знакомство с образцами. Анализ конструкции кухонной прихватки, подставки (декоративный верх, прокладочный слой, рабочая сторона). Приемы простегивания изделий из трех слоев: машинная строчка «шов в шов»; ручной способ швом «вперед иголка»; узелковый способ. Технологические операции обработки открытых срезов в зависимости от формы изделия:

прямой бейкой, косой бейкой. Способы изготовления навесных петель для изделия. Пошив изделий по готовому образцу или собственному замыслу. Выбор изделия, техника шитья. Выполнение эскиза изделия или схемы узора. Подготовка шаблонов и лекал. Цветовая гамма. Подбор и раскрой ткани. Поэтапное выполнение работы. Обработка и оформление изделий.

6. Итоговое занятие. Практика: Выставки работ обучающихся. Подведение итогов работ за год

Чему научатся по окончании третьего года обучения:

правилам по технике безопасности при работе на швейной машине с ручным приводом;

назовут основные детали швейной машины;

заправлять верхнюю и нижнюю нити в швейной машине;

выполнять ручные и машинные швы, закреплять строчку вначале и в конце шитья;
определять видов тканей, определение нитей «основы» и «утка»;

изготавливать лоскутное панно и объёмное текстильное панно;

выполнять практические работы по изготовлению изделий из лоскутков, предусмотренных программой.

Методическое обеспечение программы третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Дидактические материалы
1	Вводное занятие	Словесный	Беседа	Технология коллективной творческой деятельности	Инструкции о правилах техники безопасности
2	<p>Сюжетные узоры. Современные сюжетные мотивы. Стилизация форм. Оформление данных мотивов в изделие (мини-панно). Построение сюжетных мотивов из простых геометрических фигур (выполнение творческого задания). Работа с бумажной мозаикой. Поиск решения сюжетной композиции. Зарисовка в схемах собственных и предложенных сюжетов. Выбор темы для изделия.</p>	Словесный, наглядный	Беседа, рассказ	Технология коллективной творческой деятельности	Иллюстрации, фотографии

	Цветовая гамма. Подбор ткани. Изготовление изделия.				
3	<p>Изготовление лоскутного панно из многогранников. Шитье из многогранников в ручным способом.</p> <p>Общее знакомство с узорами из многогранников. Мотивы: «Цветок», «Звезда из ромбов».</p> <p>Приемы построения правильного шестиугольника и ромба с углом 60 градусов.</p> <p>Технология сборки элементов вручную.</p> <p>Построение шестиугольника и ромба.</p> <p>Изготовление необходимых шаблонов и бумажных вспомогательных подкладок.</p> <p>Подбор и раскрой ткани.</p> <p>Выполнение</p>	Словесный наглядный, практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал. Журналы по рукоделию. Иллюстрации. Инструктажи по ТБ

	мотива по схеме на выбор обучающихся. Украшение готового изделия лоскутным мотивом.				
4	Пошив сумки. Использование лоскутной техники в аксессуарах. Демонстрация изделий-образцов, иллюстраций, фотокопий. Пошив изделий на выбор обучающихся: сумочка (рюкзачок).	Словесный наглядный, практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал. Журналы по рукоделию. Иллюстрации.
5	Кухонный набор. Декоративные лоскутные изделия для кухни. Знакомство с образцами. Анализ конструкции кухонной прихватки, подставки (декоративный верх, прокладочный слой, рабочая сторона). Приемы простегивания изделий из трех	Словесный наглядный, практический	Беседа, практические занятия	Технология коллективной творческой деятельности	Раздаточный материал. Журналы по рукоделию. Иллюстрации.

<p>слоев: машинная строчка «шов в шов»; ручной способ швом «вперед иголка»; узелковый способ.</p> <p>Технологические операции обработки открытых срезов в зависимости от формы изделия: прямой бейкой, косой бейкой.</p> <p>Способы изготовления навесных петель для изделия.</p> <p>Пошив изделий по готовому образцу или собственному замыслу.</p> <p>Выбор изделия, техника шитья.</p> <p>Выполнение эскиза изделия или схемы узора.</p> <p>Подготовка шаблонов и лекал.</p> <p>Цветовая гамма. Подбор и раскрой ткани.</p> <p>Поэтапное выполнение работы.</p>				
--	--	--	--	--

	Обработка и оформление изделий.				
6	Итоговое занятие. Выставки работ обучающихся. Подведение итогов работ за год		Отбор работ на выставку, оформление выставки		

