



## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Волшебная мастерская**» составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования МБОУ «Тыловайская СОШ»»
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ «Тыловайская СОШ»

### Программа художественной направленности.

Предполагает развитие творчества детей через освоение видов народных промыслов и современного декоративного искусства. Овладевая специальными знаниями и умениями, обучающиеся с увлечением включаются в изготовление предметов декоративно – прикладного искусства. Это благоприятно сказывается на их общем художественном развитии, формировании творческого начала.

Воздействие народного и декоративно – прикладного искусства на ребенка многопланово; оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, пробуждает интерес к народному искусству, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе.

Уровень программы – стартовый уровень, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной и декоративно – прикладной деятельностью способствуют соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Актуальность программы обусловлена и тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического воспитания и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному и декоративно – прикладному искусствам. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Декоративное творчество наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

При реализации программы **применяется конвергентный подход**.

Программа, опираясь на общеобразовательные предметы **и з о б р а з и т е л ь н о е и с к у с с т в о , т е х н о л о г и я , о к р у ж а ю щ и й м и р** дополняет знания обучающихся и способствует

формированию компетенций, необходимых для жизни и, возможно, для будущей трудовой деятельности. С помощью конвергентного подхода также формируется целостное восприятие окружающего мира.

На занятиях по программе дети приобретают различные компетенции: учебно-познавательные, коммуникативные, общекультурные, личностные, творческие (художественные, исследовательские, описательно-натуралистические и т.д.), организационно-трудовые, профессиональные;

#### **Отличительные особенности.**

Программа учитывает местные условия и возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий через знакомство с традициями местных промыслов. Темы занятий распределены так, что отводятся часы на посещение выставок и экскурсии в Тыловый краеведческий музей, музей Истории Сибирского тракта, Дебесского политехникума, районного Центра ДПИ И Ремесел.

Так же отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно – прикладному искусству, применение в работе нетрадиционных материалов.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного и декоративно – прикладного искусств, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Темы занятий строятся по принципу: от теории к практике.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Основные методы усвоения программы:

- репродуктивные;
- творческие.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная и декоративно – прикладная деятельность,
- художественная коммуникация
- выполняются зарисовки, эскизы, подбор цветов, материала, элементов украшений, выбирается техника исполнения и решается поэтапное выполнение творческой работы.

На занятиях кружка важно стремиться к созданию атмосферы увлеченности и творческой активности.

**Вариативность:** возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей учащихся: уровня знаний и умений учащихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося. Вариативность - через выполнение различных видов работ.

**Интегрированность, преемственность,** взаимосвязь с другими типами образовательных программ. Обучающиеся имеют базовый уровень знаний по курсу «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Технология». Программа «Волшебная мастерская» дополняет и углубляет знания обучающихся в рамках данных курсов.

На занятиях по программе дети учатся осуществлять наблюдение, сравнение,

домысливание; фантазировать, устанавливать причинно - следственные связи и аналогии, образно мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни.

Таким образом, с помощью познания и творчества происходит влияние на формирование универсальных учебных действий - важнейшей цели общего образования. Умения и навыки, приобретенные в рамках освоения данной программы, помогут овладеть профессиями, связанными с изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью: художниками, дизайнерами, мастерами ДПИ.

**Уровень обеспечения сетевого взаимодействия:** программа подразумевает широкое поле сетевого взаимодействия. В ходе ее реализации, обучающиеся посещают музеи района, республики, выставки районного Дома ремесел, Дебесского политехникума, Дебесского ЦТ и другие, организуемые выставки. Занятия по разделу «Волшебная мастерская» проводятся на базе МБОУ «Тыловайская СОШ».

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на группу детей возраста 7 -12 лет. Набор в группу свободный. Занятия строятся с учетом возрастных особенностей, интересов, умений и навыков ребят. В связи с тем, что сельская школа малокомплектная, допустимо обучаться в группе и старшим обучающимся, которые выполняют задания повышенной сложности. Таким образом, на занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития детей, учитывается индивидуальный и дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста обучающихся.

**Состав группы:** 8-12 человек

**Объем программы –** 144, 2 года обучения

**Формы организации образовательного процесса:**

Формы проведения занятий разнообразны (индивидуальные, групповые, индивидуально - групповые и т.д.):

- лекции, беседы, экскурсии, игры, выставки, практические, конкурсы, школьные и районные мероприятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, создание мини-проектов, творческие задания.

деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, внеаудиторные самостоятельные занятия, другие виды учебных занятий и учебных работ.

Программа предусматривает чередование занятий индивидуально практического творчества и занятий коллективной творческой деятельности.

Необходимо постоянно уделять внимание и время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности и оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание детей, опыт творческого общения.

Постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями, многообразие видов деятельности и форм работы стимулирует интерес детей к занятиям и является необходимым условием формирования личности ребенка.

**Срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения: 1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа.

Общее количество - 144 часа

**Режим занятий:**

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю) в соответствии с расписанием.

Возможна разработка занятий на последующие годы обучения с учетом интересов, запросов и индивидуальных возможностей обучающихся.

**Цели и задачи.**

**Цель:**

Формирование теоретических и художественно-исполнительских знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

- познакомить с народными промыслами и современным декоративным искусством,

- развить творческое мышление, фантазию, художественный вкус, способность созданию и реализации образа изделия;
- научить создавать творческие работы с применением полученных навыков и приемов обработки различных материалов и художественной отделке изделий.
- активизировать обучающихся к участию в мероприятиях по ДПИ (выставки, конкурсы, олимпиады, проекты).

### Планируемые результаты.

Данная программа способствует *формированию эстетической и культурологической грамотности.*

В результате реализации поставленных задач обучающиеся получают возможность развить следующие компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно – познавательные, информационные, коммуникативные, социально – трудовые, компетенции личностного совершенствования.

### **Личностные результаты:**

- ✓ осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- ✓ эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- ✓ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ✓ высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

### **Метапредметные результаты:**

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ✓ использование средств информационных технологий для решения различных творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- ✓ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ✓ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- ✓ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- ✓ умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- ✓ находить ответы на поставленные вопросы в различных источниках;
- ✓ делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога;
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- ✓ умение обсуждать и анализировать с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Предметные результаты

- знание основ декоративно – прикладного и изобразительного искусств;
- ✓ понимание образной природы искусства;
- ✓ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения ДПИ, выражая собственное суждения о выразительных средствах;
- ✓ умение видеть проявления декоративного искусства в окружающей жизни: в доме, на улице;
- ✓ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение;
- ✓ способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту произведений ДПИ;

В результате освоения программы обучающиеся будут

#### знать:

- о декоративно-прикладном искусстве и его значении в жизни человека,
- традиции и особенности народных промыслов, декоративного искусства в современном мире.

#### уметь:

- составлять эскиз изделия и узора,
- составлять композиции, используя различные материалы (картон, цветную бумагу, природные материалы, сухоцветы, тесто...),
- работать различными инструментами и приспособлениями,
- применять в работе шаблон,
- работать с соленым тестом,
- использовать нетрадиционные материалы в художественной обработке,
- творчески и с фантазией подходить к выполнению замысла,
- самостоятельно выполнять творческую работу.

Владеть способами декоративного оформления изделия.

Участвовать в мероприятиях по ДПИ (конкурсах, олимпиадах, выставках, проектах...)

### 3.3. Учебный план

Курс (модуль, раздел)	Количество часов по годам обучения	
	1 год	2 год
1. Вводное занятие. Декоративное искусство в современном мире.	2	2
2. Декоративные композиции.	14	
3. Поделки из картона и бумаги.	16	12
4. Декоративные вазы.	16	14
5. Соленое тесто.	16	14
6. Декоративные рамки.		14
7. Экскурсии.	2	4
8. Выставки, конкурсы.	4	10

9. Итоговое занятие.	2	2
<b>итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Всего</b>	<b>144</b>	

### 3.4. Содержание программы

Учебно – тематический план

<b>1 год обучения</b>					
	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие.					
	Декоративное искусство в современном мире. Инструктаж по ТБ.	2	2		
Раздел 1. Декоративные композиции.					
1.1	Ознакомление с задачами темы раздела. Основы композиции	2	1	1	Текущий контроль
1.2	Знакомство с графическими материалами	2	1	1	Текущий контроль
1.3	Основы цветоведения.	2	1	1	Текущий контроль
1.4	Знакомство с живописными материалами.	2	1	1	Текущий контроль
1.5	Декоративные композиции	6		6	Выставка творческих работ Тест «Декоративные композиции»
		16	6	10	
Раздел 2. Поделки из картона и бумаги.					
2.1.	Знакомство с задачами темы раздела.	2	2		Текущий контроль
2.2	Материалы, инструменты, приспособления. Подготовка материала к работе	2	1	1	Текущий контроль
2.3	Картонное кружево.	12	1	11	Выставка творческих работ Тест «Поделки из картона и бумаги»
		16	4	12	
Раздел 3. Декоративные вазы.					