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарный учебный график

месяц	Недели обучения	Занятия/ из них контрольные/ каникулярный период		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1 – е полугодие. Начало учебного года.				
Сентябрь - декабрь	1	у	у	у
	2	у	у	у
	3	у	у	у
	4	у	у	у
	5	у	у	у
	6	у	у	у
	7	у	у	у
	8	у	у	у
	9	у	у	у
	10	у	у	у
	11	у	у	у
	12	у	у	у
	13	у	у	у
	14	у	у	у
	15	у	у	у
	16	у	у	у
	17	у	у	у
2 – е полугодие				
Январь - Май	18	к	к	к
	19	к	к	к
	20	у	у	у
	21	у	у	у
	22	у	у	у
	23	у	у	у
	24	у	у	у
	25	у	у	у
	26	у	у	у
	27	у	у	у

	28	у	у	у
	29	у	у	у
	30	у	у	у
	31	у	у	у
	32	у	у	у
	33	у	у	у
	34	у	у	у
	35	у	у	у
	36	у	у	у
	37	у	у	
	38	Ат	Ат	Аи
Июнь - Август	39 - 52	к	к	к
Количество учебных недель		36	36	36
Количество занятий в неделю		1	1	1
Количество академических часов в неделю		2	2	2
Всего часов по программе		36	36	36

У – учебная неделя

П – праздничные выходные

К – каникулы

А т – текущая аттестация (по окончании учебного года)

А и – итоговая аттестация (по завершении программы)

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс со столами и стульями соответствующими нормам СЭС;
- стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, образцов изделий;
- доска настенная для размещения информации;
- стенд для выставочных работ;
- раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;
- инструменты, приспособления, оборудование: ножницы, швейные машины, линейки, угольники, лента сантиметровая;

- образцы поузловой обработки деталей и узлов;
- книги по рукоделию и журналы;
- карандаши и ручки;
- материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
- иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;
- гладильная доска, утюг.

Информационное обеспечение.

Интернет источники для изучения сопутствующего и дополнительного материала по программе:

Ресурсы сети Интернет:

<http://www.hnh.ru/handycraft/kviltbooks>

<http://loskutnot.ru/>

Электронные презентации:

- Материаловедение. Растительные волокна, Хлопчатобумажные и льняные ткани.
- Лоскутное шитье. Инструменты, материалы и приспособления.
- Выкройки и шаблоны для изготовления изделий.

Кадровое обеспечение. Ведущим программу «Чудо лоскуток» является учитель технологии МБОУ « Тыловайская СОШ».

Форма аттестации и контроля:

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов осуществляется через выставки, конкурсы, тесты.

Оценивание результатов обучения осуществляется через практическую деятельность.

В качестве диагностики используется:

Диагностика	Форма аттестации	Сроки
Входная аттестация	Анкетирование	Сентябрь
Текущая проверка-диагностируется уровень отдельных элементов программы	Наблюдение, опрос	В процессе усвоения каждой изучаемой темы

Повторная проверка- параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного материала	Устный опрос	В процессе усвоения каждой изучаемой темы
Периодическая проверка знаний, умений, навыков- для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательной программы	Наблюдение, опрос, творческая работа, выставка, оценка качества изготовления	В процессе усвоения целого раздела программы
Промежуточная аттестация выявление знаний, умений, навыков у обучающихся	Творческая работа, оценка качества изготовления изделия, выставка	Декабрь, май
Итоговая аттестация по итогам года определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению	Творческая работа, оценка качества изготовления изделия, выставка, конкурсы	Май

Рабочая программа воспитания

1. Особенности воспитательной работы в объединении.

В объединении «Чудо лоскутков» дети получают не только знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Воспитание в учреждении рассматривается как:

- социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом,
- формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения,
- является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Так же воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в учреждении. Из анкетирования удовлетворенностью образовательными услугами нами определено, что ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- формирует у обучающегося коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива.

2. Цель и задачи воспитания

Цель: личностное развитие обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:

- 1) *использовать социокультурное и интернет - пространство для усиления воспитательной составляющей учебного занятия;*
- 2) *обеспечить развитие личности, формирование компетенций, необходимых для жизни;*
- 3) *приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;*
- 4) *воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания;*
- 5) *организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.*

3. Виды, формы и содержание деятельности

Воспитательная работа в Центре творчества интегрирована в учебный процесс, реализуется на учебных занятиях и массовых мероприятиях и строится по семи направлениям: патриотическое, правовое, духовно – нравственное, экологическое, здоровый образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, профориентация.

Патриотическое: это мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения. Формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам, защитников Отечества и подвигов героя.

- Тематические беседы
- Участие в Акциях «Георгиевская лента» и др.

Правовое: уважение к закону и правопорядку.

- Тренинг «Права и обязанности обучающегося объединения»
- Беседа «Имею права»

Духовно-нравственное: (формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ).

- Подарки мамам «С праздником вас, мамы!»
- Посещение районной выставки «Как прекрасен этот мир»

Экологическая культура: это мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности.

- Беседа – «Мы и экология»
- Уборка территории школы, села

Здоровый образ жизни: это мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек. Традиционные

мероприятия:

- Проведение походов, соревнований.
- Эмоциональные разрядки.
- Экскурсии в природу

Основы безопасности жизнедеятельности: это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе.

- Месячник безопасности детей. Акция «Внимание, дети».
- День солидарности в борьбе с терроризмом. Участие в акции «Капля жизни»
- Проведение вводных и внеплановых инструктажей по ТБ, ПДД, ПБ,
- Беседы о безопасности в сети интернет.

Профориентация. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни.

- Беседа – «Старанье и труд все перетрут»
- Просмотр видеоролика «Все работы хороши»
- Экскурсии на предприятия, организации, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

- Индивидуальные беседы по зачислению детей
- Встреча с родителями «Профессии наших родителей»
- Родительское собрание «Итоги учебного года». Выставка детских работ «Наше творчество! Наши успехи!»

4. Показатели результативности

Уровень сформированности российской идентичности.

Уровень сформированности общекультурных, коммуникативных, социально – трудовых, здоровьесберегающих, информационных, командных, креативных, компетенций, компетенций личностного самосовершенствования.

Уровень социальной активности обучающихся.

Уровень сформированности потребности в ведении здорового образа жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания.

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Дата по плану	Дата по факту	Дела, события, мероприятия
Патриотическое направление <i>(формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя. Мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения.)</i>			
1	октябрь	октябрь	Встреча со школьным библиотекарем «Добро в твоём сердце»
2	февраль	февраль	Участие в месячнике гражданско-патриотического воспитания.
3	май	май	Акция «Георгиевская ленточка»
Правовое направление <i>(уважение к закону и правопорядку).</i>			
4	сентябрь	сентябрь	Тренинг «Права и обязанности обучающегося объединения»

5	декабрь	декабрь	Беседа «Имею права»
Духовно – нравственное направление <i>(формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ).</i>			
6	ноябрь	ноябрь	Подарки мамам «С праздником вас, мамы!»
7	апрель	апрель	Посещение районной выставки «Как прекрасен этот мир»
Экологическое направление <i>(бережное отношение к природе и окружающей среде. Мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности)</i>			
8	январь	январь	Беседа – «Мы и экология»
9	май	май	Уборка территории школы, села
Здоровый образ жизни <i>(мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек)</i>			
10	сентябрь	сентябрь	День туризма <i>Осенние походы, экспедиции</i>
11	апрель	апрель	Всемирный День здоровья. <i>Спортивная программа</i>
12	май	май	Экскурсия в природу «Солнце, воздух и вода.....»
13	каждое занятие		Проведение физкультминуток на занятиях
Основы безопасности жизнедеятельности <i>(это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе. Профилактическая работа противодействия экстремизму).</i>			
14	сентябрь	сентябрь	Месячник безопасности детей. Акция «Внимание, дети». День солидарности в борьбе с терроризмом. Участие в акции «Капля жизни»
15	ноябрь	ноябрь	Беседы о безопасности в сети интернет
Профорентация <i>(подготовка к сознательному выбору профессии, воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни).</i>			
16	сентябрь	сентябрь	Беседа – «Старанье и труд все перетрут»
17	февраль	февраль	Просмотр видеоролика «Все работы хороши»
18	май	май	Экскурсии на предприятия, организации, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии
Работа с родителями <i>(собрание, мастер–класс, открытое занятие, экскурсия на производство)</i>			
19	сентябрь	сентябрь	Индивидуальные беседы по зачислению детей
20	март	март	Встреча с родителями «Профессии наших родителей»
21	май	май	Родительское собрание «Итоги учебного года». Выставка детских работ «Наше творчество! Наши успехи!»

Список литературы.

1. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
2. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». Издательство Москва.: Культура и традиции, 1998,200 ст. с ил.
3. Муханова И. Ю. Шитье из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА – ПРЕСС, 2001 г.
4. Остапец Г.А. Авторская программа педагога дополнительного образования. «Конструирование, моделирование и пошив изделий», Рязань, 2002 г.