3.1	Искусство вакописи. Просмотр наглядного материала, работ учащихся, педагога.	2	2		Текущий контроль
3.2	Художественная обработка нетрадиционных материалов	2	1	1	Текущий контроль
3.3	Инструменты, материалы, приспособления. Пошаговые инструкции	2	1	1	Текущий контроль
3.4	Вторая жизнь нестандартных бутылок и банок (роспись по стеклу, аппликация из самоклеящейся пленки...).	10		10	Выставка творческих работ <i>Тест «Декоративные вазы»</i>
		16	4	12	
Раздел 4. Соленое тесто.					
4.1	Знакомство с «соленым тестом». Просмотр наглядного материала, пособий, работ педагога	2	2		Текущий контроль
4.2	Технология приготовления теста. Замешивание теста	2	1	1	Текущий контроль
4.3	Материалы, инструменты и приспособления. Роспись по сырому тесту	2	1	1	Текущий контроль
4.4	Пластика из соленого теста	10		10	Выставка творческих работ <i>Тест «Соленое тесто»</i>
		16	4	12	
Раздел 5. Экскурсии.					
	Центр декоративно-прикладного искусства и ремесел, ДЦДТ, ЦГТ	2	2		Устный опрос
Раздел 6. Выставки, конкурсы.					
	Школьные выставки, конкурсы, Районные выставки, конкурсы	4		4	выставки, конкурсы. – Игра – викторина ДПИ
Итоговое занятие.					
	Подведение итогов года. Контроль результатов за год.	2		2	Участие в районной итоговой выставке «Весенняя мастерская». Анкеты удовлетворенности обучением по программе для учащихся и родителей.
		72	20	52	
<b>2 год обучения</b>					



Вводное занятие.					
	Декоративное искусство в современном мире. Связь времен в современном искусстве. Инструктаж по ТБ	2	2		
Раздел 2. Поделки из картона и бумаги.					
2.1	Ознакомление с задачами темы раздела. Материалы, инструменты, приспособления	2	2		Текущий контроль
2.2	Картонное кружево	6	1	5	Текущий контроль
2.3	Бумажная филигрань	4	1	3	Выставка творческих работ. <i>Тест «Поделки из картона и бумаги»</i>
		12	4	8	
Раздел 3. Соленое тесто.					
3.1	Знакомство с соленым тестом. Закрепление пройденного материала. Просмотр наглядного материала, пособий, работ педагога, учащихся.	2	2		Текущий контроль
3.2	Технология приготовления теста. Замешивание теста. Материалы, инструменты и приспособления.	2	2		Текущий контроль
3.3	Пластика из соленого теста	10	1	9	Выставка творческих работ. <i>Тест «Соленое тесто», задание по командам.</i>
		14	5	9	
Раздел 4. Декоративные рамки.					
4.1	Знакомство с новым разделом. Просмотр наглядного материала, пособий, работ педагога	2	2		Текущий контроль
4.2	Технология изготовления рамок из различных материалов. Материалы, инструменты и приспособления	2	1	1	Текущий контроль
4.3	Изготовление и оформление рамок	10	1	9	Выставка творческих работ. <i>Тест «Декоративные рамки»</i>
		14	4	10	
Раздел 5. Декоративные вазы.					
5.1	Произведения современного декоративного искусства	2	2		Текущий контроль

	(керамика, художественное стекло), использование нетрадиционных материалов				
5.2	Просмотр наглядного материала, работ учащихся, педагога. Художественная обработка нетрадиционных материалов.	2	1	1	Текущий контроль
5.3	Инструменты, материалы, приспособления. Пошаговые инструкции.	2	1	1	Текущий контроль
5.4	Вторая жизнь нестандартных бутылок и банок. Изготовление ваз.	8	1	7	Выставка творческих работ. <i>Тест «Декоративные вазы».</i>
		14	5	9	
<b>Раздел 6. Экскурсии.</b>					
	Центр декоративно-прикладного искусства и ремесел, ДЦДТ, ЦТТ Музеи района и республики.	4	4		Устный опрос
<b>Раздел 7. Выставки, конкурсы.</b>					
	Школьные выставки, конкурсы, Районные выставки, конкурсы Республиканские конкурсы	10		10	Выставки, конкурсы
	Итоговое занятие. Подведение итогов года.	2		2	Участие в районной итоговой выставке «Весенняя мастерская» <i>Анкеты удовлетворенности обучением по программе для учащихся и родителей.</i>
		72	24	48	

**1 год обучения (72ч.)**

**Вводное занятие.**

*Теория:*

- Цели и задачи кружка.
- Ознакомление с программой года.
- Беседа «Декоративное искусство в современном мире».
- Правила ТБ.

**1. Декоративные композиции.**

1.1 *Теория:* Ознакомление с задачами темы раздела

- Просмотр наглядного материала, работ учащихся, педагога.

*Теория:* Основы композиции

*Практика:* Выполнение композиции.

1.2 *Теория:* Знакомство с графическими материалами (простой карандаш, фломастеры, гелевые стержни, маркеры...)

*Практика:* Особенности используемого материала и выполнение практического задания с использованием простого карандаш, фломастера, гелевых стержней, маркера...

1.3 *Теория:* Основы цветоведения. *Практика:* составить композицию

1.4 *Теория:* Знакомство с живописными материалами.

*Практика:* Выполнение практического задания (гуашь, декоративный контур)

1.5 **Декоративные композиции:** из цветной бумаги с использованием одного из графических материалов. Работа индивидуально.

*Практика:*

- Работа над эскизом изделия
- Выбор и подготовка материала к работе
- Последовательное выполнение работы
- Индивидуальная работа. Консультации с педагогом.

*Базовые понятия:* композиция, фактура, графика и графические материалы, цвет, цветоведение, основные цвета, краски, декор, декоративная композиция.

## **2. Поделки из картона и бумаги.**

2.1 *Теория:* Знакомство с задачами темы раздела. Просмотр наглядного материала, работ учащихся, педагога.

2.2 *Теория:* Материалы, инструменты, приспособления.

- Особенности используемого материала и подготовка картона к работе.

*Практика:*

- Выполнение практического задания по трафарету, шаблону (приобретение навыков работы с картоном).

### **2.3 Картонное кружево:**

*Теория:* Декоративное панно из гофрированного картона и бумаги. Объяснение работы индивидуально.

*Практика:*

- Работа над эскизом изделия.
- Выбор и подготовка материала к работе.
- Последовательное выполнение работы.
- Индивидуальная работа. Консультации с педагогом.

*Базовые понятия:* декоративное панно, кружево, гофрокартон.

## **3. Декоративные вазы.**

3.1 *Теория:* Искусство вазописи. Художественное стекло.

*Теория:* Просмотр наглядного материала, работ учащихся, педагога.

3.2 *Теория:* Художественная обработка нетрадиционных материалов.

*Практика:* освоение способов обработки и подготовки материалов.

3.3 *Теория:* Инструменты, материалы, приспособления. Пошаговые инструкции.

*Практика:* освоение работы с инструментами, способы обработки материалов, использование приспособлений.

### **3.4. Вторая жизнь нестандартных бутылок и банок:**

*Практика:*

Изготовление и оформление декоративной вазы (пластиковая или стеклянная бутылка, банка).

- Выбор материала и техники исполнения для реализации замысла (роспись по стеклу, аппликация из самоклеящейся пленки).
- Подготовка материала к работе.
- Работа над эскизом изделия и декора.
- Последовательное выполнение работы.
- Индивидуальная работа. Консультации с педагогом.

*Базовые понятия:* ваза, вазопись, художественное стекло, заготовка, грунтовка, основа, роспись, декор, лакировка

#### **4. Соленое тесто.**

4.1 *Теория:* Знакомство с «соленым тестом».

*Теория:* Просмотр наглядного материала, пособий, работ педагога.

4.2 *Теория:* Технология приготовления теста. *Практика:* Замешивание теста.

4.3 *Теория:* Материалы, инструменты и приспособления. *Практика:* освоение материалов, инструментов и приспособлений на практике

##### ***Роспись по сырому тесту:***

*Теория:* Особенности росписи. Изучение приемов работы по сырому тесту.

*Практика:*

- Элементы и приемы росписи.
- Изготовление сувенира в технике росписи по сырому тесту.
- Работа над эскизом и цветовым решением изделия.
- Приготовление материала к работе: замешивание теста, колорирование основы.
- Работа в материале. Просушка изделия.

##### **4.4 *Пластика из соленого теста:***

*Практика:*

- Получение начальных знаний и навыков в работе над пластикой с соленым тестом.
- Общие этапы изготовления и обработки изделий.
- Изготовление мелких орнаментальных деталей.
- Составление композиций из мелких орнаментальных деталей.
- Маленькие изделия, медальоны, плоские украшения, объемные лепные фигурки, рельефы. Индивидуальная творческая работа над сувениром.
- Эскиз изделия.
- Приготовление теста к работе.
- Поэтапное выполнение композиции. Консультации с педагогом.

*Базовые понятия:* тесто, роспись по сырому, окрашивание, сушка, подрумянивание, раскрашивание, лакировка, сувенир, медальон.