Журналы по рукоделию «Анна», «Золушка-пэчворк», «Пэчворк», «Лена».1990-2010гг

Оценочные материалы (КИМы):

Форма: Тест по Технике безопасности.

Цель: выявление уровня освоения знаний обучающихся по технике безопасности.

1. При звуке пожарной тревоги Вы:

1. Постараетесь скорее доделать работу.
2. Спокойно пойдете к запасному выходу.
3. Быстро начнете собирать свои вещи.
4. Будете звонить родителям.

2. Если у Вас потерялась игла, то Вы:

1. Сообщите об этом педагогу.
2. Попросите другую иглу.
3. Начнете искать иглу самостоятельно.
4. Ничего никому не скажете.

3. Обучающиеся попросил Вас передать ножницы. Вы:

1. Кинете ножницы, если ловкий, то поймает.
2. Передадите закрытые ножницы ручками вперед.
3. Не дадите, Вам они нужнее.
4. Передадите ножницы лезвиями вперед.

4. Если Вы обнаружили неисправность инструмента, то:

1. Будете работать неисправным инструментом.
2. Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.
3. Сообщите о неисправности педагогу.
4. Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.

5. Если Вы поранили палец иглой, то:

1. Сообщите педагогу.
2. Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».
3. Замажете рану клеем.
4. Продолжите работу.

6. Педагог вышел из кабинета на несколько минут, в это время его отсутствия:

1. Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся именно красные ручки, а она их первая взяла.
2. Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите с радостными воплями.
3. Откроете запасной выход и пойдете погулять.
4. Будете вести себя достойно и выполнять работу.

7. После окончания занятия Вы:

1. Тщательно уберете свое рабочее место и спокойно пойдете в раздевалку.
2. Тщательно уберете свое рабочее место, и некоторое время побегаете по клубу.
3. Вы убежите быстрее, чем во время тренировочной эвакуации, оставив все на столе.
4. В очередной раз скажете, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.

8. Какие электроприборы из имеющихся в мастерской, Вы можете включать самостоятельно?

1. Освещение.
2. Освещение и чайник.
3. Чайник, утюг, микроволновую печь.
4. Швейную машинку.

Уровни: 3-1 балла – низкий уровень.

7-4 балла – средний.

8-9баллов–высокий уровень.

Итоговая аттестация

Форма: тест.

Цель:Проверкауровняосвоениязнанийпокурсуобучения.

1. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

2. Какой клей используют при работе с тканью:

- а) ПВА
- б) столярный
- в) момент
- г) клейкарандаш

3. Выбери инструменты при работе с тканью:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

4. Выбери правильный вариант.

Ткань – это.

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

5. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

6. По каким признакам определяют направление нитей основы в ткани?

- а) по кромке;
- б) по растяжению;
- в) по звуку при растяжении;
- г) по цвету.

7. Каковы преимущества шитья на швейной машине?

- а) качественное шитье;
- б) быстрое шитье.

8. Нить уток определяет в ткани:

- а) ширину;
- б) длину;
- в) середину.

9. К натуральным волокнам не относятся:

- а) лен;
- б) хлопок;
- в) капрон.

10. К ручным швам не относятся:

- а) сметочный;
- б) петельный;

в) окантовочный.

11. Шов, которым соединяют две детали с изнанки:

- а) обтачной;
- б) стачной;
- в) накладной.

12. Какие ткани производят из волокон растительного происхождения?

- а) шерстяные;
- б) шелковые;
- в) хлопчатобумажные;
- г) льняные.

Уровень:

- 9–12 правильных ответов – высокий
- 6–8 правильных ответов – средний
- менее 5 правильных ответов – низкий

Практические знания. Оценка работ на выставку, мини выставку

осуществляется по критериям.

Цель: Выявление уровня практических умений по изготовлению изделий по году обучения.

Критерии оценки практических изделий:

1. Качество выполненного изделия – 2 балла. (1 балл – изделие выполнено с некоторыми видимыми недочетами, 2 балла – выполнено без видимых недочетов).

2. Самостоятельность при выполнении изделия (умение работать со схемами, умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделия) – 3 балла. (1 балл – не может выполнить, нужна практическая помощь от педагога; 2 балла – делает спомощью некоторых подсказок со стороны педагога или товарищей; 3 балла – делает изделие самостоятельно).

3. Творческие находки в изготовлении изделия – 3 балла. (1 балл – работа полностью выполнена по шаблону; 2 балла – внесены некоторые изменения в шаблон изделия; 3 балла – изделие отличается ярко выраженной индивидуальностью).

4. Трудоемкость, сложность выполнения технических приемов, используемых в изделии – +1 балл.