#### **5. Экскурсии.**

*Теория:*

- Посещение выставок центра декоративно-прикладного искусства.
- Посещение выставок Дебесского ЦТ.

#### **6. Выставки, конкурсы.**

*Практика:*

- Участие в школьных выставках, конкурсах. Подготовка работ к выставкам и конкурсам.
- Участие в районных выставках, конкурсах. Подготовка работ к выставкам и конкурсам.

#### **7. Итоговое занятие.**

*Теория:*

Участие в районной выставке творческих работ обучающихся в ЦТ.

Подведение итогов года. Итоговый контроль.

### **2 год обучения (72ч.)**

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория:*

- Цели и задачи кружка.
  - Ознакомление с программой года.
  - Беседа «Декоративное искусство в современном мире» Связь времен в современном искусстве.
- Правила ТБ.

#### **2. Поделки из картона и бумаги.**

2.1 *Теория:*

Ознакомление с задачами темы раздела .

- Просмотр наглядного материала, работ учащихся, педагога.

*Теория:*

Материалы, инструменты, приспособления. Особенности используемого материала.

*Практика:*

Особенности используемого материала и подготовка картона к работе.

## **2.2 Картонное кружево:**

*Теория:* Навыки работы с картоном, выполнение сложных заданий. Декоративное панно из гофрированного картона и бумаги. Выбор творческого проекта.

*Практика:*

Совершенствование навыков работы с картоном и выполнение более сложных заданий. Декоративное панно из гофрированного картона и бумаги. Работа индивидуально или по группам (на усмотрение учащихся).

- Выбор творческого проекта.
- Работа над эскизом изделия.
- Выбор и подготовка материала к работе.
- Последовательное выполнение работы. Консультации с педагогом.

## **2.3 Бумажная филигрань «Квиллинг»:**

*Теория:* Декоративные композиции из полосок бумаги.

- Знакомство с новой техникой бумажного творчества.
- Просмотр наглядного материала, работ педагога.
- Материалы, инструменты, приспособления.

*Практика:*

Изготовление основных элементов. Варианты элементов. Составление простых композиций.

- Работа над эскизами проектов.
- Поэтапное выполнение композиции. Индивидуально-коллективная работа. Консультации с педагогом.

*Базовые понятия:* декоративное панно, кружево, гофрокартон, бумажная филигрань, элементы (тугая спираль, свободная спираль, капля, глаз, бахрома, конус, ромб, изогнутая капля, лист, треугольник, стрелка, полукруг, полумесяц, звезда).

## **3. Соленое тесто.**

**3.1 Теория:** Знакомство с соленым тестом. Закрепление пройденного материала.

*Теория:* Просмотр наглядного материала, пособий, работ педагога, учащихся.

**3.2 Теория:** Технология приготовления теста. Замешивание теста.

*Практика:* Замешивание теста по рецепту, приготовление к работе.

*Теория:* Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* Тренировочные упражнения основных приемов.

## **3.3 Пластика из соленого теста:**

*Теория:* Получение знаний и навыков в работе над пластикой с соленым тестом.

*Практика:* Общие этапы изготовления и обработки изделий. Изготовление мелких орнаментальных деталей. Составление композиций из мелких орнаментальных деталей.

Эскиз изделия. Приготовление теста к работе. Поэтапное выполнение композиции. Роспись изделия. Консультации с педагогом.

*Базовые понятия:* тесто, роспись по сырому, окрашивание, сушка, подрумянивание, раскрашивание, лакировка, сувенир, медальон.

## **4. Декоративные рамки.**

**4.1 Теория:** Знакомство с новым разделом.

*Теория:* Просмотр наглядного материала, пособий, работ педагога.

**4.2 Теория:** Технология изготовления рамок из различных материалов.

*Практика:* Освоение навыков работы различными материалами.

*Теория:* Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* Работа инструментами.

**4.3 Изготовление и оформление рамок.** *Теория:* Творческая работа над сувенирной рамкой.

*Практика:* Выполнение практического задания индивидуально или по группам (по желанию учащихся). Закрепляются навыки работы с различными материалами и техниками исполнения.

- Выбор материала и техники исполнения произвольный ( картон, цветная бумага, нить, природный материал, дерево, кожа, тестопластика...).
- Работа над эскизом рамки, цветовым решением и декором.
- Инструменты и приспособления.
- Подготовка материала к работе.
- Изготовление рамки для фотографии или картины. Поэтапное выполнение композиции.
- Работа в материале. Консультации с педагогом.

*Базовые понятия:* рамка, декор, пластика, сувенир

**5. Декоративные вазы.** Закрепление пройденного материала и совершенствование навыков практической деятельности. Выполнение более сложных практических заданий.

**5.1 Теория:** Произведения современного декоративного искусства (керамика, художественное стекло), использование нетрадиционных материалов.

**5.2 Теория:** Просмотр наглядного материала, работ учащихся, педагога.

*Теория:* Художественная обработка нетрадиционных материалов.

**5.3 Теория:** Инструменты, материалы, приспособления.

*Практика:* Пошаговые инструкции.

**5.4 Вторая жизнь нестандартных бутылок и банок:** *Теория:* Изготовление и оформление декоративной вазы.

*Практика:*

- Выбор материала и техники исполнения для реализации замысла (роспись по стеклу, отделка и художественное оформление с использованием различных материалов).
- Подготовка материала к работе.
- Работа над эскизом изделия и декора.
- Последовательное выполнение работы.
- Индивидуальная работа или коллективная (по выбору учащихся). Консультации с педагогом.

*Базовые понятия:* ваза, вазапись, керамика, фактура, терракота, глазурь, художественное стекло, заготовка, грунтовка, основа, роспись, декор, лакировка, отделка, оформление.

## **6. Экскурсии.**

*Теория:*

- Посещение выставок центра декоративно-прикладного искусства.
- Посещение выставок Дебесского ЦТ
- Посещение музея и выставок в Дебесском политехникуме.
- Посещение выставок Тыловайского ЦСДК.

## **7. Выставки, конкурсы.**

*Практика:*

- Участие в выставках, конкурсах. Подготовка работ к выставкам и конкурсам.
- Участие в районных выставках, конкурсах. Подготовка работ к выставкам и конкурсам.

## **7. Итоговое занятие.**

*Практика:*

Подведение итогов года. Итоговый контроль: выполнение задания.

**Ожидаемые результаты**

**1 год обучения.**

1. Познакомились с понятием ДПИ - декоративно-прикладное искусство, его истоками и историей развития.

2. Декоративные композиции.

Познакомились с видами и особенностями графических материалов (простой карандаш, фломастеры, гелевые стержни, маркеры...); живописных материалов (акварель, гуашь, масляные краски, акриловые...); основами композиции, цветоведения. Понятия: композиция, фактура, графика и графические материалы, цвет, цветоведение, основные цвета, краски, декор, декоративная композиция.

Научились создавать декоративные композиции с применением различных материалов под руководством педагога.

3. Поделки из картона и бумаги.

Узнали об особенностях бумаги и картона, понятия: декоративное панно, кружево, гофрокартон.

Научились работать по трафарету, шаблону; создавать декоративные панно из гофрированного картона и бумаги; работать над эскизом и последовательным выполнением творческой работы по образцу.

4. Декоративные вазы. Узнали об искусстве вазописи и художественном стекле, художественной обработке нетрадиционных материалов, инструментами, материалами, приспособлениями (ваза, вазопись, художественное стекло, заготовка, грунтовка, основа, роспись, декор, лакировка).

Научились: создавать декоративные вазы на основе пластиковых или стеклянных бутылок, банок; под руководством педагога выбирать материал и технику исполнения для реализации замысла (роспись по стеклу, аппликация из самоклеящейся пленки); готовить материал к работе, создавать эскиз и пошагово выполнять работу по образцу.

5. Соленое тесто.

Узнали о технологии приготовления теста, материалами, инструментами и приспособлениями; особенностями росписи; понятия: тесто, роспись по сырому, окрашивание, сушка, подрумянивание, раскрашивание, лакировка, сувенир, медальон.

Получили начальные знания и навыки в работе над пластикой с соленым тестом, изготовления мелких орнаментальных деталей и составление композиций. Изготовили маленькие изделия, медальоны, плоские украшения, объемные лепные фигурки, рельефы по образцу.

6. Экскурсии.

Познакомились с работами выставок центра декоративно-прикладного искусства, работами обучающихся других объединений ЦТ.

7. Выставки, конкурсы.

Получили первые навыки создания и оформления работ для школьных и районных тематических выставок и конкурсов.

## **2 год обучения**

1. Познакомились с декоративным искусством в современном мире, с работами мастеров различных направлений по темам учебного года.

2. Поделки из картона и бумаги.

Закрепили знания об особенностях материалов: бумага и картон. Узнали понятия: декоративное панно, кружево, гофрокартон, бумажная филигрань, элементы (тугая спираль, свободная спираль, капля, глаз, бахрома, конус, ромб, изогнутая капля, лист, треугольник, стрелка, полукруг, полумесяц, звезда).

Совершенствовали навыки работы при выполнении декоративного панно из гофрированного картона и бумаги. Приобрели навыки работы в технике квиллинг; научились составлению простых композиций; создавать композиции по собственному замыслу.

2. Соленое тесто.

Закрепили изученный материал, понятия: тесто, роспись по сырому, окрашивание, сушка, подрумянивание, раскрашивание, лакировка, сувенир, медальон. Совершенствовали навыки работы с пластикой соленого теста при создании композиций из орнаментальных деталей по собственному эскизу, росписи и оформления изделия по собственному замыслу.

#### 4. Декоративные рамки.

Познакомились с технологиями изготовления рамок из различных материалов, материалами, инструментами и приспособлениями. Узнали понятия: рамка, декор, пластика, сувенир.

Научились с помощью педагога изготавливать из картона и оформлять рамки для фотографии или картины различными материалами (картон, цветная бумага, нить, природный материал, дерево, кожа, тестопластика...) по выбору самих обучающихся; реализовывать собственный замысел.

5. Декоративные вазы. Закрепили пройденный материал и понятия: ваза, вазапись, керамика, фактура, терракота, глазурь, художественное стекло, заготовка, грунтовка, основа, роспись, декор, лакировка, отделка, оформление.

Совершенствовали навыки практической деятельности. Научились выполнять более сложные творческие задания по собственному замыслу и эскизу; обрабатывать материал и изготавливать вазы из подручных материалов. Выполнять работу индивидуально или коллективно.

#### 6. Экскурсии.

Познакомились с новыми экспозициями центра декоративно-прикладного искусства и ремесел, работ студентов и педагогов Дебесского политехникума, работ обучающихся ЦТ и организуемых в музее и школе. Развивали умение анализировать произведения искусства и ДПИ,

#### 2. Выставки, конкурсы.

Получили навыки подготовки тематически творческих работ для участия в выставках, конкурсах различных уровней.

### 3.5 Комплекс организационно – педагогических условий

#### Календарный график

Месяц	Недели обучения	Занятия/из них контрольные/каникулярный период					
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучени я	5 год обучени я	6 год обучения
1 – е полугодие. Начало учебного года.							
Сентябрь - Декабрь	1	у	у				
	2	у	у				
	3	у	у				
	4	у	у				
	5	у	у				
	6	у	у				
	7	у	у				
	8	у	у				
	9	у	у				
	10	у	у				
	11	у	у				
	12	у	у				
	13	у	у				
	14	у	у				



	15	у	у				
	16	у	у				
	17	у	у				
2 – е полугодие							
	18	П	П				
	19	у	у				
	20	у	у				
	21	у	у				
	22	у	у				
	23	у	у				
	24	у	у				
	25	у	у				
	26	у	у				
	27	у	у				
	28	у	у				
Январь-Май	29	у	у				
	30	у	у				
	31	у	у				
	32	у	у				
	33	у	у				
	34	у	у				
	35	у	у				
	36	Ат	Ат				
	37	к	к				
	38	к	к				
И юн ь- авг уст	39-52	к	к				
Количество учебных недель	36	36					
Количество занятий в неделю	1	1					
Количество ак. часов в неделю	2	2					
Всего часов по программе	72	72					

У- учебная неделя

П- праздничные выходные

К - каникулы,

А т – текущая аттестация (по окончании учебного года)

А и – итоговая аттестация (по завершении программы)

**Условия реализации программы:**

1. Сотрудничество с учителями ИЗО, технологии.

2. Встречи с учащимися подобных творческих объединений.
3. Наличие наглядного материала.
4. Обеспечение инструментами и материалами для выполнения практических заданий.

***Материально техническое обеспечение:***

Учебный кабинет.

Проектор и компьютер для демонстрации презентаций и просмотра слайдов

Стенды для организации выставок и наглядного материала.

CD плеер для прослушивания аудиозаписей

**Необходимые материалы и инструменты:**

***для каждого обучающегося***

1. Акварель,
2. Гуашь 6 цветов
3. Палитра
4. Баночка под воду
5. Кисти белка, пони №2, №4-5
6. Жёсткая кисть из щетины №4-5
7. Альбом для рисования, бумага формата А-2
8. Цветной картон не глянцевый и цветная бумага, гофрокартон.
9. Восковые мелки
10. Простой карандаш, цветные карандаши
11. Фломастеры, гелевые стержни.
12. Клей ПВА
13. Ластик
14. Ножницы
15. Ватные диски
16. Ватные палочки
17. Природный материал, семена, крупы...
18. Мука, соль
19. Банки, бутылки
20. Картон от коробок (большой формат)

***Информационное обеспечение:***

***для педагога ДО***

1. Набор цветных таблиц «Декоративно прикладное творчество».
2. Диски с записью инструментальных композиций для прослушивания.
3. Презентационный материал, тематический набор слайдов.
4. Видеофильмы, обучающие мастерклассы.
5. Интернет ресурсы.

**10. Кадровое обеспечение программы**

Программу реализует педагог дополнительного образования с квалификацией соответствующей направленности программы.

При реализации программы осуществляется сотрудничество с учителями начальных классов, воспитателями ГПД, учителями ИЗО, технологии, истории, классными руководителями, педагогами допобразования художественной направленности.

Сотрудничество с работниками Дома культуры, Дебесского дома ремесел, педагогами Дебесского политехникума.

**Формы аттестации и контроля**

Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов и оценочные материалы позволяют оценить достижение цели и задач программы

Анкеты удовлетворенности ОП обучающихся и родителей также являются одной из форм контроля.

### *1 год обучения*

Виды деятельности	Формы контроля
<b>Декоративные композиции:</b> - создание декоративных композиций, совмещающая различные техники и материалы.	Организация выставки работ «Чудо- композиция», обсуждение, анализ работ Тестовые задания по изученной теме (виды, техника исполнения, материалы...)
<b>Поделки из картона и бумаги:</b> - «Картонное кружево» - декоративная композиция из картона,	Выставка работ по пройденной теме, просмотр и обсуждение работ. Конкурс-игра по командам «Картонное кружево» (составление композиции из заданных элементов).
<b>Декоративные вазы:</b> - изготовление и оформление декоративной вазы.	Выставка творческих работ. Конкурс «Чудо ваза» Карточки – задания по теме.
<b>Соленое тесто:</b> - роспись по соленому тесту, - изготовление сувенира небольших размеров	Выставка творческих работ, просмотр, анализ, обсуждение. Игра-викторина по командам, карточки задания.
<b>Итоговое занятие.</b>	Участие в районной выставке творческих работ обучающихся в ЦТТ. Подведение итогов года.

### *2 год обучения*

Раздел, тема	Формы контроля
<b>Поделки из картона и бумаги.</b> – картонное кружево, - бумажная филигрань	Выставка работ по пройденной теме, просмотр и обсуждение работ. Конкурс-игра по командам «Картонное кружево» (составление композиции из заданных элементов)
<b>Соленое тесто:</b> - роспись по соленому тесту, - изготовление сувенира небольших размеров	Выставка творческих работ, просмотр, анализ, обсуждение. Игра-викторина по командам, карточки задания.
<b>Декоративные рамки.</b> - изготовление и оформление рамок.	Выставка творческих работ, просмотр, анализ, обсуждение. Игра-викторина по командам, карточки задания.
<b>Декоративные вазы:</b> - изготовление и оформление декоративной вазы	Выставка творческих работ. Конкурс «Самая оригинальная ваза» Карточки – задания по теме.
<b>Итоговое занятие.</b>	Участие в районной выставке творческих работ обучающихся в ЦТТ. Подведение итогов года.

Контроль, диагностика предусмотрены по каждому разделу программы. Промежуточная аттестация предполагается в форме выставок детских работ с анализом и обсуждением, теоретическая часть проверяется различными способами.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

Результативность обучения по программе осуществляется в форме анализа работ (заданий) по программе группой детей и педагогом, выставок различного уровня, персональных выставок учащихся. В конце каждого полугодия организуется просмотр всех работ учащихся с обсуждением. В обсуждении обязательно участвуют как дети, так и педагог. Главную роль в обсуждении играет автор работы. Анализ и обсуждение работ осуществляется по примерным критериям. Результаты фиксируются в итоговом протоколе.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	завершённость

- работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
- работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

### **Критерии оценивания**

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений удовлетворенности детей на основе собеседований.

Результативность деятельности детей оценивается также методом личной диагностики и экспресс - опросом. Благодаря постоянному контакту с учениками, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний, что дает возможность использовать метод личной диагностики результатов. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и реагировать на свои ошибки и просчеты.

Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках различных уровней. Результаты, которых дают возможность оценить качество усвоенных знаний и умений, приобретенных за период занятий в кружке.

### **Критерии оценки учебного занятия.**

Учебное занятие оценивается по следующим критериям:

- Создание и поддержание познавательного интереса и активности детей;
- Целесообразное расходование времени занятия;
- Применение разнообразных методов и средств обучения;
- Практическая значимость полученных знаний и умений;
- Уровень межличностных отношений между педагогом и детьми. Оценка производится по шкале: низкий - 0, ниже среднего -1, средний - 2, высокий - 3. Данные критерии используются педагогом при анализе занятия и деятельности воспитанников.