5. Общее впечатление – эстетический вид изделия +1 балл.

Уровни: 10-9 балла – высокий уровень, 8-6 балла – средний уровень, 5-1 балл – низкий уровень.

Информационная карта определения уровня освоения образовательных результатов по ДООП «Чудо лоскуток»

№	ФИО	Личностные		Метапредметные		Предметные	
		Научится аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.	Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.	Социальные навыки в процессе взаимодействия с педагогом, коммуникативные способности, знаком с окружающим миром, сформировалось умение работать с информацией. Развиты творческие способности и фантазия	Обогатит словарный запас специальными терминами, разовьется мелкая моторика пальцев рук и глазомер.	Теория	Практика

Критерии:

3 балла -высокий уровень.

2балла – средний уровень.

1 балл – низкий уровень.

«Оценка личностных результатов»

Форма: Наблюдение с помощью методики «Десять моих «Я»

Цель: выявление уровня личностных качеств.

1) аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- *Высокий уровень* –аккуратно, бережно и экономно использует материал, содержит в порядке рабочее место.

(3 балла);

- *Средний уровень* – аккуратно, бережно, но не экономно использует материал, содержит в беспорядке рабочее место.

(2 балла);

- *Низкий уровень* – не аккуратно, небрежно, не экономно использует материал, содержит в беспорядке рабочее место.

(1 балл)

2) внимание, память, логическое и пространственное воображение.

- *Высокий уровень* –внимателен, по памяти изготавливает изделие, правильно и безошибочно располагает детали в работе.

(3 балла);

- *Средний уровень* – часто отвлекается, с помощью педагога изготавливает изделие, неправильно и с ошибками располагает детали в работе, не понимает, как правильно в пространстве расположить детали.

(2 балла);

- *Низкий уровень* – постоянно отвлекается, постоянно требуется помощь педагога.

(1 балл)

«Оценка метапредметных результатов»

Форма: Наблюдение методики «Десять моих «Я», творческие задания, практическая работа.

Цель: Выявление уровня способностей детей.

- 1) Социальные навыки в процессе взаимодействия с педагогом, коммуникативные способности, умение работать с информацией. Творческие способности и фантазия.
 - *Высокий уровень* – отлично развиты социальные навыки в процессе взаимодействия с педагогом, коммуникативные способности, умеет работать с информацией. Самостоятельно придумывает, фантазирует. (3 балла);
 - *Средний уровень* – хорошо развиты социальные навыки в процессе взаимодействия с педагогом, но не коммуникативен с окружающими, не умеет самостоятельно работать с информацией, с помощью педагога придумывает, фантазирует (2 балла);
 - *Низкий уровень* – не развиты социальные навыки в процессе взаимодействия с педагогом, но не коммуникативен с окружающими, не умеет самостоятельно работать с информацией, не хочет даже с педагогом что-то придумывать, фантазировать. (1 балл)
- 2) словарный запас, знание терминов, мелкая моторика пальцев рук и глазомер.
 - *Высокий уровень* - Пользуется специальными терминами, богатый словарный запас, отлично развита мелкая моторика рук, и глазомер.
 - *Средний уровень* - Редко пользуется специальными терминами, не совсем богатый словарный запас. Хорошо развита мелкая моторика рук, и глазомер.
 - *Низкий уровень* - Не пользуется специальными терминами, скудный словарный запас. Не развита мелкая моторика рук, и глазомер.

Анкета для обучающихся: «Удовлетворенность качеством образования»

1. На занятиях у тебя обычно хорошее настроение:

- 1) да;
- 2) бывает по-разному;
- 3) нет.

2. Интересно ли тебе на занятиях?

- 1) да;
- 2) бывает по-разному;
- 3) нет.

3. С удовольствием ли ты посещаешь занятия?

- 1) да;
- 2) не всегда;
- 3) нет.

4. Нравится ли тебе твое расписание занятий?

- 1) да;
- 2) не всегда;
- 3) нет.

5. Справедливо ли педагог оценивает твою работу на занятиях?

- 1) да;
- 2) не всегда;
- 3) нет.

6. С желанием ли ты участвуешь в мероприятиях, организованных в кружке?

- 1) да;
- 2) иногда;
- 3) нет

Анкета удовлетворенности для родителей обучающихся в конце учебного года.

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «Чудо лоскуток»?

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения?

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

4. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения «Чудо лоскуток»? (дни, время, продолжительность занятий)?

1. Да;
2. Нет;
3. Затрудняюсь ответить.

5. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?

1. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.
2. Родительское собрание.
3. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

6. Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении?