### **Уровни освоения программы**

**«высокий -3»** - материал усвоен в полном объеме, изложен логично, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая. Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложные вопросы или за подробное исправление и дополнение другого воспитанника;

**«средний -2»** - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения;

**«низкий -1»** - в усвоении материала имеются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; в том числе в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены, речь бедная;

### **Примерные критерии оценки работ обучающихся**

Критерии	Уровни		
	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
Передача формы	Значительные искажения, форма не удалась	Есть незначительные искажения	Форма передана точно
Строение предмета	Части предмета расположены неверно	Есть незначительные искажения	Части расположены верно
Передача пропорции предмета в изображении	Пропорции предмета переданы неверно	Есть незначительные искажения	Пропорции предмета соблюдаются

### **Оценочные материалы:**

Диагностический материал: тестовые задания, карточки-задания, викторина–вопросник.

### **Методическое обеспечение занятий.**

Занятия объединения проводятся в МБОУ «Тыловайская СОШ». Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий.

Материальная и методическая база осуществляется педагогом, готовятся материалы и наглядные пособия.

Особенностью организации образовательного процесса является: очная, очно – заочная, заочная, дистанционная формы взаимодействия.

### **Методическое обеспечение программы**

№ п/п	Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Дидактические материалы
	Вводное занятие	<i>Словесный, наглядный</i>	Беседа	Коллективного взаимообучения	Инструкции. Научно-методическая литература, таблицы, журналы, книги по искусству. Раздаточный материал.
	Декоративные композиции	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, проблемный;	беседа, выставка, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, защита проектов,	Технологии: индивидуализации технология коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проектной деятельности,	Научно-методическая литература, журналы по декоративному искусству, книги по искусству, работы учащихся и педагога, интернет

				коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, развития критического мышления, портфолио, здоровьесберегающая	ресурсы, презентации. Раздаточный материал.
	Поделки из картона и бумаги	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, проблемный;	беседа, выставка, практическое занятие, презентация, творческая мастерская,	Технологии: индивидуализации, коллективного взаимодействия, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проектной деятельности, коммуникативная, коллективной творческой деятельности, развития критического мышления, здоровьесберегающая	Научно-методическая литература, книги по искусству, работы учащихся и педагога, презентация, слайды. Раздаточный материал
	Декоративные вазы	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, проблемный;	беседа, выставка, практическое занятие, презентация, творческая мастерская,	Технологии: индивидуализации, коллективного взаимодействия, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проектной деятельности, коммуникативная, коллективной творческой деятельности, развития критического мышления, портфолио, здоровьесберегающая	Научно-методическая литература, журналы, книги по ДПИ, работы педагога, слайды, интернет ресурсы. раздаточный материал.
	Соленое тесто	словесный, наглядный, практический;	беседа, выставка, практическое	Технологии: индивидуализации, коллективного	Литература по ДПИ, таблицы по мелкой

		объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный;	е занятие, презентация, творческая мастерская,	взаимообучения, программированного обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проектной деятельности, коммуникативная, коллективной творческой деятельности, развития критического мышления, портфолио, здоровьесберегающая	пластике, рельефные изображения, работы – образцы педагога, презентация, слайды готовых работ, интернет ресурсы. Раздаточный материал
Декоративные рамки	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский, проблемный;	беседа, выставка, практическое занятие, презентация, творческая мастерская,	Технологии: индивидуализации, коллективного взаимодействия, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проектной деятельности, коммуникативная, коллективной творческой деятельности, портфолио, здоровьесберегающая	Литература по ДПИ, презентации, слайды, видео, работы педагога и учащихся	
Экскурсии	<i>Словесный, наглядный</i>	беседа, выставка, наблюдение, практическое занятие, экскурсия	Коллективного взаимодействия, коммуникативная, здоровьесберегающая	Работы мастеров центра декоративно-прикладного искусства, работы учащихся творческих объединений	
Выставки	словесный, наглядный, практический; объяснительно – иллюстративный, репродуктивный,	беседа, выставка, практическое занятие, презентация, творческая	Технологии: индивидуализации обучения, коллективного взаимодействия, развивающего	Работы учащихся	

	частично – поисковый, исследовательский, проблемный;	мастерская,	обучения, коммуникативная здоровьесберегающая	
--	--	-------------	---	--

## **Рабочая программа воспитательной работы**

### **1. Особенности воспитательной работы в объединении.**

В объединениях допобразования МБОУ «Тыловайская СОШ» дети получают не только знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Воспитание в учреждении рассматривается как:

- социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом,
- формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения,
- является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Так же воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в учреждении. Из анкетирования удовлетворенностью образовательными услугами нами определено, что ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- формирует у обучающегося коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива.

### **2. Цель и задачи воспитания**

Цель: личностное развитие обучающихся.

*Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:*

- 1) *использовать социокультурное и интернет - пространство для усиления воспитательной составляющей учебного занятия;*



- 2) обеспечить развитие личности, формирование компетенций, необходимых для жизни;
- 3) приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- 4) воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания;
- 5) *организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.*

### **3. Виды, формы и содержание деятельности**

Воспитательная работа в Центре творчества интегрирована в учебный процесс, реализуется на учебных занятиях и массовых мероприятиях и строится по семи направлениям: патриотическое, правовое, духовно – нравственное, экологическое, здоровый образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, профориентация.

**Патриотическое:** это мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения. Формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя.

- Тематические беседы, экскурсии, просмотр фильмов патриотического содержания. Знакомство с историей и культурой Удмуртии и Дебесского района, фольклором.
- Знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, с обязанностями гражданина.
- Экскурсии по историческим и памятным местам.
- Конкурсы и спортивные соревнования.
- Встречи с ветеранами и военнослужащими.
- Участие в Акциях «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Сад Победы» и др.
- Участие в конкурсах: на знание истории государственной символики РФ и УР «Овеянные славою флаг наш и герб», «Моя малая Родина: природа, культура, этнос», «Во славу Отечества», «Рождественские чтения» и др.

**Духовно-нравственное:** это мероприятия, направленные на гармоничное духовное развитие личности, пропаганду культурно-исторических традиций. Формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ.

- Дела благотворительности, милосердия, оказание помощи нуждающимся, забота о животных, живых существах, природе.
- Участие в Весенней неделе добра, благотворительных концертах.
- Общение со сверстниками противоположного пола в учёбе, общественной работе, отдыхе, спорте, подготовка и проведение бесед о дружбе, любви, нравственных отношениях.
- Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье - беседы о семье, о родителях и прародителях, открытые семейные праздники, выполнение и презентация совместно с родителями творческих проектов.
- Знакомство с деятельностью традиционных религиозных организаций.
- Участие в проектах социальной реабилитации детей с ОВЗ.
- Ключевое дело «День Друга»: выставка фотографий домашних питомцев обучающихся; викторины, стенгазеты, фотоколлажи, посвященные домашним питомцам. Это дело позволяет детям освоить нормы гуманного поведения «человек – животное», узнать о преданности питомцев и о необходимости брать на себя ответственность за них.

**Экологическая культура:** это мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности.

- Краеведческая, поисковая, экологическая работа в местных и дальних туристических походах и экскурсиях, путешествиях и экспедициях.
- Участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций.
- Участие в экологических выставках, акциях («День птиц», «Покормите птиц зимой» и др.

**Здоровый образ жизни:** это мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек.

Традиционные мероприятия:

- Беседы, просмотры учебных фильмов, игровые и тренинговые программы, занятия и мероприятия о здоровье, здоровом образе жизни.
- Беседы с педагогами, психологами, мед. работниками, родителями о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.
- Профилактика вредных привычек, зависимости от ПАВ - дискуссии, тренинги, ролевые игры, обсуждения видеосюжетов и др.
- Проведение походов, соревнований.
- Эмоциональные разрядки.

**Правовое:**

- Акции «Номер телефона доверия в моем мобильнике», «Дети против коррупции», Игра – квест «Толерантность».
- Работа стенда «Правовой уголок», стенда по профилактике экстремизма с указанием рубрик: «Правовые основы детям», «Мы разные, но равные».
- Размещение на сайте, стенде информации о правах и обязанностях обучающихся (из Устава) и др.

**Основы безопасности жизнедеятельности:** это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе.

- Мероприятия по профилактике экстремизма и терроризма.
- Проведение вводных и внеплановых инструктажей по ТБ, ПДД, ПБ,
- Беседы «Когда родителей нет дома», «Безопасная дорога» и др.
- Беседы о безопасности в сети интернет.

**Профориентация. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни.** Общественно полезная деятельность, создание игровых ситуаций по мотивам различных профессий, занятие народными промыслами, природоохранная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, встречи и беседы с интересными успешными людьми.

Профессиональное воспитание обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов.
- Культура организации своей деятельности.
- Уважительное отношение к профессиональной деятельности других.
  - Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов.
- Знание и выполнение профессионально-этических норм.
  - Понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).
  - Профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций), в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания детей о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной детям профессиональной деятельности;

- Экскурсии на предприятия, организации, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии

**Работа с родителями обучающихся или их законными представителями.**

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

- Регулярное информирование родителей об успехах их детей через социальную сеть в Контакте в сообществе «Тыловайская СОШ».
- Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом через социальную сеть в Контакте в родительских веб – чатах объединений.
- Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.
- Организация родительских собраний.
- Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел объединения.
- Организация мастер–классов, открытых занятий и других событий.

Цикл дел «Персональная выставка» предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ детей. Это выставки фотографий, рисунков, картин, поделок из различного материала, поделок из Лего и т.п. Такого рода выставки помогут ребенку преодолеть застенчивость, проявлять инициативу, научат правильно отвечать на похвалы и принимать благодарности, разумно реагировать на критику и пожелания, со вниманием относиться к работам других детей и корректно высказывать свое мнение о них.

**4. Показатели результативности**

Уровень сформированности российской идентичности.

Уровень сформированности общекультурных, коммуникативных, социально – трудовых, здоровьесберегающих, информационных, командных, креативных, компетенций, компетенций личностного самосовершенствования.

Уровень социальной активности обучающихся.

Уровень сформированности потребности в ведении здорового образа жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания.

**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Дела, события, мероприятия
<b>Патриотическое направление</b> (формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя. Мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения.)			
	Январь		День памяти жертв холокоста <i>Просмотр фильма, беседа, выставка</i> Всероссийская Акция памяти «Блокадный хлеб» - просмотр фильма, беседа
	февраль		<i>Участие в Месячнике гражданско-патриотического воспитания.</i> День защитника Отечества <i>Поздравительная программа для мальчиков</i>

			<i>Игра «Зарница»</i>
	май		1 мая – День весны и труда. <i>субботник</i> День Победы. <i>Экскурсии, беседы в музее</i> Участие в <i>митинге, акциях «Окна Победы»,</i> <i>«Бессмертный полк»</i> .
	июнь		День России – участие в акции <i>«Окна России»,</i> День памяти и скорби – <i>Посещение</i> <i>памятника, участие в мероприятиях,</i> <i>посвященных этой дате, экскурсии, беседы в</i> <i>музее, возложение цветов</i>
			Дни воинской славы России. <i>Беседы,</i> <i>просмотры фильмов</i>
	сентябрь		День солидарности в борьбе с терроризмом. Всероссийская акция <i>«Капля жизни». Участие</i> <i>в мероприятии, акции</i>
	октябрь		День пожилых людей <i>Поздравительная</i> <i>открытка для бабушки</i>
<b>Правовое направление</b> (уважение к закону и правопорядку).			
	сентябрь		<i>Тренинг «Права и обязанности обучающегося</i> <i>объединения»</i>
	ноябрь		<i>Участие в месячнике «Подросток»</i>
<b>Духовно - нравственное направление</b> (формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ).			
	ноябрь		День государственности. <i>Викторина</i> <i>Участие в районной краеведческой олимпиаде</i> День толерантности - <i>игровая программа</i> День матери – <i>Поздравительная открытка</i> <i>«Любимой маме»</i>
	январь		<i>Рождественские колядки, катания</i>
	21 февраля		День родного языка <i>Викторина, краеведческий квест,</i>
	май		День пионерии. <i>Встреча с пионерами.</i> <i>радиогазета «Пионерская зорька», беседы в</i> <i>музее, организация выставки</i>
	Октябрь		Участие в Месячнике школьных библиотек. <i>Участие в акции «Подари библиотеке книгу»</i>
<b>Экологическое направление</b> (бережное отношение к природе и окружающей среде. Мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности)			
	21 марта		День леса. <i>Беседа</i>
	1 апреля		День земли. <i>Квест</i>
	В период походов, экскурсий		Акция <i>«Нас тут не было»</i>
<b>Здоровый образ жизни</b> (Мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек)			
	Сентябрь		День туризма <i>Осенние походы, экспедиции</i>
	Октябрь 3 октября		Всемирный день ходьбы. День трезвости - <i>Участие в мероприятиях</i>

	7 апреля		Всемирный День здоровья. Спортивная программа
<b>Основы безопасности жизнедеятельности</b> (Это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе. Профилактическая работа противодействия экстремизму.)			
	Сентябрь		Месячник безопасности детей Акция «Внимание, дети». Экскурсия в ПЧ, День пожарной безопасности, День дорожного движения. Рисунки на тему. День солидарности в борьбе с терроризмом. Участие в акции «Капля жизни»
	Октябрь, 4		День ГО Занятие «На страже нашей жизни»
	апрель		День пожарной охраны. Экскурсия в ПЧ. рисунки.
<b>Профориентация</b> подготовка к сознательному выбору профессии, воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни.			
	октябрь		Экскурсии на предприятия Дебесского района День пожилых людей. Поздравительная открытка День работников с/х. Участие в концерте День учителя Поздравительная открытка
	декабрь		День спасателя. Беседа, конкурс рисунков
<b>Работа с родителями:</b> <b>1 год обучения</b> (собрание, мастер–класс, открытое занятие, экскурсия на производство)			
	сентябрь		Родительское собрание (совместно с детьми) «Знакомство с программой обучения»
	Январь		Родительское собрание (совместно с детьми) «Итоги первого полугодия».
	Май		Родительское собрание (совместно с детьми) «Итоги учебного года». Выставка детских работ «Наше творчество! Наши успехи!»
<b>Работа с родителями:</b> <b>2 год обучения</b> (собрание, мастер–класс, открытое занятие, экскурсия на производство)			
	сентябрь		Родительское собрание (совместно с детьми) «Планирование учебного года»
	Январь		Родительское собрание (совместно с детьми) «Мы исследователи»
	Май		Родительское собрание «Итоги учебного года». Выставка детских работ «Наше творчество! Наши успехи!»

### 3.6. Список литературы для педагога

1. Горяева. Н. А, Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Б.М. Неменский – Москва: Просвещение», 2014. -175с. Серия «Учебники и учебные пособия».
2. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство (иллюстрированный словарь школьника)/ Жемчугова П.П. - С.Петербург: Литера. 2006. – 105с. Серия «Учебники и учебные пособия».
3. Максимова М., Кузьмина М. Дом и сад (дизайнерские идеи и практические хитрости)/ Максимова М., Кузьмина М. - Москва: Эксмо. 2006. – 55с. Мителло К. Модная аппликация/ Мителло К. – Москва: Эксмо. 2006. – 79с.
4. Полунина В.Н. Искусство и дети/ Полунина В.Н.- Москва: Просвещение. 1982.-47с.
5. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника/ Платонова Н.И., Синюков В.Д. – Москва: Педагогика. 1983. – 480с.
6. Рогов А. Конь копытом бьет/ Рогов А. – Москва: Малыш. 1988. - 28с.
7. Рондели Л. Д. Народное декоративно-прикладное искусство/ Рондели Л. Д.- Москва: Просвещение. 1984. – 120с.
8. Силаева К.В. Соленое тесто/ Силаева К.В. – Москва: Эксмо. 2006. – 175с.
9. Уткин П.И, Королева И. С. Народные художественные промыслы/ Уткин П.И.- Москва: Высшая школа. 1992.- 156с.

#### Интернет ресурсы

1. <https://www.google.com/search?q=соленое+тесто+поделки>
2. <https://www.adme.ru/svoboda-sdelaj-sam/17-sposobov-sdelat-krutuyu-ramku-svoimi-rukami-1253915/>
3. <https://dekorin.me/vazy-iz-butyluk-svoimi-rukami-29-foto/>
4. <https://simplyflowers.ru/work/compositions-of-dried-flowers-artificial-flowers/>
5. <https://www.google.com/search?q=декоративные+поделки+из+бумаги+и+картона+своими+руками&oq=декоративные+поделки+из+бумаги+и+картона&aqs>

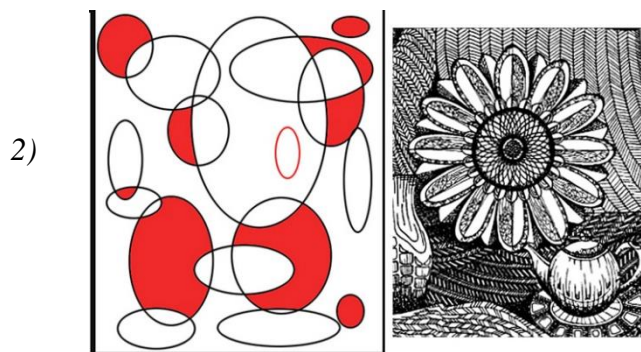
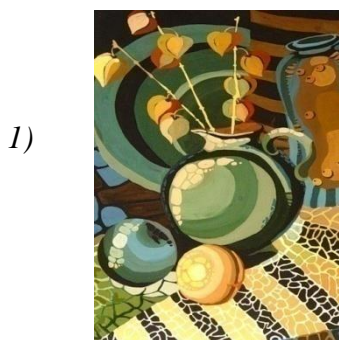
#### Список литературы для обучающихся.

1. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство (иллюстрированный словарь школьника)/ Жемчугова П.П. - С.Петербург: Литера. 2006. – 105с. Серия «Учебники и учебные пособия».
2. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника/ Платонова Н.И., Синюков В.Д. – Москва: Педагогика. 1983. – 480с. Рогов А. Конь копытом бьет/ Рогов А. – Москва: Малыш. 1988. - 28с.
3. Силаева К.В. Соленое тесто/ Силаева К.В. – Москва: Эксмо. 2006. – 175с.
4. Уткин П.И, Королева И. С. Народные художественные промыслы/ Уткин П.И.- Москва: Высшая школа. 1992.- 156с.

КИМы для промежуточной и итоговой аттестации по программе «Твоя мастерская»  
1 год обучения.

Декоративные композиции:

1. Назови графические материалы:
2. Основные цвета это...
  - А) красный, фиолетовый, зеленый;
  - Б) красный, синий, желтый;
  - В) желтый, синий, зеленый;
  - Г) желтый, синий, оранжевый.



3. Какие материалы использованы в работах:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_





4. Собери картинку – пазл (картинка разрезается на части).

5. Материалы и инструменты: \_\_\_\_\_

6. Правила ТБ \_\_\_\_\_

7. Выставка работ «Чудо - композиция».

Просмотр и анализ работ обучающихся.

#### Поделки из картона и бумаги.



А)



Б)

1. Какой использован материал в работах:

А) \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_

2. Особенности бумаги, картона, гофрокартона (назови их свойства)

С чего начинаем работу?

2. Перечисли инструменты, материалы, приспособления:

3. Правила работы с колющими, режущими, острыми инструментами

4. Составить композицию из заданных элементов.

5. Выставка работ по пройденной теме .

6. Просмотр и анализ работ обучающихся.

#### Декоративные вазы.





А.

Б.

В.

1. Какие материалы использованы в работе:

А) \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_

В) \_\_\_\_\_

2. Какие материалы использовал в своей работе ты: \_\_\_\_\_

3. Перечисли инструменты и материалы: \_\_\_\_\_

4. Последовательность работы: \_\_\_\_\_

5. Соблюдение правил ТБ: \_\_\_\_\_

6. Выставка творческих работ «Чудо ваза». Просмотр и обсуждение работ.

### Соленое тесто.

1. Как сделать соленое тесто?

2. Что можно изготовить из соленого теста?

3. Чем отличается тесто для выпечки и для лепки изделий?



4. Чем отличаются изображения?



5. Материалы, инструменты и приспособления: \_\_\_\_\_

6. Этапы работы над изделием: \_\_\_\_\_

7. Соблюдение правил ТБ: \_\_\_\_\_

8. Задания командам соперникам.

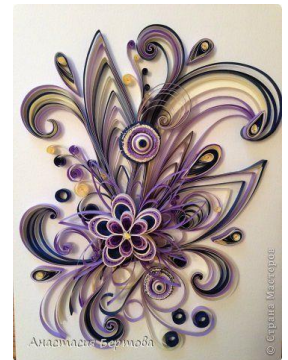
9. Собрать картинку (разрезанная карточка на произвольные части)

10. Выставка творческих работ. Анализ, обсуждение.

## 2 год обучения

### Поделки из картона и бумаги.

- 1) С чего начинаем работу?
- 2) Перечисли инструменты, материалы, приспособления: \_\_\_\_\_
- 3) Особенности бумаги, картона, гофрокартона: \_\_\_\_\_
- 4) Последовательность работы: \_\_\_\_\_ -
- 5) Соблюдение правил ТБ: \_\_\_\_\_
- 6) Составление композиции из заданных элементов.
- 7) Подготовить 1 вопрос, 1 практическое задание команде – сопернице.
- 8) Определи материал и технику исполнения: \_\_\_\_\_



- 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.
2. Выставка работ по пройденной теме. Анализ, обсуждение.

### Соленое тесто.

(Задание по командам)

- 3 Технология приготовления теста. Замешивание теста. \_\_\_\_\_
- 4 Материалы, инструменты и приспособления: \_\_\_\_\_
- 5 Особенности работы с соленым тестом: \_\_\_\_\_
- 6 Особенности росписи изделия: \_\_\_\_\_
- 7 Этапы работы над изделием: \_\_\_\_\_
- 8 Соблюдение правил ТБ: \_\_\_\_\_
- 9 Игра «Собери картинку» (разрезанная на кусочки)
- 10 Выставка творческих работ. Анализ, обсуждение.



Декоративные рамки.

1. Что такое рамка? \_\_\_\_\_
  2. Где применяют (используют) рамки? \_\_\_\_\_
  3. Инструменты, материалы, применяемые в работе: \_\_\_\_\_
  4. Последовательность работы: \_\_\_\_\_
  5. Соблюдение правил ТБ: \_\_\_\_\_
6. Определи материал и технику исполнения 1, 2, 3, 4 :



7. Выставка творческих работ. Просмотр, обсуждение.

### **Декоративные вазы.**

1. Что такое ваза и ее назначение? \_\_\_\_\_
2. Из чего можно изготовить декоративную вазу: \_\_\_\_\_
3. Инструменты, материалы: \_\_\_\_\_
4. Нетрадиционные техники обработки: \_\_\_\_\_
5. Последовательность работы: \_\_\_\_\_
6. Соблюдение правил ТБ: \_\_\_\_\_
7. Определи материал и технику исполнения
8. Выставка творческих работ. Конкурс «Самая оригинальная ваза».

### Итоговая аттестация

#### **«Викторина по ДПИ»**

**(работа может проводиться индивидуально или в командах)**

1. Роль ДПИ в жизни человека.
  2. Нетрадиционные материалы, используемые в работе.
  3. Виды декоративных композиций.
  4. Последовательность работы над изделием (2 варианта):
    - декоративные композиции \_\_\_\_\_
    - картонное кружево \_\_\_\_\_
    - декоративные вазы \_\_\_\_\_
    - соленое тесто \_\_\_\_\_
  5. Особенности обработки материалов (1 из вариантов):
    - картонное кружево \_\_\_\_\_
    - декоративные вазы \_\_\_\_\_
    - соленое тесто \_\_\_\_\_
  6. создать эскиз (1 из вариантов):
    - картонное кружево \_\_\_\_\_
    - декоративные вазы \_\_\_\_\_
    - соленое тесто \_\_\_\_\_
  11. Соблюдение правил ТБ: \_\_\_\_\_
  12. Задание команде – сопернице: \_\_\_\_\_
- При проведении аттестации в командной форме (дополнительные задания):*



1. Название команды, выбор капитана.
2. Девиз команды
3. Эмблема команды (картон, бумага)
4. Собери пазл (картинка разрезается на мелкие части)



### **Анализ творческих работ**

**Цель:** Выявление уровня освоения практических умений обучающихся по разделам программы за первый год обучения

1. Обучающиеся познакомятся с видами изобразительной деятельности и ДПИ.
2. Развивает у детей аккуратность при работе и эмоциональную отзывчивость.
3. Научатся выполнять творческие работы в нетрадиционных методах ДПИ.

3 балла - исчерпывающее выполнение работы, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и в законченном виде, отличное освоение техники. Правильная композиция на листе бумаги. Умение самостоятельно использовать художественные средства для нетрадиционных техник рисования. Выполнение работы с натуры, по памяти, по воображению.

2 балла - ставится, если в работе есть незначительные промахи, при работе с материалом есть небрежность. Прибегают к помощи педагога. Неправильная компоновка на изделии. Овладение художественными материалами. Выполнение работ с копии.

1 балл - работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающихся слабо выражена. Работа выполнена неаккуратно, с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение. Неумение использовать правильно материалы для нетрадиционных техник.

**Наблюдение.**

**Цель:** выявление способностей обучающихся при решении проблем творческого характера

Показатели:

№ п/п	ФИ обучающихся	Показатели								
		Заинтересованность, внимание, образное восприятие проблемы творческого характера			Самостоятельный поиск художественных материалов, способов деятельности при решении творч. проблем художественных задач			Создание творческой работы		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3
		1 – уклоняется от проблем творческого характера								
		2 – решает проблемы творческого характера при помощи педагога								
		3 – проявляет самостоятельность при решении проблем творческого характера, создает оригинальные творческие работы								

3 балла - высокий уровень

2 балла - средний уровень

1 балл - низкий уровень

**Методика «Познавательная активность» (по А.А.Горчинской).**

**Цель:** дать оценку уровню сформированности устойчивого познавательного интереса к художественной творческой деятельности. (Методика «Познавательная активность младшего школьника А.А.Горчинская).

**Материал:** Бланк с пятью вопросами, имеющими возможные варианты ответов.

**Ход проведения:** обучающемуся дается бланк стандартизированной анкеты и предлагается выбрать из предъявленных возможных вариантов ответов какой-либо один.

1. Нравится ли тебе выполнять сложные творческие работы по нетрадиционным техникам рисования?

*А) да*

*Б) иногда*

*В) нет*

2. Что тебе нравится, когда дано задание на сообразительность?

*А) помучиться, но самому найти ответ*

*Б) когда как*

*В) получить готовый ответ от других*

3. Много ли читаешь дополнительной литературы по рисованию?

*А) постоянно много*

*Б) иногда много, иногда ничего не читаю*

*В) читаю мало*

4. Что делаешь, если при выполнении творческой работы у тебя возникают вопросы?

*А) всегда нахожу на них ответ*

*Б) иногда нахожу на них ответ*

*В) не обращаю на них внимания*

5. Что делаешь, когда узнаешь на занятии что-то новое?

*А) стремишься с кем-нибудь поделиться (с близкими, друзьями)*

*Б) иногда тебе хочется поделиться этим с кем-нибудь*

*В) ты не станешь об этом рассказывать*

**Обработка данных:**

*А) свидетельствуют о сильно выраженной познавательной активности - высокий уровень;*

*Б) - об умеренной – средний уровень;*

*В) - о слабой выраженности – низкий уровень.*

**Анкета по выявлению уровня интереса обучающихся**

1. С каким настроением ты посещаешь занятия в объединении «Волшебная мастерская»?

2 - с радостью;

1 - моё настроение не зависит от занятия;

0 - с неохотой и раздражением;

2. Всегда ли ты доволен своим результатом работы на занятии?

2 - иногда недоволен, но стараюсь улучшить;

1 – всегда;

0 - часто недоволен, но мне это безразлично;

3. Интересуют ли тебя работы обучающихся, посещающих данный кружок?

2 – всегда;

1 – иногда;

0 – никогда;

4. Хотел бы ты заниматься дополнительно творчеством?

2 – да;

1 - не знаю;

0 – нет;

5. Как часто ты завершаешь работу дома?

2 - часто, чтобы улучшить;

1 - иногда, когда на занятии не успеваю;

0 - никогда, даже если работа незакончена;

6. Всегда ли ты готов к занятию?

2 – всегда;

1 - иногда бываю не готов;

0 - часто не готов;

10. Как родители относятся к твоим успехам на занятии?

2 - интересуются, помогают;

1 - хвалят за работы

0 - им всё равно;

11. Стремись ли ты участвовать в конкурсах, выставках?

2 – да;

1 – иногда;

0 – нет;

12. Чего ты ждёшь от участия в конкурсах?

2 - чтобы мою работу увидели другие;

1 - получить приз;

0 – ничего;

13. В чём для тебя польза от посещения объединения Я -Художник»?

2 - дают знания, которые пригодятся в жизни;

1 - можно просто порисовать;

0 - можно отдохнуть, расслабиться;

**Подсчёт результатов:**

**18-26** – высокий показатель

**7-17** – средний

**Менее 7** – низкий (проявляется обычно в равнодушии к изо-деятельности, нежелании работать на занятии, отсутствии принадлежностей)

**Приложение №8**

**Анкета для родителей  
по выявлению у детей интереса к занятиям в объединении «Волшебная  
мастерская».**

1. Чем ваш ребенок любит заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги и т.д.)?

---

2. Как вы считаете, есть ли у вашего ребенка способности к изобразительному творчеству и ДПИ? \_\_\_\_\_

3. Имеется ли у ребенка специальное место для занятий ДПИ и хранения соответствующих материалов? \_\_\_\_\_

4. Рисует ли кто-то из членов семьи профессионально или занимается ДПИ?

---

5. Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе своей деятельности?

---

6. Рассматриваете ли вы с ребенком работы ИЗО и ДПИ?

---

7. Считаете ли вы необходимым осуществлять руководство детским творчеством? \_\_\_\_\_

8. Какими материалами любит работать ваш ребенок (картонное кружево, декоративные вазы, рамки, соленое тесто...)?

---

9. Помогаете ли вы своему ребенку при выполнении творческого задания?

---



10. Использует ли ребёнок в работе нетрадиционные материалы?

---

**Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы.**

**Анкета для обучающихся в начале учебного года.**

**1. Укажи свой возраст**

- А. Учащийся 1-4 классов
- Б. Учащийся 5-9 классов
- В. Учащийся 10-11 классов

**2. Почему ты выбрал именно это объединение дополнительного образования?**

- А. Посоветовали в школе / детском саду
- Б. Ходят друзья, родственники, знакомые
- В. Так решили родители
- Г. Интересные направления обучения
- Д. Удобное местоположение (рядом с домом, школой)
- Е. Твой вариант \_\_\_\_\_

**3. Знаешь ли ты, чем будешь заниматься в объединении «Волшебная мастерская» в этом году?**

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

**4. Что ты хочешь получить от занятий в объединении «Волшебная мастерская»**

- А. Полезное времяпровождение.
- Б. Найти новых друзей.
- В. Улучшить свои творческие и познавательные навыки.
- Г. Узнать много нового.
- Д. Начать заниматься деятельностью, которая впоследствии станет твоей профессией.
- Е. Твой вариант \_\_\_\_\_

**Анкета для обучающихся в конце учебного года.**

**1. Укажи свой возраст**

- А. Учащийся 1-4 классов
- Б. Учащийся 5-9 классов
- В. Учащийся 10-11 классов

**2. Оцени уровень своего интереса к занятиям в объединении «Волшебная мастерская»?**

- А. Всегда с удовольствием посещаю занятия
- Б. Временами интерес к занятиям снижается
- В. Родители часто уговаривают меня посещать занятия
- Г. Затрудняюсь ответить

**3. Доволен ли ты обучением в объединении «Волшебная мастерская»?**

- А. Да.
- Б. Нет.
- В. Не знаю.

**4. Как, по твоему мнению, влияет посещение объединения «Волшебная мастерская» на твою успеваемость в школе?**

- А. Положительно влияет (повышает школьную успеваемость)
- Б. Влияет скорее положительно, чем отрицательно
- В. Никак не влияет
- Г. Влияет скорее отрицательно, чем положительно
- Д. Отрицательно влияет (снижает школьную успеваемость)

Е. Затрудняюсь ответить

**5. Какие на твой взгляд черты личности развивают занятия в объединение «Волшебная мастерская»?**

А. Развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)

Б. Расширение кругозора, повышение эрудированности

В. Развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.)

Г. Развитие творческих способностей (рисование, моделирование, придумывание нового)

Д. Развитие навыков общения

Е. Повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость)

Ж. Повышение интереса к учебной деятельности

З. затрудняюсь ответить

**6. Что на занятиях нравятся тебе больше всего?**

А. Когда мы узнаем что-нибудь новое

Б. Когда мы рисуем эскизы на занятиях

В. Когда мы придумываем и изобретаем

Г. Когда мы создаем макеты того, что придумали

**6. Какие темы занятий в этом учебном году показались тебе наиболее интересными?**

**Анкета для родителей в начале учебного года .**

**1. Сколько лет Вашему ребенку?**

А. От 7 до 9 лет

Б. От 10 до 13 лет

В. От 14 до 17 лет

**2. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования?**

А. Рекомендации друзей и знакомых;

Б. Желание ребенка;

В. Реклама дополнительного образования;

Г. Близость от дома;

Д. Качество услуг и гарантируемый результат;

Е. другое \_\_\_\_\_

**3. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?**

А. Реклама в школе

Б. Интернет

В. Дни открытых дверей

Г. Другое \_\_\_\_\_

**4. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении «Волшебная мастерская»?**

А. Да;

Б. Нет;

Г. В какой-то степени

Д. Затрудняюсь ответить.

**5. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?**

А. Профессионализм

Б. Интеллигентность

В. Высокий рейтинг среди других педагогов

Г. Что-то еще \_\_\_\_\_

**6. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?**

- А. Территориальная удаленность
- Б. Нет того, что интересно ребенку
- В. Нет учета особенностей личности ребенка Г.
- Другое \_\_\_\_\_

**7. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в объединение «Волшебная мастерская»?**

- А. Надежда заняться любимым делом;
- Б. Желание узнать что-то новое, интересное;
- В. Надежда найти новых друзей;
- Г. Потребность в духовно-нравственном развитии;
- Д. Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Е. Желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;
- Ж. Желание подготовиться к выбору профессии;
- З. Надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
- И. Потребность развивать самостоятельность;
- К. Желание провести свободное время с пользой.
- Л. Другое \_\_\_\_\_

**Анкета для родителей в конце учебного года.**

**1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «Волшебная мастерская»?**

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

**2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?**

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

**3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения «Волшебная мастерская»?**

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

**4. Посещая объединение «Волшебная мастерская», Вы считаете, что: Укажите нужные варианты**

- А. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
- Б. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
- В. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей; Г. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами; Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
- Е. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
- Ж. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
- З. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
- И. Ваш ребенок проводит время с пользой;
- К. Другое \_\_\_\_\_

**5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении «Волшебная мастерская»?**

А. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни

Б. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.

В. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.

Г. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

**6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения «Волшебная мастерская» (дни, время, продолжительность занятий)?**

А. Да;

Б. Нет;

В. Затрудняюсь ответить.

**7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?**

А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.

Б. Родительское собрание.

В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

**8. Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении «Волшебная мастерская»?**